

**INDHOLDSPLANER**  
**Efterår 2010**

**EGMONT HØJSKOLEN**

## Indholdsfortegnelse

- 3.1 Værdigrundlag og nærmere formål
- 3.2 Hovedsigte
- 3.3 Skolens pædagogiske linie
- 3.4 Eleverne
- 3.5 Lærerne
- 3.6 Undervisning:
  - Skema før efterårsferien + fagoversigt
  - Linier
  - Lille-liniefredag
  - A-modul
  - B-modul
  - C-modul
  
  - Skema efter efterårsferien + fagoversigt
  - D-modul
  - E-modul
  - F-modul
  
  - Introuge
  - Studieture
  - Vandremaraton
  - Temaug
  - Familie/vennedage
  - Outrouge
  - Parlament
  - Højskoletimer
  - Fællestimer
- 3.7 Vejledning
- 3.8 Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet
- 3.9 Specialundervisning
- 3.10 Kompetencegivende uddannelseselementer

### 3.1-3.3 Skolens baggrund og værdigrundlag, hovedsigte og skolens pædagogiske linie

Egmont Højskolen i Hou blev grundlagt i 1956. Landsforeningen af Vanføre og Samfundet og hjemmet for Vanføre havde efter krigen købt Enkesædet Holsatia til ferie- og rekreations formål. Slottet – Holsatia – blev i slutningen af 1940'erne suppleret med 10 hytter, en barakbygning med 24 værelser og en lidt mindre barakbygning, som blev brugt til børnene fra Geelsgaard Kostskole.

I 1956 blev det besluttet, at afvikle feriehome, da det var ganske urentabelt. Oluf Lauth, som på daværende tidspunkt var lærer og forretningsfører på Den frie Lærerskole i Ollerup, foreslog de 2 organisationer at etablere en højskole for vanføre medborgere. Dengang levede den største del af unge med handicap et stilfærdigt og isoleret liv, enten hjemme hos forældrene eller på institutioner.

Udgangspunktet for etableringen af højskolen var den holdning, ”at ingen er så fysisk eller psykisk dårlige, at de ikke kan hjælpes og lære noget”. Et højskoleophold kan netop bidrage til at få et godt og meningsfuldt liv trods handicap, hvilket var Oluf Lauths egen erfaring.

Højskolen startede i beskedne rammer i barakbygningerne og det gamle slot, der var i dårlig stand og ikke særlig velegnet til elevgruppen. Med en større donation fra Egmont H. Pedersens Fond, bliver en helt ny og meget tilgængelig bygning etableret i 1961 og skolen ændre navn til Egmont Højskolen for Vanføre.

I 1972 får højskolen ny forstander og bliver nu en skole for alle, men med særlige forpligtelser over for mennesker med handicap. Skolen får igen ny forstander i 1979 i 1985 og igen i 1991, hvor nuværende forstander bliver ansat. Skolen er løbende blevet ombygget og udvidet i takt med samfundsudviklingen. Der er således foretaget renoveringer og udvidelser i slutningen i midten af 1970'erne, 1980'erne samt i 1998, 1999, 2002 og 2004. Højskolen har dermed varierede og tidssvarende indkvarteringsmuligheder, undervisnings- og opholdsfaciliteter. Bygningerne tilgodeser i høj grad elevernes individuelle behov, hvad angår personlig pleje, en aktiv tilværelse og plads til nødvendige hjælpemidler. BUSSE

Højskolen er vokset fra en lille skole for 60 'vanføre' elever til i dag at være en moderne højskole for ca. 150 årselever, der søger personlig udvikling. Skolen fastholder et ansvar for mennesker med handicap i et inkluderende fællesskab. Højskolen har en unik sammensætning af mennesker, hvoraf ca halvdelen af eleverne kan have forskellige former for funktionsnedsættelse. Det kan dreje sig om bevægelseshandicap, sensoriske eller kognitive vanskeligheder. Nogle elever har senhandicap, andre et medfødt handicap. De ikke-handicappede elever har de senere år primært været elever, som har kombineret højskoleopholdet med et job som handicaphjælper. Andre har været unge med en særlig interesse inden for social- eller sundhedsområdet eller det pædagogiske område.

Højskolens særlige styrke er kompetenceudvikling af mennesker med betydelig nedsat funktionsevne. Elever og kursister er fortrinsvis unge mennesker, som befinder sig i overgangen fra et trygt barndomshjem, beskyttende uddannelsessystem eller institutionsliv, til en selvstændig tilværelse på egne præmisser sammen med andre eller under en hjælperordning.

**”Egmont Højskolen lægger vægt på samspillet mellem mennesker med forskellige liv og muligheder og har et særligt ansvar over for mennesker med fysiske handicap/funktionsnedsættelse. Højskolen danner ramme om et miljø, hvor elever og kursister tilegner sig viden, udveksler livserfaringer og får nye muligheder for engagement i livet og i samfundet.”**

Skolens værdigrundlag kan sammenfattes med følgende tre begreber:

**Solidaritet:**

Stræben efter at alle mennesker har de samme muligheder. Det solidariske menneske er villigt til at bidrage, således at andre får de muligheder, som vedkommende selv tager som en selvfølge. ”De bredeste skuldre bærer det tungeste læs!”

**Myndighed:**

Relateret til magt og kompetence. Myndighed betyder selvforvaltning, at mennesker har eller får magt til at bestemme over eget liv. Myndige handlinger forudsætter også demokratisk dannelse.

**Værdighed:**

Er forbundet med rettigheder. Ens værdighed som menneske betyder, at man automatisk har en række rettigheder, som det er et fælles ansvar at værne om. Det forudsætter livsoplysning og folkelig oplysning.

Egmont Højskolen ser det som sit mål, at give eleverne specifikke kompetencer i forhold til solidariske, myndige og værdige handlinger. Der er mange midler hertil, men højskolen lægger især vægt på at den faste stab af medarbejdere efterlever værdierne. I tilgangen til fællesskabet og den enkelte elev eller kursist er de ansatte med til at vise, hvordan skolens værdigrundlag efterleves.

Opholdet på Egmont Højskolen indebærer deltagelse i et fællesskab. Samværet med andre mennesker er med til at danne ens identitet og elever og kursister etablerer en fælles historie sammen med dem, de er på højskoleophold med.

**Egmont Højskolens tror - med andre ord - på, at:**

- Alle mennesker kan og vil foretage valg, som giver de bedste betingelser for det gode liv.
- Mennesker med forskellige liv og muligheder kan sammen skabe det gode samfund
- Viden, fordybelse og udveksling af livserfaring giver nye muligheder for engagement i livet og i samfundet.
- Skolen kan skabe et fællesskab, hvor mennesker med funktionsnedsættelse har ret til fuld og ligeværdig deltagelse.
- Hver elev vil vælge solidaritet frem for egoisme – at de, der har overskud, vil dele med dem, der ikke har så meget overskud.
- Hver elev vil vælge selvforvaltning frem for formynderi.
- Hver elev vil vælge anstændighed frem for selvhævdelse.

Egmont Højskolen tror på, at et godt liv består af en helhed, hvor bolig og socialt netværk er lige så vigtige som uddannelse og arbejde. Derfor vil arbejdet med livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse hele tiden relateres til alle aspekter af livet:

- **Arbejdsliv** (valg af erhverv, beskæftigelse og uddannelse).
- **Samfundsliv** (retten til at øve indflydelse på eget liv, i organisationer og politiske partier).
- **Familieliv** (bopæl og boligsituation).
- **Fritidsliv** (udfoldelse og muligheder i fritiden).

Egmont Højskolens værdigrundlag afspejler sig således både i skolens dagligdag, egentlig vejledning, undervisningstilbud og faciliteter. Afgørende for højskolen er at udfordre elever og kursister, så de nuancerer synet på eget liv, får nye muligheder og bryder personlige barrierer.

### 3.4 Eleverne

Egmont Højskolen er en højskole for alle men har, som det fremgår af skolens vedtægter, et særligt ansvar overfor mennesker med fysiske handicap. Derfor har den samlede elevgruppe forskellige forudsætninger for at deltage i et højskoleophold. 30- 40% har et fysisk handicap af et sådant omfang, at de på højskolen er omfattet af specialundervisning for svært handicappede. 10-15% er elever, som har et støttebehov i forhold til det, de selv betegner som generelle indlæringsvanskeligheder. Disse 2 grupper af elever får støtte af praktisk karakter i undervisningen af højskolens hjælpelærere. Disse fungerer også som ledsagere og vejledere uden for undervisningstiden.

De sidste elever er helt almindelige unge mennesker, der har valgt et højskoleophold som en afklaringsperiode for videre uddannelse eller arbejde.

På Egmont Højskolens globallinie er der 9 elever fra 3. verdenslande. Derudover er der 5 japanske elever.

De fag og linier, der udbydes, kræver ikke særlige forudsætninger, og derfor tilrettelægges og organiseres undervisningen, så der er reel progression i læringsprocessen for den enkelte elev. Det forudsætter at der differentieres på de enkelte hold, oprettes hold med få elever, at der er flerlærersystemer og praktisk hjælp(hjælpelærere), og at tekniske/teknologiske hjælpemidler kompenserer for handicap i selve undervisningssituationen.

### 3.5 Lærerne

- Forventninger/arbejdsopgaver til vagtlæreren
- Kontaktlærerordning
- Flerlærersystemer
- Vejlederfunktioner m.m.

Alle fastansatte lærere, både fuldtids- og deltids, har dag-, aften- og weekendvagter.

#### Vagtopgaver og forventninger til vagtlæreren:

- Vagtlæreren er forstanderens stedfortræder, når denne ikke er til stede.
- Den overordnede opgave er at støtte elevarrangerede aktiviteter, ansøre eleverne til aktiviteter og være med til at sprede hygge og god atmosfære.
- At være til stede og kunne snakke med eleverne, hvis de har behov for det.
- At være vært ved arrangementer i skolens regi
- At være forberedt på at skulle tage sig af eventuelle gæster
- At være til stede under alle måltider.
- Forestå morgensamling, som indeholder meddelelser, morgensang samt indlæg af 15-20 min.'s varighed.
- At passe skolens telefon, når kontoret lukker kl. 16.00
- At ens egen bordgruppe vasker op efter aftenmaden. Rydder generelt op på skolen.
- Vagten er en døgnvagt, så man er til rådighed indtil næste morgen kl. 8.00, men kan sove hjemme
- Låse skolens lokaler kl. 23.00

#### Kontaktlærerordning

Alle fastansatte lærere er, sammen med en anden lærer, tilknyttet en bordgruppe. En bordgruppe består af 12 elever. Lærere og elever spiser mindst 1 måltid sammen hver dag, morgenmad eller frokost. I bordgruppen afholdes 1 ugentligt møde, hvor det er kontaktlæreren der står for planlægning, dagsorden og gennemførelse af mødet. Når kontaktlæreren har vagt har bordgruppeeleverne forskellige praktiske opgaver.

- Hver kontaktlærer er vejleder for 5-6 elever. Opgaven er her at følge den enkelte elev tæt og koordinere praktiske forhold. At have uformelle samtaler med eleverne med alment dannende indhold, om deres liv og trivsel. Være i kontakt og holde møder med elevens familie, sagsbehandlere, kolleger m.m. Udslusning, skrive udtalelser.
- **Vejlede** eleven i valg af fag, sætte mål og lave lærerplaner sammen med eleven, vejlede om job-og/eller studiemuligheder, boligforhold m.m. efter højskoleopholdet.
- Næsten alle lærere er vejleder for en **borger/assistentgruppe** og hertil er tilknyttet opgaver med supervision i det daglige arbejde med vagter og arbejdsdeling, konfliktsituationer m.m

#### Flerlærersystemer

Der indgår ofte mere end én lærer på linier og fag på Egmont Højskolen, da ca. halvdelen af højskolens elever udløser specialundervisning. Alle linier er som udgangspunkt dækket af 2-4 lærere, som sammen planlægger, gennemfører og evaluerer liniefaget. Når eleverne har valgt fag tilpasses den enkelte lærers timetal antallet af elever og bevilligede specialundervisningstimer. Enkelte fag har som udgangspunkt 2 lærere, mens der på andre fag må justeres, når eleverne har valgt.

#### Vejlederfunktioner

Se afsnit 3.7 om vejledning.

## Undervisning

### Skema efterår 2010

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ns</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>A-modul</b>	<b>Linie</b>	<b>B-modul</b>	<b>A-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Højskoletimer</b>	<b>Linie</b>	<b>B-modul</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>C-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

### Linieuger

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ns</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>A-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>C-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

**Fagoversigt**

<b>LINIER</b>		<b>B-MODUL</b>	
Faglinie	BK, TS, HA, MK, RM	Denmark for beginners	PN TS
Film- & Medielinie	KR, DE, MJ, NB, NN	Digital Foto	SK
Friluftslinie	JS, PS	Glas	AJ
Globallinien	TS TA PN	Hjernevrideren	KK
Idrætslinie	LI, RM, HS	Keramik	CW
Kunstlinie	IN, CW	Kor	IJ
Livsstilslinien	IL LI HS UR	Mors køkken	Maria S
Musiklinien	MZ, BS, IL	Radio	KR
Psykologi-og samfundslinien	NT, AM, Karen	Sejlads	PE NB NT
Sejlads	KA, PE, DE	Tilpasset idræt	LI BO
Tekstil og design	AJ, BT		
<b>A-MODUL</b>		<b>C-MODUL</b>	
Dansk	HA, MK	Fodbold	JN
Decoupage universet	AJ	Kinesisk massage	JT
Digital bevidsthed	HO	Legepladsen	HA
Engelsk	CW, JN	Løbetræning	BS
Filosofi	KK	Qi Gong	YK
Globallinien	TA TS	Svømning	BO IH
Find lykken	NN	Ud i det blå	TA
FVU-dansk	KB Lene	Zumba	HS
Skriveværksted	BS		
Syning	BT		
Trommer og tramp	IJ		
<b>LILLE-LINIE FREDAG</b>			
Bo-undervisning	BT BK TS UR		
BPA	LB NT		
Dream out loud	KR		
Globallinien	TA TS		
Kajakfilosofi	DE KA		
Kampkunst	JT YK KK		
Kulturen og dig	MK NN		
Musik	BS IL Jakob		
Naturligvis	JS JN		
Skrueakadamiet	PN		
Teater og performance	HS Kim		

## **LINIEFAG: Film- & Medielinien**

Formålet med undervisningen er at styrke den enkelte elev i en forståelse af den medieverden de er en del af. At eleverne motiveres til reflektivt at forholde sig til det enorme medie-udbud de hver dag mødes af. At eleverne bliver i stand til målrettet at søge de medier og den information de i en given situation har brug for. At eleverne bliver i stand til at planlægge og gennemføre et medie-projekt. At eleverne oplever glæden ved kreativt at kunne producere et medieprodukt.

### **Mål, delmål og slutmål:**

- At eleverne får såvel en teoretisk indsigt som en praktisk erfaring med forskellige mediers virkemidler.
- At eleverne bliver i stand til at forholde sig kritisk og analytisk til forskellige medie-relaterede problematikker og filmiske fortælleformer.
- At eleverne samarbejdsevner styrkes.
- At eleverne hver især får indblik i egne muligheder og begrænsninger i forhold til medieproduktioner.
- At elevernes kendskab til film- og medieverdenen forøges.
- At elevernes selvtillid styrkes.
- At eleverne løbende og ved semestrets afslutning kan fremvise og forsvare en medieproduktion.
- At denne viden for hver enkelt elev bliver en platform som de kan bruge til at navigere i det almindelige medie-udbud.

### **Fagets almene perspektiver:**

At sætte eleverne ind i den historiske og nutidige film- og medie verden. At eleverne bliver bevidste om (masse-)mediernes rolle i samfundet, samt (masse-)mediernes måde at forvalte denne rolle på.

### **Indhold:**

- Teoretiske oplæg og diskussioner
- Filmteori
- Journalistiske grundbegreber
- Teknisk indførelse i praktiske muligheder
- Samarbejdsøvelser
- Idégenerering
- Receptionsforståelse
- Præsentation af selv-producerede medieproduktioner.

### **Undervisningsmaterialer:**

Optageudstyr, computere, redigeringsudstyr, stativer, projektorer, interaktiv tavle, lyd-redigeringsudstyr, stativer og udstyr, der gør det muligt for elever med et fysisk handicap at benytte det udstyr, der er nødvendigt. Film, musik og bogkopi-baseret læsestof.

### **Undervisningssprog:**

Dansk og engelsk.

### **Arbejdsformer:**

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde i større og mindre grupper
- Plenum
- Tværfagligt samarbejde

### **Metoder:**

- Afsøgning af hver enkelt elevs forventninger og muligheder
- Daglige teoretiske oplæg og diskussioner
- Styrede opgaver
- Frie opgaver
- Gruppearbejde
- Evaluering af hver enkelt elevs udvikling og muligheder

### **Hjælpemidler:**

Tilpasset den enkelte elevs behov, men typisk stativer til montering på kørestole, specielle joystick og målrettet software.

### **Evalueringsformer:**

Ved semestrets start og slutning interviewer vi hver enkelt elev og gennemgår ved semestrets afslutning med eleven hvilke forventninger der blev indfriet og hvilke erfaringer eleven har med fra linien.

### **Forhold til hovedsigtet**

**Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**  
**Myndighed, værdighed og solidaritet**

En medieproduktion kan kun lykkes ved et samarbejde

En medieproduktion laver man ikke kun for sig selv. Den skal 'ud i verden' og ses/høres af andre. Gruppearbejder opøver elevernes færdigheder i forhold til at samarbejde med andre. Dels ved at præsentere og formulere egne ideer og meninger, dels ved at give plads til andres ideer og meninger.

På Film- og Medielinien diskuterer vi medier – både som 'kunst' og som nyhedsformidling.

Gennem diskussionerne får eleverne mulighed for at afprøve egne meninger i diskussion med andre. De øver sig i at argumentere for smag, holdninger og synspunkter.

Eleverne får indsigt i pressens betydning og placering i det demokratiske landskab.

Eleverne får indsigt i hvordan nyhedsformidling skabes, og bliver dermed bedre til at gennemskue de dagsordener som både politikere, journalister og andre meningsdannere forsøger at komme igennem med.

Ved arbejdet med at skabe egne medieprodukter, får eleverne indsigt i hvilke muligheder medierne (film, radio, billede) giver for påvirkning, manipulation mv.

Eleverne finder ud af hvad de kan – både fysisk og intellektuelt i produktion og diskussion med andre.

## LINIEFAG: **Faglinien**

Faglinien er en kombination af 3 forskellige elementer, der sammen medvirker til at deltagerne styrkes i såvel deres faglige som deres personlige kompetencer.

Linien er delt i:

- dansk
- matematik
- flexetid – alt det andet

### **Formål:**

Formålet er at arbejde med de faglige kompetencer på den enkelte elevs niveau. Formålet er i lige så vid udstrækning også at skærpe opmærksomheden omkring de personlige kompetencer.

## **DANSK**

### **Formål:**

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### **Mål:**

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### **Delmål:**

- finde læringstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.
- Åbne øjnene mod verden

### **Slutmål:**

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### **Almene perspektiver:**

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikkernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Mange har ikke haft det mest motiverende møde med skole og læringsrum, så linien arbejder med elevernes selvtillid til at turde lære noget nyt og troen på, at det overhovedet er muligt.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

**Indhold:**

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

- læsning
- skrivning
- stavning
- syntakslære og sætningsstruktur
- fokus og koncentrationsevnen
- formidling: struktur og disposition
- litterærforståelse: analyse og fortolkning
- billed/ medie
- selvbevidsthed
- anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

**Undervisningsmateriale:**

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

**Undervisningssprog:**

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

**Arbejdsformer:**

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen. Det vil være en blanding af:

- gruppearbejde.
- Holdundervisning
- elevoplæg
- lærerstyret undervisning
- projektbaseret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Derudover peger projektarbejdet udover klasselokalet mod en aktiv læringsproces, hvor deltagerstyring i vist omfang skal medvirke til at øge motivationen og stimulere erkendelsen af, at læring er en viljes handling baseret på motivation og lyst.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

Det er en vigtig del af flexliniens samlede formål at lære at forholde sig til sin omverden og lytte til andres holdninger. (I Klafkis Dannelsesteori og didaktik kan man læse, at "læring altid er en social proces" og med læring kommer dannelse. Vi forsøger på flexlinien at skabe sociale processer, der kaster læring af sig og støtte med individuel tilrettelagt undervisning)

**MATEMATIK****Formål:**

At afdække og forbedre/styrke den enkeltes kundskaber i matematik.

Samt i fællesskab finde nye og uafprøvede muligheder for indlæring / forståelse for faget.

**Mål:**

At kursisten har fået forståelse for egen kunnen i faget, samt flere målrettede arbejdsmetoder til forbedringer af sin kunnen.

**Almen perspektiv :**

At forbedre kursistens muligheder for selvstændig at forvalte egen økonomi. At give en grundig forståelse for anvendelse af matematik i dagligdagen.

At forberede et forløb i matematik på anden læreranstalt ( fvu, vuc m.m.)

At understøtte, og hjælpe med, et allerede påbegyndt forløb på ovenstående.

**Undervisningsmateriale/arbejdsform:**

Der anvendes elektroniske regneprogrammer med særlig pædagogisk opbygning og forløb.

Skriftlige regneopgaver som er tilpasset den enkeltes niveau og kunnen.

Hvis krævet anvendes alle former for elektroniske hjælpemidler. ( forstørret tastatur/ mus, taltavle, lommeregner . effekter til visualisering af stillede opgaver m.m. )

De undervises både individuel og i grupper. Der varieres mellem skriftlige og mundtlige opgaver.

Evaluering foregår løbende med mundtlige spørgsmål.

**FLEXTID****Formål:**

At eleven får en større selvforståelse, hvilket både indebærer en forståelse af sig selv som individ og en forståelse af sig selv i en social sammenhæng.

At eleven bliver opmærksom på egen rolle i et samarbejde og hvilke roller der er, og hvad der kan gøres for at bidrage til et godt samarbejde.

At eleven bliver bedre til at turde sige noget i større forsamlinger og til at lytte til andre.

At eleven bliver bevidst om eget personlig netværk: familie, venner, kæreste m.m. og får redskaber til at stille sig personlige mål.

At eleven bliver bevidst om egen livstil – og de valg der ligger til grund for f.eks madvaner og holdning til fysisk aktivitet.

**Mål, delmål, slutresultat:**

- formulere egne behov
- være bedre til at samarbejde med andre, respektere andre og være i stand til at lytte
- Turde sige noget, gøre noget i en gruppe, have erfaret at deres indsats er væsentlig for helheden.
- Få kendskab til egen rolle i en gruppe

**Fagets almene perspektiver:****Indhold:**

- Samarbejdsøvelser i teori og praksis
- Viden om kommunikation og øvelser i at tale og lytte til andre
- At sætte sig realistiske mål
- Viden om forskellige livstile, erkendelse af egne valg....: herunder kost og motion
- Venskab og kærlighed, netværk og dating...
- Præsentation og inspiration til interesser: musik, sport, kultur, rejser, mad....

**Undervisningsmateriale:**

Projektor, OVH, Video/DVD, Tavle.

**Undervisningssprog:**

Dansk

**Arbejdsformer:**

Holdundervisning, Gruppearbejde, individuelle øvelser

**Metoder:****Hjælpemidler:**

PC, projektor, Billedmateriale,

**Evalueringsformer:**

Kontinuerlig mundtlig evaluering, tilpasning af aktiviteter sammen med eleverne. Afsluttende mundtlig evaluering.

## LINIEFAG: Friluftsliv-linien

### **Formål, delmål og slutmål:**

Fællesnævneren er naturoplevelse og –forståelse. At gøre eleverne i stand til at begå sig så hverken naturen eller de selv kommer til skade. Vi vil skabe en respekt for naturen og beskæftige os med naturfilosofi.

Vi vil arbejde med forskellige faglige emner som gør eleverne i stand til at planlægge deres færden i naturen.

Det er vigtigt for os at eleverne får kendskab til egne begrænsninger og muligheder gennem de udfordringer de får i faget – også i et handicapperspektiv.

Vi vil fokusere på teamprocesser og skabe forudsætningerne for elevernes øgede selvindsigt og empati. Eleverne skal lære at arbejde sammen med de forskellige forudsætninger eleverne hver i sær kommer med (handicappede/ikke handicappede).

### **Fagets almene perspektiv:**

Samspillet med andre mennesker og mennesket i samspil med naturen vil have fokus i dette fag. Miljøpolitik dennes konsekvens for naturen vil blive diskuteret.

### **Indhold:**

Tilegne sig forskellige færdigheder i overensstemmelse med formålet. Det kunne være – orientering, primitiv madlavning, diskussioner, rebaktiviteter, kajak primitiv overnatning med meget mere. Generelt er der tale om praktiske færdigheder som gør eleverne i stand til at færdes i naturen.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, engelsk, fagsprog.

### **Metoder og arbejdsformer:**

Friluftsliv er generelt et praktisk orienteret fag, hvilket naturligvis vil skinne igennem. Vi vil afprøve de forskellige områder under kontrollerede forhold. Vi vil opholde os i naturen så meget som det er muligt. Generelt er der tale om teoretisk og praktisk undervisning på store og mindre hold samt individuelt.

### **Undervisningsmaterialer:**

Materialer som findes i naturen, samt gryder, red, kajaker, økse, kompas og meget mere. Vi vil også arbejde ud fra tekst, billede og filmmateriale.

### **Hjælpemidler:**

Vi har nogle specielle vogne som gør de handicappede i stand til at færdes i naturen. Derudover opfinder vi hen ad vejen ting som gør undervisningen mulig.

### **Evaluering:**

Vi evaluerer mundtligt under selve forløbet og skriftligt når forløbet afsluttes.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

Eleverne skal lære at tage ansvar for dig selv og for andre. De skal lære at tage en selvstændig beslutning og turde at stå ved den. De skal udvide egne handlemuligheder og lære at overføre dem til resten af dit liv.

Eleverne skal kunne bruge naturen, så hverken den eller du kommer til skade. De vil få et godt kendskab til dit lokalmiljø. De vil blive inspireret til en ny miljøbevidsthed. De vil blive inspireret

til at opsøge udendørsaktiviteter, når de forlader højskolen.

De lærer at indgå i en mindre gruppe, hvor ord som samarbejde, værdighed og solidaritet er nøgleord. De lærer at udsætte egne behov, når fællesskabet behøver det. Vi respekterer individualitet men forventer samarbejde og respekt for andre.

## LINIEFAG: **Globallinien**

### **Formål, delmål og slutmål:**

At styrke handicaporganisationer i de lande hvor DSI og DSIs medlemsorganisationer arbejder gennem en opkvalificering af centrale/vigtige enkeltmedlemmer der kan være med til at præge de forskellige organisationers arbejde.

Målgruppen for Global linie er aktive medlemmer af handicaporganisationer i syd. Deltagerne er fortrinsvis personer med handicap dog kan pårørende til personer med handicap deltage såfremt de repræsenterer personer med handicap der har svært ved selv at modtage undervisning som f.eks. børn, svært sindslidende og autister.

Der inviteres hvert år (2005 -2007) mindst 8 personer til at deltage i et 19 ugers kursus på Egmont Højskolen, der afholdes hvert efterårsemester.

- At give den enkelte deltager værktøj til at forbedre det organisatoriske arbejde i deres handicaporganisation på lokal og distriktsniveau.
- At få en bredere forståelse af demokrati og hvordan det kan implementeres på det personlige og det organisatoriske plan.
- At få viden om rettigheder og muligheder for personer med handicap, herunder handicappedes deltagelse i samfundslivet
- At styrke den enkelte deltager i deres personlige udvikling, styrke selvtillid m.m.

### **Indhold:**

Undervisningens indhold indeholder følgende emner:

- demokrati,
- interkulturel kompetence,
- handicappedes rettigheder,
- køn,
- personlig udvikling,
- formidling,
- organisations udvikling
- fortaler virksomhed,
- it,
- projektformulering og
- handicapdræt.

### **Undervisningens form**

En ikke uvæsentlig del af den læring deltagerne får med hjem, får de igennem undervisningens form på Egmont Højskolen

- Den pædagogiske metode som er særegen for dansk læring tager udgangspunkt i ligeværdighed og demokrati.
- Det øvrige liv på Egmont Højskolen er præget af, at der er mange elever med forskellige handicap. De lærer derigennem bl.a. tolerance overfor andre handicap grupper end den de selv umiddelbar tilhører.
- Der vil blive lagt stor vægt på besøg hos en lang række handicaporganisationer og institutioner.

### **Arbejdsmetoder**

Arbejdsmetoderne vil være en vekselvirkning mellem, teori, diskussioner, gruppearbejde samt besøg på forskellige institutioner bl.a. videnscenter for fysisk handicap, Christiansborg og Center for ligebehandling af Handicappede.

**Undervisningssprog**

Undervisningssproget for dette fag vil blive på engelsk, da den primære målgruppe af elever ikke er dansk talende.

**Evaluering:**

**Der foretages en grundig evaluering af deltagerne for at kunne måle impact af træningen på Egmont Højskolen. Dette gøres ved at der udarbejdes en evaluering af deltagerne kort efter start på Egmont Højskolen, kort før kursets slutning og efter 1 – 2 år efter træningen.**

## LINIEFAG: Idrætslinien

### Formål, mål, delmål og slutresultat

Udvikle personlige, faglige og sociale kompetencer igennem aktiviteter hvor kroppen er centrum. Opnå indsigt i sammenhængen mellem livskvalitet, sundhed, fysisk bevægelse og kroppens kommunikations muligheder, samt forståelse for idrættens betydning for netværksdannelse og tilegnelse af social kapital. Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt.

Få indsigt og afprøve muligheder for at lave idræt når man har en funktionsnedsættelse og forståelse for idrætten som middel i et rehabiliteringsforløb.

### Indhold

I undervisningen er vi både indenfor og udenfor.

- Fysisk træning, ex. Opvarmning, cirkeltræning, styrketræning, løb
- Boldspil, ex. Volleyball, floorball, badminton, alternative boldspil, osv.
- Udeidræt, ex. Kajak, cykling, o-løb, idrætslege, softball, rebaktiviteter
- Bevægelse, ex. Rytmisk gymnastik, akrobatik, afspænding, aerobic, leg
- Idrætsdebat, ex. Kropskultur, ekstremidræt, hvad er motion godt for?
- Idrætsteori, ex. træningslære, fysiologi og anatomi
- Tag ud og prøv, ex. besøg i centre m.m., erfaringsudveksling: lav er forløb for andre.
- Handicapidræt, ex. Kørestolsrugby, kørestolsbasket, kørestolsfodbold, tilpasset fysisk aktivitet...

### Undervisningsmateriale

Idrætsrekvisitter, video, powerpoint, internet

### Undervisningssprog

Dansk

### Arbejdsformer

Fælles instruktion ved læreren, gruppeopgaver, undervisningsopgaver hvor eleverne instruerer hinanden. Individuel tilrettelagt undervisning. Debat i plenum og gruppediskussioner/oplæg.

### Metoder

Plenum, gruppearbejde med planlagte opgaver og individuel undervisning.

### Hjælpemidler

Handicapredskaber: kørestole, specielle cykler, særlige kajaker...

### Evalueringsformer

Løbende tilretning af undervisningen ved at eleverne tilbagemelder. Eleverne skal være med til at ”finde Holger”, dvs. efter timerne eller efter endt forløb skal de reflektere over formålet med det de har været igennem – dette foregår mundtligt. Mundtlig evaluering over hele forløbet i slutningen af semestret.

## LINIEFAG: **Kunstlinien**

### **Formål/almene perspektiver:**

Formålet med arbejdet på kunstlinien er at eksperimentere med og udforske forskellige materialers muligheder for på denne måde at flytte grænser både i og uden for os selv. Det tilstræbes at vække elevernes interesse for kunstnerisk arbejde på en sådan måde, at de fortsætter dette arbejde efter højskoleopholdet. Der arbejdes seriøst med mange forskellige discipliner og materialer, så det bliver muligt for den enkelte elev at finde frem til netop hans/hendes foretrukne materialer og udtryk.

### **Indhold:**

Hovedområderne er: Keramisk design og skulptur, maleri, grafiske arbejder, portrætskulptur, blandform, bronzeskulptur, kunsthistorie, den aktuelle kunstscene m.m.

### **Undervisningsmateriale:**

Der introduceres en rig vifte af materialer indenfor de forskellige kunstneriske discipliner: a) Akryl, akvarel, kul, grafit, tusch, dybtryksfarve b) Ler, gips, træ, sten, metal, glas c) video, foto, computer.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, engelsk, kropssprog.

### **Arbejdsformer/metoder:**

Arbejdsformerne er meget forskellige fra den ene kunstneriske disciplin til den anden. Dog er de fleste opgaver individuelle og afstemt efter elevens både fysiske og psykiske formåen. Værk gennemgang ca 1 gang hver 3 uge kræver respons og kritik fra alle på holdet til den enkelte. Kunsthistoriske oplæg og kunstture er fælles for alle. Der indgår et 3-ugers individuelt projekt til slut i forløbet, hvor læreren indtager konsulentfunktion. Kunstforløbet afsluttes med stor udstilling, der er åben for offentligheden. Alle deltager i forberedelse/opsætning og pasning af udstilling.

### **Hjælpemidler:**

Hjælpelærerfunktion. Specialbyggede staffelier/ redskaber. Film. Kunstbøger, Internet.

### **Evalueringsformer:**

Løbende holdevaluering ved afslutning af hver kunstnerisk disciplin. Fælles mundtlig evaluering ved forløbets afslutning.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

De gruppebaserede kreative/kunstneriske processer udfordrer elevernes evne til at fastholde en personlig kreativ drivkraft i et samspil med andres. I de gruppebaserede kreative/kunstneriske processer lærer eleverne at give plads til, at acceptere og ikke mindst at videreudvikle på hinandens idéer. I de gruppebaserede kreative/kunstneriske processer foregår en del af den demokratiske dannelse på det non-verbale plan. Eleverne får mulighed for at opnå erkendelsen af, at forudsætningen for at det ordløse kreative fællesskab kan fungere er, at alle får mulighed for at komme kunstnerisk "til orde" (i kunstneriske fællessværker, i udsmykningsopgaver og i forbindelse med præsentation/udstilling)

Eleverne oplever betydningen af at indgå i kreative forpligtende fællesskaber, hvor den kunstneriske syntese er endemålet. De oplever hvordan det kreative/kunstneriske fællesskab er i stand til at ophæve traditionelle menneskelige skel, og hvordan det kan afføde nye venskaber på kryds og tværs. Undervisningen skal sætte eleverne i stand til selvstændigt at forholde sig til alle aspekter af det globale samfunds mangeartede kunstneriske udtryksformer.

De kreative/kunstneriske fag skal udvikle elevernes evne til at sanse, opleve og udtrykke kunst og

til at videreformidle deres interesse og viden om kunst. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for og redskaber til at leve et aktivt skabende, kreativt liv fremover. Gennem den kreative/kunstneriske undervisning skærpes elevernes nysgerrighed, evne til fordybelse og koncentration. Gennem den kreative/kunstneriske udtrykskraft dannes grundlaget for øget selvværd og selvtillid. Den kreative/kunstneriske udfoldelse er identitetsdannende og med til at skabe udgangspunktet for erkendelsen af eget værd.

## LINIEFAG: Livsstilslinien

### Fagets formål:

Formålet med linjen er at give eleverne et bredt kendskab til problemstillinger og emner inden for emnerne; sundhed og livsstil.

Vi vil dels tage udgangspunkt i det brede sundhedsbegreb, hvorigennem vi vil diskutere aktuelle sundhedsmæssige begreber og problemstillinger. F.eks. Sundhedspolitikker (forebyggelse og sundhedsfremme), personlige/nationale sundhedsansvar, sundhed/sygdom, fedmeproblematikken, stress, motion, kost, osv.

Desuden vil vi bruge begrebet Livsstil som udgangspunkt til at arbejde med ”det liv vi vælger at leve”. Herunder vil vi beskæftige os med madlavning og fysisk aktivitet.

### Fagets indhold:

- *Faglige oplæg/diskussioner:*
  - Hvad er sundhed? (WHO, sygdom, sociale relationer)
  - Sundhedspolitik (WHO, sociale forskelle)
  - Global sundhedsdiskurs
  - Sygdom/livsstil
  - Kropsidealer (mand/kvind, kroppen og mig, sociale relationer, udseende)
  - Fysiologi
  - Mediernes sundheds- råd og –vejledninger
- *Fysisk aktivitet:*
  - Eleverne præsenteres for forskellige måder at bevæge sig på – både for at afprøve de mange forskellige bevægelsesmuligheder OG for at give eleverne mulighed for at finde sin egen motions (identitet)
  - Taichi, kinesisk massage, gamle lege, stavgang, tons, mountainbike, løb, cykling, tennis, orienteringsløb, man kan tage i fitness centret i Odder til styrke eller spinning, man kan tage til århus og prøve forskellige ting
  - Sundhedseksperimenter: (personlige sundhedsplaner)  
Eleverne udarbejder i grupper eller enkeltvis et personligt projekt som handler om; ”ændring af vaner”. Det kunne f.eks. handle om at ændre kost og motions vaner. Eller om at arbejde med positiv tænkning. Osv. Herunder kommer vi ind på forskellige emner:
    - Din krop, dit liv, dine valg
    - Positiv tænkning, positiv psykologi
    - Livsglæde
    - Værktøjer til at håndtere kriser
    - Kropsbevidsthed, indre balance, og velvære.
- Madlavning og kostkendskab

### Arbejdsformer/metoder:

Oplæg fra lærere/gæstelærere

Gruppearbejde. Individuelle observationer. Plenumdiskussioner

Øvelser. Fysisk træning

### Undervisningsmaterialer:

Personlige fortællinger, læreroplæg,

Div. bøger, artikler, pjecer, film, web-steder.

Eleverfaringer, elevkonstruktioner

## LINIEFAG: Musiklinien

### Formål:

Formålet med undervisningen på Musiklinien er, at eleverne udvikler deres evne til at sanse og opleve musik, til at udtrykke sig musikalsk og til at videreformidle deres interesse og viden om musik.

Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for en livslang og aktiv deltagelse i musiklivet. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen være med til at udvikle eleverne følelsesmæssigt og intellektuelt. Den skal fremme deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge deres forståelse for betydningen af at indgå i et forpligtende fællesskab.

### Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elevs instrumentale og vokale færdigheder samtidigt med, at hun/han bevidstgøres om egen rolle som en del af et orkester.
- at eleverne lærer at fokusere på såvel det fælles ”groove” som omhyggelighed i detaljen.
- at de lærer at lytte såvel med kroppen som med øret.
- at de udvikler evnen til at høre, læse, fornemme og gennemskue musikalske former.
- at de får udviklet en kritisk analytisk tilgang til musik.
- at de får styrket deres musikteoretiske indsigt, stilkendskab, rytmiske sans, klangfornemmelse og intonation.
- at de får personlige udfordringer og oplever betydningen af musikalsk at løfte i flok.
- at de inspireres musikalsk i mødet med musiknumre af vidt forskellig historisk og kulturel observans.
- at de lærer at optræde/performe i en koncertsammenhæng.

### Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til selvstændigt at forholde sig til alle aspekter af det globale samfunds mangeartede musiktilbud.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet set i et historisk, filosofisk og sociologisk lys.

Den skal lære eleverne at samarbejde og indgå i forpligtende fællesskaber.

### Indhold:

- Rytmisk sammenspil
- Musikteknologi
- Musikforståelse
- Musikteori
- Sangskriverværksted
- Ekskursioner
- Koncertoptræden

### Undervisningsmateriale:

Analoge og elektroniske musikinstrumenter, PA-udstyr, computer, digitalt optageudstyr, musikalske arrangementer i nodeform og i form af sangtekst med akkorder, internet- og bogkopi-baseret læsestof, opgaveark, MP3-filer, CD-optagelser, DVD/video-optagelser.

### Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

### Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde i større og mindre grupper

- Plenum
- Tværfagligt samarbejde

**Metoder:**

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Foredrag

**Hjælpemidler:**

?

**Evalueringsformer:**

- Skriftlig og mundtlig evaluering
- Studieindspilninger af indøvede numre
- Koncerter på højskolen

**Forhold til hovedsigtet****Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

De gruppebaserede kreative/kunstneriske processer udfordrer elevernes evne til at fastholde en personlig kreativ drivkraft i et samspil med andres. I de gruppebaserede kreative/kunstneriske processer lærer eleverne at give plads til, at acceptere og ikke mindst at videreudvikle på hinandens idéer. I de gruppebaserede kreative/kunstneriske processer foregår en del af den demokratiske dannelse på det non-verbale plan. Eleverne får mulighed for at opnå erkendelsen af, at forudsætningen for at det ordløse kreative fællesskab kan fungere er, at alle får mulighed for at komme kunstnerisk ”til orde” (det gælder eksempelvis i en musikalsk sammenspilssituation, i kunstneriske fællesværker, i udsmykningsopgaver og i forbindelse med præsentation/udstilling)

Eleverne oplever betydningen af at indgå i kreative forpligtende fællesskaber, hvor den kunstneriske syntese er endemålet. De oplever hvordan det kreative/kunstneriske fællesskab er i stand til at ophæve traditionelle menneskelige skel, og hvordan det kan afføde nye venskaber på kryds og tværs. Undervisningen skal sætte eleverne i stand til selvstændigt at forholde sig til alle aspekter af det globale samfunds mangeartede kunstneriske udtryksformer.

De kreative/kunstneriske fag skal udvikle elevernes evne til at sanse, opleve og udtrykke kunst og til at videreformidle deres interesse og viden om kunst. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for og redskaber til at leve et aktivt skabende, kreativt liv fremover. Gennem den kreative/kunstneriske undervisning skærpes elevernes nysgerrighed, evne til fordybelse og koncentration. Gennem den kreative/kunstneriske udtrykskraft dannes grundlaget for øget selvværd og selvtillid. Den kreative/kunstneriske udfoldelse er identitetsdannende og med til at skabe udgangspunktet for erkendelsen af eget værd.

## LINIEFAG: **Psykologi-og samfundslinien**

### **Fagets formål:**

Formålet med psykologi- og sociallinien er at give eleverne redskaber til at forstå mennesket ud fra såvel et individuelt psykologisk perspektiv som et socialt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv. Formålet er endvidere at styrke elevernes evne til at identificere, analysere, klassificere og vurdere forskellige typer af psykologiske og sociale problemstillinger eller at opstille kvalificerede hypoteser og evt. forslag til løsninger af såvel forebyggende som resocialiserende karakter.

Og endelig er formålet at bibringe eleverne en viden og en kritisk stillingtagen til en række forskellige resocialiserende psykologiske og sociale foranstaltninger i form af konkrete tilbud og en konkret lovgivning.

### **Delmål:**

At eleverne

- får en større indsigt i og forståelse for eget og andres liv set i et større perspektiv
- bliver bekendt med mulighederne for at gøre en forskel både som medborger og professionel
- afklares/modnes og/eller forberedes til et studie, hvor relationen mellem mennesker er central

### **Fagets indhold:**

- 1) Undervisning i/præsentation af teorier indenfor psykologi/psykiatri og sociologi
  - a) Psykologi: Udviklingspsykologi, psykiatri
  - b) Sociologi: George Mead, systemisk tænkning, kriminologi m.v.
- 2) Personlige fortællinger/scenarier m.v. gennem fx oplæg, film, besøg udefra, konkrete møder i det offentlige rum m.v.
- 3) Studiebesøg/ekskursioner til/på institutioner, i private hjem, museer, gaden
- 4) Præsentation af dilemmaer, hypoteser, påstande m.v.

### **Fagets almene perspektiver:**

Indsigt i/praktisering af fx:

- 1) grundprincipper i et demokratisk rets- og velfærdssamfund og disses styrker og svagheder
- 2) begreber som solidaritet, myndighed og værdighed (værdiggrundlag) psykologisk/socialt
- 3) demokratisk medborgerskab i form af træning i at lytte, fortælle og diskutere forhold af generel og personlig betydning
- 4) empatisk indsigt og adfærd

### **Arbejdsformer/metoder:**

- Oplæg fra lærere/gæstelærere
- Alternative oplæg/indspark via film, teater, foto/maleri-udstillinger, div. besøg ud af huset, observationer, interviews, undersøgelser
- Gruppearbejde
- Individuelle observationer
- Plenumdiskussioner
- Øvelser
- Rollespil
- Træning i indsigt i lovgivning via Shultz og Retsinformation, bl.a. internettet.

### **Undervisningsmaterialer:**

- Personlige fortællinger
- Div. bøger, artikler, pjecer, film, web-steder, Schultz m.v.

- Eleverfaringer

**Undervisningssprog:**

- Dansk +
- Oversættelse til japansk

**Hjælpemidler:**

**Almene:** Overhead, DVD- og videoafspiller m.v.

**Individuelle:**

Disse afklares efter en konkret og individuel vurdering.

Idet en del af eleverne må formodes at have forskellige handicaps, kan det blive nødvendigt at bruge hjælpemidler som afhjælper et konkret handicap. Det kan være forstørret tekst, lydbøger, ramper så kørestolsbrugere kan komme med på turene ud af huset m.m.

**Evaluerings:**

- Spørgeskema med 8 spørgsmål, hvor eleverne får mulighed for at kommentere de valgte emner, arbejdsmetoder og studiebesøgende, undervisningen generelt, egen indsats, samt evaluering af, hvad de selv har lært og eventuelle forslag til ændringer til næste hold
- Fælles evaluering for hele højskoleforløbet

## **LINIEFAG: Sejladslinien**

### **Formål. Mål, delmål og slutresultat**

Formålet med undervisningen på sejladslinien er at give eleverne en viden om og forståelse for sejlads som et middel til at opnå evnen til at arbejde i fællesskab og færdes sikkert på havet i en kølbåd. De skal både lære at have respekt for vejr og vind, men samtidig kunne se storheden og skønheden i at færdes på denne måde i naturen. Undervisning i navigation er en selvstændig del af kurset, der giver mulighed for at tage et duelighedsbevis i sejlads.

### **Fagets almene perspektiver**

Miljøpolitik, samarbejde i grupper så alles ønsker og behov bliver tilgodeset, lære at kende egne grænser, sejlads og skibsfart i historisk perspektiv.

### **Indhold. Materialer, sprog og arbejdsformer**

Sejladsen foregår i 1-2 og 4 mands kølbåde når vi er på vandet. Teoriundervisning foregår med udgangspunkt i de erfaringer eleverne har gjort sig på vandet, samt materialer til sømandsskab: tovværk, sikkerhedsudstyr, værktøj m.m.

### **Metoder**

Holdet får undervisning både individuelt og i grupper.

Eleverne samarbejder i besætning på ca. 4 personer. Det er her erfaringerne med praktisk sejlads og samarbejdet i små grupper foregår.

### **Hjælpemidler**

Kraner, liftsag, specialindrettede både og sæder, edb-programmer, specielle flydedragter og redningsveste.

### **Evalueringsformer**

Ugentlige korte samtaler på holdet om indhold og form.

En skriftlig evaluering i slutningen af forløbet.

### **Forhold til hovedsigtet**

Vi lægger vægt at den enkelte elev opnår såvel forståelse for de andre elever som enkeltindivider, gruppen som udgangspunkt for den fælles forståelse for sejladsen og hele holdets samarbejde med respekt for den enkeltes formåen og oplevelse af faget.

## LINIEFAG: **Textil & Design**

### **Formål**

Formålet med undervisningen i Textil & Design er, at eleverne ved skabende håndværksmæssigt arbejde opnår livsnære erfaringer og bliver i stand til at overskue samspillet mellem forestilling, planlægning og udførelse og udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der har æstetisk og funktionel værdi.

At styrke eleverne i at navigere kritisk i samfundet når de møder tekstil og design.

At eleverne oplever glæden ved selv at skabe og kunne formidle til andre.

At eleverne opleve at de kan være en del af et arbejdsteam der fremstiller noget funktionelt, som har referencer til deres virkelighed.

Mål, delmål og slutmål:

Gennem udfordringerne i den tekstile designproces får eleverne mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssigt engagement. Derved udvikler eleverne tillid til egen formåen og erkender værdien af æstetisk praktisk arbejde.

Eleverne skal blive fortrolige med tekstil kultur og udtryksform, så de bliver i stand til at vurdere, udvikle og formidle den materielle kultur, de selv og andre skaber og bruger.

### **Indhold:**

- Kultur
- Materialelære
- Idegenering
- Innovation
- Teknik
- Formidling
- Samarbejde
- Funktionalisme
- Teknik
- Håndværk
- Målgruppeforståelse
- Præsentation
- Bæredygtighed

### **Undervisningsmateriale:**

tegnmateriale, computere, symaskiner (særligt velegnede til mennesker med handicap), hjælpemidler til undervisningen af mennesker med fysiske handicap, diverse bøger og magasiner.

### **Undervisningssprog:**

Dansk.

### **Arbejdsformer:**

- projektform
- individuel

### 3.6 Undervisning

#### Skema efterår 2010

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ms</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>A-modul</b>	<b>Linie</b>	<b>B-modul</b>	<b>A-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Højskoletimer</b>	<b>Linie</b>	<b>B-modul</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>C-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

#### Linieuger(uge 36 og 49)

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ms</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>A-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>C-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

**Fagoversigt**

<b>LINIER</b>		<b>B-MODUL</b>	
Faglinie	BK, TS, HA, MK, RM	Denmark for beginners	PN TS
Film- & Medielinie	KR, DE, MJ, NB, NN	Digital Foto	SK
Friluftslinie	JS, PS	Glas	AJ
Globallinien	TS TA PN	Hjernevrideren	KK
Idrætslinie	LI, RM, HS	Keramik	CW
Kunstlinie	IN, CW	Kor	IJ
Livsstilslinien	IL LI HS UR	Mors køkken	Maria S
Musiklinien	MZ, BS, IL	Radio	KR
Psykologi-og samfundslinien	NT, AM, Karen	Sejlads	PE NB NT
Sejlads	KA, PE, DE	Tilpasset idræt	LI BO
Tekstil og design	AJ, BT		
<b>A-MODUL</b>		<b>C-MODUL</b>	
Dansk	HA, MK	Fodbold	JN
Decoupage universet	AJ	Kinesisk massage	JT
Digital bevidsthed	HO	Legepladsen	HA
Engelsk	CW, JN	Løbetræning	BS
Filosofi	KK	Qi Gong	YK
Globallinien	TA TS	Svømning	BO IH
Find lykken	NN	Ud i det blå	TA
FVU-dansk	KB Lene	Zumba	HS
Skriveværksted	BS		
Syning	BT		
Trommer og tramp	IJ		
<b>LILLE-LINIE FREDAG</b>			
<b>Bo-undervisning</b>	<b>BT BK TS UR</b>		
<b>BPA</b>	<b>LB NT</b>		
<b>Dream out loud</b>	<b>KR</b>		
<b>Globallinien</b>	<b>TA</b>		
<b>TS</b>			
<b>Kajakfilosofi</b>	<b>DE KA</b>		
<b>Kampkunst</b>	<b>JT YK SK</b>		
<b>Kulturen og dig</b>	<b>MK NN</b>		
<b>Musik</b>	<b>BS IL Jakob</b>		
<b>Naturligvis</b>	<b>JS JN</b>		
<b>Skrueakademiet</b>	<b>PN</b>		
<b>Teater og performance</b>	<b>HS Kim</b>		

## LILLE-LINIEFREDAG: **Bo-undervisning**

### **Fagets formål**

Formålet med Bo-undervisning er, at eleverne (grupper på 6-8 elever, dette efterår med kønsopdeling) udvikler deres kompetencer til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpet som muligt.

At forstå hvilke elementer der kræves for at indgå i et selvstændigt voksenliv.

At forstå hvilke muligheder der er for at deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet.

At fremme elevens evne til at indgå i sociale sammenhænge og blive bevidst om fritidsaktiviteter.

At blive bevidst om elevens egen rolle i givne situationer.

At få udviklet vaner og huskemetoder til praktisk at lette deres hverdag.

At forstå egne sociale kompetencer og agere herefter.

At forstå hygiejne er vigtig for fysik og et socialrelation fremmende element.

At forstå at økonomi er en vigtig del at mestre.

At lære om ernæring og at få afdækket egne kompetencer indenfor madlavning og planlægning af denne, indkøb og rengøring, i forbindelse med dette.

### **Fagets almene perspektiver**

at eleverne (grupper på 6-8 elever) udvikler deres kompetencer til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpet som muligt. At eleven udvikler evner til at deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet.

### **Indhold**

Skolekøkken, kokebog med billeder. Indkøbslister og efterfølgende indkøb af madvarer. Diverse køkkenredskaber til mennesker med funktionsnedsættelse

Materialer er mappe med skriftlige opgaver.

Praktiske opgaver materiale eksempel: Sæbe, neglebørste, negleklipper, håndklæde.

1. Indkøb
2. Rengøring
3. Tøjvask
4. Økonomi og budgetlægning
5. Hygiejne
6. Relationer, kæreste
7. Drømme og mål i livet

Sproget er Dansk. Gruppen er på 6-8 elever, det giver et trygt og overskueligt læringsmiljø.

### **Metoder**

Oplæg fra læreren til fælles debat og supervision fra læreren.

Opgaver i skriftlig form.

Opgaver af praktisk art relateret til oplæg og opgaver.

Individuel opfølgning på opgaver.

### **Specialundervisning**

Læreren har givet individuel vejledning til eleverne som opfølgning på timerne. Målet er at gentage for at indarbejde vaner og metoder for eleven til senere selvstændig liv.

Herudover følger HHA op på relevante elever.

## **Hjælpe midler**

Hævesænke borde, computere, køkken, vaskemaskiner, tørretumblere, div. Rengøringsartikler.  
Computere

## **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering. Skriftlig i form af elevmapper (dokumentation/huskemiddel)

HHA . Kontaktlærere

## **Forhold til hovedsigtet**

Eleverne får indsigt i hvad der fremmer egen evne til for at deltage i samfundet. Ved at kende sig selv bedre og egen påvirkning af andres liv, indflydelse på eget liv og egen rolle i omkring værende samfund,- findes myndigheden og værdigheden.. Samtidig med at trygheden ved at kende egne kompetencer indfinder sig, vokser overskuddet til at; - se til siden og have forståelse af solidaritet med andre i det samfund der ageres i.

## LILLE-LINIEFREDAG: BPA (Borgerstyret Personlig Assistance)

### Fagets formål:

Formålet med undervisningen på modulfaget ”Din hjælpeordning – nu og fremover” er, at eleverne bliver bekendt med de muligheder, der er for at modtage personlig pleje, praktisk hjælp, pædagogisk støtte og ledsagelse efter Lov om Social Service.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for aktiv deltagelse og stillingtagen i deres eget liv bl.a. mht. den type hjælp de enten allerede modtager eller fremover skal modtage og det indhold i hverdagen, de ønsker.

Undervisningen skal endvidere give eleverne indsigt i rettigheder og pligter i forbindelse med de forskellige former for hjælpeordninger samt redskaber til at fungere optimalt med den hjælpeordning de har eller fremover vil få. .

### Mål, delmål, slutresultat:

At eleverne

- får kendskab til dele af Lov om Social Service – bestemmelsernes indhold og betydning i praksis
- bliver bevidste om deres eget hjælpebehov
- kan beskrive deres hjælpebehov fx i en ansøgning om en hjælpeordning
- kan udfærdige en arbejdsbeskrivelse – herunder beskrivelse af væsentlige vilkår
- kan udarbejde en annonce
- bliver i stand til at gennemføre en ansættelsessamtale
- bliver i stand til at udtrykke deres ønsker og behov
- får indsigt i relationen mellem bruger og hjælper – og deres egne styrker og svagheder
- får indsigt i arbejdsmiljøbestemmelser
- får redskaber til konflikthåndtering

### Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til

- at forholde sig til begreber som samarbejde, konflikthåndtering, relationer mv.
- at lytte, fortælle og diskutere forhold af generel og personlig betydning

### Indhold:

- Individuel plan (vejledning)
- Ekskursioner i botilbud og private hjem
- Behovsafdækning
- Undervisning i lovgrundlag – rettigheder/pligter
- Rollespil
- Øvelser
- Plenumdiskussion + gruppearbejde på baggrund af oplæg

### Undervisningsmateriale:

- Film: ”Når mine hænder er dine”;
- Håndbogen: ”Hjælp i eget hjem”.
- Interviews
- Personlige indlæg/livsfortællinger

### Undervisningssprog:

Dansk

### Arbejdsformer:

- Arbejde i mindre grupper

- Individuelt arbejde
- Plenum
- Rollespil

**Metoder:**

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Foredrag/oplæg
- Rollespil
- Ekskursioner

**Hjælpemidler:**

Tavle, OVH, powerpoint, computer, video/DVD-fremviser mm.

**Evalueringsformer:**

- Individuel opfølgning og vejledning.
- Skriftlig evaluering (individuelt /små grupper)
- Mundtlig evaluering i plenum

## **LILLE-LINIEFREDAG: Dream out loud**

### **Fagets formål**

Formålet med undervisningen i faget Dream Out Loud er, at eleverne får egne erfaringer med at gennemføre større eller mindre projekter indenfor områder, som har deres interesse

### **Mål, delmål og slutmål:**

- at lære at idégenerere
- at arbejde projektorienteret med en ide. Dvs. kende til og praktisere det eksemplariske projektførelses forskellige faser
- at få praktiske erfaringer med at gennemføre projekter på egen hånd og i grupper

### **Fagets almene perspektiver**

Indsigt og erfaringer med projektarbejde er en vigtig kompetence i vores samfund, hvor meget arbejde og mange aktiviteter udføres som projekter

## **Indhold, Materialer, Sprog og Arbejdsformer**

### **Indhold:**

- Idegenerering. Forskellige metoder introduceres og afprøves
- Projektarbejdsformens faser introduceres og afprøves
- Projektarbejde i grupper igangsættes.
  - Ved alle projekter skal ide, formål, formidlingsovervejelser og evaluering præsenteres for det øvrige hold.
  - Ved alle projekter skal gruppen reflektere over eget projekt (og produkt) i forhold til projektarbejdsformen

### **Undervisningsmateriale:**

- Diverse kilder til forskellige former for idegenerering.
  - Bla. Edward de Bono's "Six Thinking Hats"
- Diverse kilder om projektarbejdsformen
- Alt hvad der måtte blive brug for, når ideer skal gøres til virkelighed...

### **Undervisningssprog:**

Dansk

### **Arbejdsformer:**

- Læroplæg om idegenerering og projektarbejdsformen
- Gruppearbejde
- Elevoplæg
- Praktisk gennemførelse af projekter

### **Metoder**

- Oplæg
- Diskussion i plenum
- Diskussion i grupper med supervision

### **Specialundervisning**

I diskussionerne, støtter hjælpelærere og lærer de elever i gruppen, der har svært ved at formulere sig, og som pga. kognitive vanskeligheder har svært ved at overskue diskussionen mv.

Hjælpelæreren hjælper til med betjening af forskelligt udstyr - fx computere.

**Hjælpemidler**

Computere

Specielle computermus

Stativer til montering af udstyr mv på kørestol

**Evalueringsformer**

Mundtlig (og evt. skriftlig) evaluering

**Forhold til hovedsigtet**

**Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse.**

**Myndighed, værdighed og solidaritet**

Indsigt og erfaringer med projektarbejde er en vigtig kompetence i vores samfund, hvor meget arbejde og mange aktiviteter udføres som projekter

I arbejdet med projekter får eleverne lejlighed til at prøve kræfter med egne ideer. Samtidig skal de opøve evner til samarbejde i de forskellige projektsgrupper.

## LILLE-LINIEFREDAG: **Kajakfilosofi**

### **Formål:**

Formålet med linjen er med forskellige tilgange at arbejde med begrebet balance.

Formålet med linjen er, at diskutere og mærke hvilken betydning den mentale balance og den fysiske balance har for den enkelte.

Eleverne præsenteres for bevægelsesaktiviteter, der alle tager udsping i balance. Kajaksejls- og øvelser bliver det bærende moment i de fysiske aktiviteter.

Desuden vil der, med udgangspunkt elevernes eget liv, blive arbejdet med at finde balance gennem livsfilosofien mindfulness.

### **Indhold:**

- Sikkerhed og kajak
  - Redninger og personlig sikkerhed
  - teknik og ergonomisk roning
  - udstyr
  - turplanlægning
  - tur
- Andre fysiske balance aktiviteter:
  - Styrketræning/balancetræning på træningsbold
  - styrketræning/balancetræning og test af formen
- Mindfulness
  - Din krop, dit liv, dine valg
  - tilstedeværelse i eget liv
  - Livsglæde
  - Værktøjer til at håndtere kriser
  - Kropsbevidsthed, indre balance, og velvære.

### **Undervisningsformer:**

- Situativ undervisning
- cases
- gruppearbejde med vejledning
- Individuel undervisning

### **Undervisningsmaterialer:**

- Havkajakker og udstyr
- Sit-on-top kajakker
- Diverse balancetræningsbolde mm.
- Slack-line
- Bøger og film om kajak
- Bøger om Mindfulness

### **Evaluering:**

Skriftlig evaluering med efterfølgende mundtlig opfølgning



## **LILLE-LINIEFREDAG:Kampkunst**

### **Fagets formål:**

- 5) At give eleven indsigt i kampkunst.
- 6) At give eleven fysisk og mental styrke igennem træning.

### **Mål, delmål, slutresultat:**

- At eleven opnår kropsbevidsthed.
- At øge elevens smidighed, balance, styrke, koordination og koncentration.
- At øge elevens selvtillid.
- At opnå harmoni mellem det fysiske og mentale.
- At have kendskab til østasiatisk kampkunst og kampsport så som Wushu, Taekwondo, Judo m.m.

### **Fagets almene perspektiver:**

At eleven forstår meningen med at træne kampkunst og kampsport og derigennem fremme medmenneskelig respekt for hverandre, unge som ældre. At forstå den kultur, som kampkunst/kampsport udspringer af.

### **Indhold, Materialer, Sprog, Arbejdsformer:**

#### Indhold:

- Der undervises både praktisk og teoretisk.
- Der undervises i Wushus grundlæggende teknik, tiger-stil og stokke-form.
- Der undervises i Taekwondos slag, spark, blokeringer og undvigelse.
- Der undervises i Judos grundlæggende falde og kasteteknikker.

#### Materialer:

- Wushu film: "Fearless" af Jet Li.
- Wushu video: " Martial Arts World"
- Taekwondo film om kamp, konkurrence mv.
- Judo film
- Billedbøger

#### Sprog:

Dansk

#### Arbejdsformer:

- Gruppetræning
- Fællestræning
- Individuelt træning

#### **Metoder**

- Fælles visning af film og video.
- Oplæg fra lærer.
- Eleverne instrueres i fællesgruppe.

#### **Specialundervisning**

Nogle elever skal have ekstra hjælp og individuelt trænings plan, og andre har brug for at forbedre deres krops-kondition/-koordination

**Hjælpemidler:**

- Madrasser
- PC
- DVD afspiller
- Projekter
- Sparkepuder
- Beskyttelsesveste

**Evalueringsformer:**

Nogle elever kan lave en opvisningsform.

**Forhold til hovedsigtet:** Myndighed, værdighed og solidaritet

Kampkunsts træning kan opbygge elevens selvtillid, fællestræning giver teamwork og gode energier.

## LILLE-LINIEFREDAG: **Kulturen og dig**

### **Fagets formål:**

Formålet med faget er at give eleverne indblik i kulturens mange ansigter og begreber. Hovedsigtet er at give eleverne muligheden for at forholde sig kritisk til egen omverden og give den større indsigt i den virkelighed, de befinder sig i. Herunder er det også en del af formålet at få livsoplysningen med således at eleven bliver bevidst om sine egne kerneværdier og kulturelle ståsted.

Et af målene er at eleverne bliver bekendt med en bred vifte af kulturteoretikere. De teoretiske tilgange skal afspejles i den virkelighed, eleven befinder sig i.

### **Delmål:**

At eleverne

- 1) får en større indsigt i og forståelse for eget og andres liv set i et større perspektiv
- 2) bliver bekendt med samspillet mellem historie, kultur og tradition
- 3) oplever nutiden som del og forlængelse af 'noget andet'.

### **Fagets indhold:**

- 1) Undervisning i/præsentation af teorier indenfor kulturforståelse.
  - a) oplæg ved forskellige undervisere i forskellige kulturelle udtryk
  - b) ud af huset oplevelser til underbygning af teoretiske oplæg,
- 2) Personlige fortællinger, erfaringsvidneudsagn
- 3) film og medie præsentationer
- 4) Præsentation af dilemmaer, hypoteser, påstande m.v.

### **Fagets almene perspektiver:**

Indsigt i/praktisering af fx:

- 1) grundprincipper i antropologik, historisk og æstetiske forståelse af mennesket.
- 2) begreber som solidaritet, myndighed og værdighed (værdiggrundlag) i forskellige kultursammenhænge.
- 3) demokratisk medborgerskab i form af træning i at lytte, fortælle og diskutere forhold af generel og personlig betydning
- 4) en forståelse for at være del af et større (kulturelt) fælleskab

### **Arbejdsformer/metoder:**

- 1) Oplæg fra lærere/gæstelærere
- 2) Alternative oplæg/indspark via film, teater, foto/maleri-udstillinger, div. besøg ud af huset, observationer, interviews, undersøgelser
- 3) Gruppearbejde
- 4) Individuelle observationer
- 5) Plenumdiskussioner
- 6) Øvelser
- 7) Rollespil

### **Undervisningsmaterialer:**

- 1) Personlige fortællinger, læreroplæg,
- 2) Div. bøger, artikler, pjecer, film, web-steder, Schultz m.v.
- 3) Eleverfaringer, elevkonstruktioner

### **Undervisningssprog:**

- 1) Dansk +
- 2) Oversættelse, hvis nødvendigt

### **Hjælpemidler:**

1. **Almene:** Overhead, DVD- og videoafspiller, kameraer, handicapbusser m.v.
2. **Individuelle:** Disse afklares efter en konkret og individuel vurdering. Idet en del af eleverne må formodes at have forskellige handicaps, kan det blive nødvendigt at bruge hjælpemidler som afhjælper et konkret handicap. Det kan være forstørret tekst, lydbøger, ramper så kørestolsbrugere kan komme med på turene ud af huset m.m.

### **Evaluerings:**

- 1) Fællesevaluering på holdet.
- 2) Fælles evaluering for hele højskoleforløbet
- 3) Løbende evaluering i form af en logbog.

## LILLE-LINIEFREDAG: Musik

### **Fagets formål**

At give deltagerne mulighed for at opnå færdigheder i udøvelse af rytmisk musik , således at de i fællesskab med andre, får musiske redskaber og færdigheder til at udtrykke sig musisk udøvende.

### **Delmål:**

At bevidstgøre deltagerne om nødvendigheden af at den enkelte deltager bidrage for at få det musiske sammenspil til at fungere.

Afsætte tid til øvning i mindre grupper.

### **Fagets almene perspektiver:**

Som udøvende musiker at få almen overblik og forståelse for forskelle i kvalitet og mangel på samme den globale musikindustri.

Samt at opnå en konstruktiv kritisk holdning til rytmisk musik og den kultur der er omkring denne.

At give eleverne en bred og almen forståelse

for samarbejde i grupper , hvor man trods forskellige forudsætninger

og musiske evner har til hovedformål, at nå et fælle udtryk gennem musik.

### **Metoder**

Fælleøvelse-individuel øvelse- tilpasning af det anvendte materiale - planlægning og afvikling af koncerter.

### **Specialundervisning**

Deltager med kognitive vanskeligheder har gruppevis fået særlig pædagogisk undervisning . Hvor det anvendte materialet er blevet tilpasset den enkeltes niveau.

### **Hjælpemidler:**

Computer med særlige musikprogrammer.

Diverse stativer og specialanordninger til fastspændning og

indstilling af anvendte musiske instrumenter , til elever med særlige fysiske behov

**Evalueringsformer:** der blev foretaget en mundtlig evaluering

## LILLE-LINIEFREDAG: Naturligvis

### Formål, mål, delmål og slutresultat

At eleverne får kendskab til naturens muligheder og ressourcer på forskellige tidspunkter af året. Uanset handicap og andre begrænsninger.

På linjen vil der være fokus på naturkendskab. Vi vil teoretisk og praktisk tilegne os viden om naturen som rum og hvilke muligheder den byder på.

Den enkelte elev skal ende med at indse:

- at naturen ligger lige uden for hoveddøren og er tilgængelig for alle.
- at naturen byder på en bred vifte af ressourcer der med simpel forarbejdning kan blive til velsmagende produkter.
- At mennesket blot er en mindre brik i naturens store spil. Og at vi blot er medspillere på linie med naturens øvrige elementer.

### Indhold

Aktiviteter: Ciderproduktion, Bygge fuglekasser og foderbrætter, lave fugle mad, grøn sløjd

Ekskursioner: Fugletur, skovvandring, tur langs stranden, Naturhistorisk Museum, den Økologiske have, Svampetur.

Teori: Danske pattedyr, danske fugle, biotoper, Svampe

### Undervisningsmateriale

Overhead, film, værktøj, æblepressere

### Undervisningssprog

Dansk

### Arbejdsformer

Fælles instruktion ved læreren, gruppeopgaver, undervisningsopgaver hvor eleverne instruerer hinanden. Individuel tilrettelagt undervisning. Værkstedsundervisning.

### Metoder

Plenum

Gruppearbejde med planlagte opgaver

Individuel undervisning

### Hjælpemidler

Joggere til handicappede elever under ekskursioner

### Evalueringsform

Mundtlig evaluering i slutningen af semestret.

## LILLE-LINIEFREDAG: Skruetakademiet

### Fagets formål:

Fagets formål er at eleverne lærer at tænke og arbejde kreativt gennem en arbejdsproces der indbefatter alle faserne fra ide til praktisk udførelse af et fælles eller individuelt projekt. Denne proces indbefatter også æstetiske overvejelser, funktionalitet og design.

Undervisningen skal også bibringe eleverne en forståelse for ansvarlig brug af naturens ressourcer, indse vigtigheden af genbrug samt se sig selv som kritisk forbruger. Eleverne skal være i stand til at planlægge og gennemføre et konkret genbrugsprojekt – redesign.

### Delmål:

- 1) At udvikle den enkelte elevs evne til at arbejde procesorienteret fra ide til produkt.
- 2) At eleverne lærer betydningen af at arbejde kreativt i metodiske rammer
- 3) At give en forståelse for brugen af relevante materialer, metoder og værktøj relevant for et konkret projekt.
- 4) At lære at arbejde sammen om et fælles projekt således alle ideer og inputs tilgodeses.
- 5) At se ideen i genbrug gennem redesign af genbrugsmaterialer.

### Fagets almene perspektiver:

- 1) Eleven vil have tilegnet sig viden og færdigheder der vil være gavnlige i den praktiske daglige fremtid efter Egmont.
- 2) Eleven vil få en faglig indsigt, der vil styrke eleven som kritisk forbruger.

### Indhold

#### Materialer, Sprog, Arbejdsformer

- 1) Idegenereringsmetoder
- 2) ideudviklingsmetoder
- 3) Materiale og værktøjskendskab
- 4) Udførelse af konkrete fælles og individuelle projekter
- 5) Sprog: dansk og engelsk
- 6) Arbejdsformer: individuelt arbejde, gruppearbejde, plenum

### Metoder:

- 1) Individuel undervisning og vejledning
- 2) Gruppearbejde

### Specialundervisning:

Der tages i undervisningen hensyn til elever med særlige problemer.

### Hjælpemidler:

- 1) Værkstedet har hæve-sænke borde
- 2) Der improviseres i værkstedsmiljøet med værktøj, tilbehør og opstillinger, der gør det muligt for alle at deltage.

### Evalueringsformer:

Skriftlig og mundtlig evaluering

## LILLE-LINIEFREDAG: Teater og performance

### Formålet for faget:

Det overordnede mål for denne undervisning er primært, at eleverne oparbejder en lyst til at lade sig fortrylle af en forunderlig verden. Eleverne vil opnå et indblik i denne verden ved at se, skrive, læse og performe teater og dans.

### Mål, delmål og slutmål:

- At arbejde intenst med sig selv.
- At øge selvtilliden ved at bryde personlige og faglige grænser.
- At øge evnen til indlevelse.
- At træne sanser, fantasi og krop.
- At øge evnen til at indgå i et teamsamarbejde
- At øge egen kropsbevidsthed.

### Fagets indhold:

Indholdet i dette fag vil være følgende, kendskab til og afprøvning af:

- Forskellige opvarmningsteknikker indenfor teater og dans.
- Improvisationsforløb
- Arbejde med rekvistitter
- Leg
- Tekstarbejde (læse, skrive og tolke)
- Scenografi og rummet
- Udtryk og masken
- Kostumer
- Lys og Lyd.
- Opsætning af en forestilling, gennemføre den og evaluering efterfølgende.

### Undervisningsmaterialer:

- Et gulv/scene, lys og lyd, et anlæg, forskellige rekvistitter, kostumer, make up mm.

### Undervisningssprog:

- Det primære undervisningssprog er dansk.
- Kropssprog og kropsudtryk.

### Arbejdsformer:

Der vil være afveksling mellem følgende arbejdsformer:

- Individuelt
- Pararbejde
- Gruppearbejde

### Metoder:

- Eleverne vil stå overfor kreative processer, hvor der er lagt rammer ud, og de skal herved gøre sig erfaringer og skabe et produkt.
- Der vil primært være fællesundervisning, hvor individuel undervisningsdifferentiering vil blive inddraget efter behov.

### Evalueringsformer:

- Løbende mundtlig evaluering ved hver undervisningsgang.
- Forskellige forestillinger.
- Videoptagelser → individuelle rettelser.

### 3.6 Undervisning

#### Skema efterår 2010

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ms</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>A-modul</b>	<b>Linie</b>	<b>B-modul</b>	<b>A-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Højskoletimer</b>	<b>Linie</b>	<b>B-modul</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>C-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

#### Linieuger(uge 36 og 49)

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ms</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>A-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>C-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

**Fagoversigt**

<b>LINIER</b>		<b>B-MODUL</b>	
Faglinie	BK, TS, HA, MK, RM	Denmark for beginners	PN TS
Film- & Medielinie	KR, DE, MJ, NB, NN	Digital Foto	SK
Friluftslinie	JS, PS	Glas	AJ
Globallinien	TS TA PN	Hjernevrideren	KK
Idrætslinie	LI, RM, HS	Keramik	CW
Kunstlinie	IN, CW	Kor	IJ
Livsstilslinien	IL LI HS UR	Mors køkken	Maria S
Musiklinien	MZ, BS, IL	Radio	KR
Psykologi-og samfundslinien	NT, AM, Karen	Sejlads	PE NB NT
Sejlads	KA, PE, DE	Tilpasset idræt	LI BO
Tekstil og design	AJ, BT		
<b>A-MODUL</b>		<b>C-MODUL</b>	
Dansk	HA, MK	Fodbold	JN
Decoupage universet	AJ	Kinesisk massage	JT
Digital bevidsthed	HO	Legepladsen	HA
Engelsk	CW, JN	Løbetræning	BS
Filosofi	KK	Qi Gong	YK
Globallinien	TA TS	Svømning	BO IH
Find lykken	NN	Ud i det blå	TA
FVU-dansk	KB Lene	Zumba	HS
Skriveværksted	BS		
Syning	BT		
Trommer og tramp	IJ		
<b>LILLE-LINIE FREDAG</b>			
Bo-undervisning	BT BK TS UR		
BPA	LB NT		
Dream out loud	KR		
Globallinien	TA TS		
Kajakfilosofi	DE KA		
Kampkunst	JT YK KK		
Kulturen og dig	MK NN		
Musik	BS IL Jakob		
Naturligvis	JS JN		
Skrueakademiet	PN		
Teater og performance	HS Kim		

## A-MODUL: Dansk

### Formål:

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### Delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.
- Åbne øjnene mod verden

### Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

### Indhold:

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

- læsning
- skrivning
- stavning
- syntakslære og sætningsstruktur
- fokus og koncentrationsevnen
- formidling: struktur og disposition
- litterærforståelse: analyse og fortolkning
- billed/ medie
- selvbevidsthed
- anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

### Undervisningsmateriale:

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

**Undervisningssprog:**

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

**Arbejdsformer:**

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

- gruppearbejde.
- holdundervisning
- elevoplæg
- lærerstyret undervisning
- projektbaseret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og

projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

## A-MODUL: Decoupage universet

### Formål:

Formålet med undervisningen i decoupage er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

### Indhold:

Eleverne vælger forskellige udklip fra magasiner, bøger, aviser, tegneserier m.m. som bruges til at dekorere alverdens genstande. Der er ingen grænser for, hvilke genstande man kan dekorere med decoupage! Kendskab og brug af forskellige materialer. Diskussioner vedrørende kunst og design. Farvelære. Præcision. Tålmodighed. Fordybning.

### Undervisningsmaterialer:

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes til decoupage. Scalpel – sakse – pensler – lim -lak og meget andet.

### Undervisningssprog:

Dansk, Engelsk, Kropssprog

### Arbejdsformer/metoder:

Man kan med fordel tænke over tema/udtryk, inden man går i gang med at klippe, det gør resultatet mere helstøbt. Man kan vælge at arbejde i bestemte farve farveskalaer eller bare gå den gas og arbejde lige ud fra hjertet!

Lige meget hvilke tilgang der falder naturligt bliver resultatet spændende idet det er muligt at dekorere lige det man har lyst til. Det er et fag som kræver en vis tålmodighed – fordybning idet det tager sin tid at finde det materiale man ønsker at dekorere med, klippe ud, klister op, lakere , lakere, lakere, lakere!

### Hjælpe midler:

Skæreredskaber, knive, sakse, lim, lak, pensler m.m.

Evalueringsformer: Løbende evaluering imens vi arbejder. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

## A-MODUL: Digital bevidsthed

### **Fagets formål**

Faget skal lære eleverne at tage ansvar for deres egen computer. De skal lære om problemstillinger i forbindelse med daglig drift og vedligeholdelse af en computer, så de ikke er afhængige af hjælp fra andre, hver gang der opstår et problem.

På kurset vil der blive taget udgangspunkt i open-source software, der er gratis at anvende for eleverne samt meget sikkert.

### **Fagets almene perspektiver**

Mange mennesker bruger computere og Internet virkelig meget i deres arbejde og hverdag, men de ved meget lidt om begge dele.

I dette fag kan du lære at blive en mere bevidst og kompetent computerbruger, hvilket kan hjælpe dig meget i din fremtid med studie, arbejde og familieliv.

Hvis du gider at arbejde med faget sammen med mig, kan du blive en computerbruger, der er kompetent og føler sig tryk i den digitale verden.

### **Indhold**

Af undervisningsmaterialer anvendes der computere, kommerciel samt Linux og open-source software, Internet-adgang, video-materiale, tekster.

Undervisningssproget er dansk.

Arbejdsformerne er fælles instruktioner samt individuelle øvelser i installation, konfiguration og anvendelse af software.

### **Metoder**

Undervisningen er meget baseret på trial-and-error, dvs. at eleverne får overordnede instruktioner i et emne, de skal udforske. Dernæst skal de selv, evt. to og to udforske opgaven, naturligvis med mulighed for hjælp fra læreren, hvis der opstår problemer.

### **Specialundervisning**

Enkelte elever kan ikke selv betjene computeren uden hjælp og støtte, og de får derfor ekstra opmærksomhed.

### **Hjælpemidler**

Der anvendes af og til et specielt tilpasset joystick af en elev, der ikke kan bruge en almindelig mus.

På samme måde med tastatur, der nogle gange erstattes af et skærmtastatur.

Skærmforstørrelsesteknologi samt skærmoplæsere kan benyttes af svagtsynede.

### **Evaluerings**

Mundtlig

### **Forhold til hovedsigtet**

Hovedsigtet med faget er at gøre eleverne myndige i forhold til brug af informationsteknologi, dvs. at gøre dem "voksne" i forhold til deres anvendelse af teknologien.

At de måske senere vil kunne instruere andre i, hvordan de lovligt og gratis kan anvende den software, som kurset har været baseret på, vil måske kunne bidrage til en lille forøgelse af solidariteten mellem brugere af informationsteknologi mere generelt.

## A-MODUL: Engelsk

### Formål/almene perspektiver:

Faget engelsk på Egmont Højskolen arbejder ud fra 2 forskellige formål og baseres på 2 forskellige niveauer:

- Niveau I. Formålet er at opøve almindelig sprogfærdighed på engelsk, således at man bliver i stand til at gøre sig forståelig på engelsk. For udlændinges vedkommende handler det om at blive i stand til at indgå i højskolelivet og således være i stand til at kommunikere med de danske elever på engelsk.
- Niveau II. Formålet er at give elever, der i skolesystemet har været tavse/ generte eller bange for at bruge sproget engelsk som fri kommunikationsform en chance for at genopdage egne ressourcer og få mod på at bruge det engelske sprog igen. I en global verden, hvor engelsk bliver mere og mere fremherskende, er det vigtigt, at Egmont Højskolen fremmer disse perspektiver.

### Fagets almene perspektiver

?

### Indhold/undervisningsmateriale:

På niveau I bliver der arbejdet med basale sprogtræningsøvelser: Indsætningsøvelser, samtaleøvelser, krydsord, rollespil m.m. Der læses lettere tekster med tilhørende forståelsesopgaver. Sangtekster, filmuddrag og individuelle pc-øvelser indgår i undervisningen.

På niveau II ligger hovedvægten på mundtlig udtryksfærdighed. Det handler om at bruge det engelsk sprog så frit som muligt. Intonationsøvelser og synonymøvelser indgår i det sproglige arbejde. Der arbejdes med digte, noveller, film, forskellige aktuelle temaer.

### Sprog:

Engelsk

### Arbejdsformer:

Klasseundervisning, individuel undervisning, 2-mandsgrupper, større grupper.

### Hjælpemidler

Lærebogsmateriale i kopi. Diverse Computerprogrammer. Film/billeder. Situationsspil/rollespil. Alt ud i skøre indfald både fra holdets og lærerens side.

### Evalueringsformer

Løbende holdevaluering.

Afsluttende indholds/slutresultatsevalueringer.

## A-MODUL: Filosofi

### **Fagets formål:**

Formålet med undervisningen i faget ”Filosofi - Den etiske fordring” er, at give eleverne et alment kendskab til K.E Løgstrups tanker, samt at diskutere etik, religion og modernitet.

**Mål, delmål og slutmål:**

1. Etik.
2. Eksistensfilosofi.
3. Det humane.

### **Fagets almene perspektiver:**

At reflektere over egen livssituation

### **Indhold:**

1. Den etiske fordring.
2. At være en del af en andens liv.
3. Spontane livsytringer.
4. Kulturbestemt etik.

**Undervisningsmaterialer:** Tekster, tavle.

**Undervisningssprog:** Dansk, engelsk.

**Arbejdsformer:** Faget vil være lærerstyret holdundervisning med elevdiskussioner i plenum. Gruppearbejde indgår i undervisningen, primært med fælles læsning og diskussion, hvor den enkelte elev får muligheden for at afprøve sine holdninger i et mindre forum.

### **Metoder:**

Oplæg fra læreren. Fælles diskussion. Gruppearbejde med tekster.

### **Specialundervisning**

Oplæsning af udvalgte tekster.

### **Hjælpemidler**

Tavle, kopi af tekster, båndoptager til lydbånd. Dvd.

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering og diskussion i plenum.

Der evalueres på undervisningens indhold, lærerens evne til at formidle stoffet, samt gruppens evne til at debattere.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

At lære og lytte til andre og acceptere andres holdninger.

At lære at argumentere og diskutere egne holdninger og være forestående for at ikke alle er lige gode til at argumentere og diskutere i gruppen.

## A-MODUL: Find lykken

### **Fagets formål:**

Formålet med undervisningen er at give eleverne større indsigt i under hvilke vilkår det moderne menneske søger lykken.

Dette sker ved at fokusere på følgende områder:

1. Filosofisk og Idéhistorisk opsummering af lykkebegrebet.
2. Sociologiske betragtninger om det moderne menneskes søgen efter lykke.
3. Den strømning indenfor den moderne psykologi, der hedder 'Positiv psykologi'.

Undervisningen foregår som klasseundervisning med teoretiske oplæg og praktiske øvelser. Til grunde for undervisningen er forskellige filosofiske og idéhistorikers overvejelser om lykkebegrebet, sociologiske teorier og metoder og holdninger indenfor Positiv Psykologi. Teoretikere, der vil blive brugt, er (u.a.): Zygmunt Bauman, Jürgen Habermas, Thomas Ziehe, Ove Thygesen, Tal Ben-Shadar, Irene H. Oestrich, Frank Johansen og Jette S. Simon.

Undervisningen tilrettelægges i høj grad ud fra den nærværende elevgruppe. Undervisningen vil være klasseundervisning med et oplæg af mig, og en efterfølgende debat, hvor elevernes egne erfaringer, værdier og betragtninger vil blive sat i et kritisk spil med videnskabens. Der vil også være en høj grad af gruppearbejde.

Faget bliver evalueret med klassen, hvor vi ser på hvilke dele af undervisningen der fungerede godt og hvilke, der var mindre aktuelle.

## A-MODUL: FVU-dansk

### Formålet for faget

At styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning og dermed styrke elevernes mulighed for at gå videre i uddannelsessystemet. At læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige. Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- Åbne øjnene mod verden

### Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikkers navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

### Indhold:

Indholdet vil følge de enkelte mål og niveau for den pågældende elev. Niveau og indhold vil være differentieret på holdet. Opmærksomheden vil være rettet mod

læsning

skrivning

stavning

Du lærer stavereregler og hvordan ordene er bygget op og bliver dermed en dygtigere staver!

### Undervisningsmateriale:

Materialet tager udgangspunkt i de enkelte fvu-niveauer. Inden for læsning er det bl.a. tekster fra dagligdagen, pjecer, aviser og vejledninger.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

### Undervisningssprog:

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

### Arbejdsformer:

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

- Holdundervisning
- lærerstyret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

### **Evaluering**

Mundtlig samt eventuel prøve på FVU-nivea

## A-MODUL: Skriveværksted

## A-MODUL: Syning

### Formål

Formålet med undervisningen er, at eleverne udvikler deres kreative evner samt at de handicappede elever skal have mulighed for at deltage i et fagområde, hvor de tidligere har følt sig begrænset. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med tekstilfaget skal undervisningen være med til at udvikle elevernes fantasi, fremme de motoriske evner og skærpe koncentrationsevnen. Undervisningen skal give eleverne en følelsesmæssig tilfredsstillelse som kan være til gavn for den personlige udvikling.

### Mål, delmål og slutmål

- 1) at udvikle den enkelte elevs kreative færdigheder
- 2) at eleven bevidstgøres omkring omhyggelighed og stiller krav til det færdige resultat
- 3) at eleven lærer at arbejde med computerteknologiens muligheder i faget
- 4) at eleven stilles personlige udfordringer
- 5) at eleven gennem undervisningsforløbet får lyst til at arbejde med håndværket enten professionelt eller bare til husbehov efter højskoleforløbet

### Fagets almene perspektiver

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til at forholde sig til forbrug – genbrug – miljø

### Indhold

- 1) mønstertegning
- 2) tilskæring
- 3) tilretning/opsyning
- 4) computer og tekstilfag
- 5) planlægning og udførelse af modeshow

### Undervisningsmateriale

mekaniske symaskiner, computerstyret symaskiner, computerstyret broderimaskiner, overlockere, computere med internetadgang, cd-rom til mønsterkonstruktion, elektriske sakse

### undervisningssprog

dansk –med oversættelse for de udenlandske elever

### Arbejdsformer

individuel arbejde

### Metoder

individuel undervisning

### Evalueringsform

- 1) skriftlig og mundtlig evaluering
- 2) modeshow på skolen

## A-MODUL: Trommer og Tramp

### **Fagets formål**

At forbedre elevens kendskab til andre kulturers musik, musikkens historie og anvendelse i sin oprindelige sammenhæng. Vi lærer musikkens instrumenter og deres anvendelse at kende. Socialt øver eleverne sig i arbejde sammen som gruppe, at lytte til helheden og spille sammen og også være i mindre delgrupper, hvor de både skal finde på rytmer og koordinere den udleverede opgave.

### **Indhold**

Materialet stammer fra hhv. Danmark, England, Brasilien og både Øst- og Vestafrika. Det meste overleveret ved mundtlig tradition fra undervisere og grupper som Lars Stork, Sambananas, Utamaduni-gruppen o. a. Derudover indlægges en fast del rytmisk grundtræning, for at fremme elevernes puls- og periodefølelse, samt evne til sammenspil.

I undervisningen spiller vi musikken og opøver færdigheder indenfor trommespil, sang, koordination, krydsbevægelser, sprog, melodisk hukommelse, hørelære, træning af polyrytmik, sammenspil og evnen til at synge og lytte til flerstemmighed. Der er også opgaver, som går ud på at udfordre elevernes egne grænser mht. at stå frem og tage plads, at turde fejle, lege, være kreative i hinandens nærvær.

Undervisningen munder hver gang ud i en form for performance, hvor eleverne viser en opsamling af det materiale og de færdigheder de har tilegnet sig i løbet af semesteret.

## **B-MODUL:** Denmark for beginners

### Denmark for beginners

#### Fagets formål

Mål, delmål, slutresultat

Formålet med faget er at give skolens udenlandske elever en indsigt i den måde, vi har valgt at indrette os på i Danmark.

Dette vil ske ved at tage ud af huset og besøge forskellige institutioner, skoler og virksomheder, og på den måde få et indblik i de forskellige sektorer i det danske samfund.

Disse praktiske besøg, vil danne udgangspunkt for diskussioner om forskellige måder at leve og indrette sit samfund på. Den danske velfærdsmodel kan f.eks. sættes op mod den samfundsform, eleven kender fra sit eget land og på den måde få en perspektiveret indsigt i forskellige samfundsforhold.

Eleverne vil få personlige oplevelser under de forskellige besøg, som senere vil indgå i en styret debatform.

Undervisningen vil foregå på engelsk.

Forløbet vil afsluttes med en mundtlig evaluering.

Der vil være tale om 4 lektioner om ugen.

## **B-MODUL: Digitalfoto**

### **Fagets formål**

Formålet med digitalt foto er at give deltagerne en introduktion til komposition af billeder, med særligt fokus på det digitale kameras muligheder, samt en introduktion til digitalt billedbearbejdning. Deltagerne skulle gerne gå fra undervisningen med en større fornemmelse for muligheden for at skabe billeder, der løfter sig lidt op over de traditionelle ferie billeder.

### **Fagets almene perspektiver**

Gennem linsen skal deltagerne lære at se de smukke, skæve sjove sider af livet. De skal lære at se lidt bagved det første indtryk og tænke om der kunne ligge noget andet, smukkere bag det første indtryk øjet ser.

De skal lære, at det ikke nytter noget at have udstyr til flere 1000 kroner, hvis vedkommende, der betjener teknikken ikke ved, hvad, hvordan eller hvorfra billedet skal tages.

### **Indhold**

Undervisningssproget er dansk. Der arbejdes individuelt med fotografering, kombineret med fælles introduktion og individuel vejledning i billedbehandlingsfasen.

### **Hjælpemidler**

Digitale fotografiapparater og computere.

### **Evalueringsformer:**

Mundtlig evaluering ved afslutningen.

## **B-MODUL: Glas**

### **Formål:**

Formålet med glasundervisningen er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

### **Indhold:**

Forskellige former for dekorerings og brug af materialer, maling, tilskæring og udarbejdelse af forme. Diskussioner vedrørende kunst og design. Evt. besøg på glasmuseum.

### **Undervisningsmaterialer:**

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes i glasproduktionen: bulls eye glas, float glas, kobber, messing, stanniol, sand, fiberpapir mm.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, Engelsk, Kropssprog

### **Arbejdsformer/metoder:**

Via forskellige glastyper og brændingskurver udforskes grænserne for hvad der er muligt, med glas materialet. Oplæg hver gang om forskellige metoder og materialer. Gennemgang og evaluering af færdige ting, som afsæt for nye ideer og erfaringsudveksling.

### **Hjælpemidler:**

Skæreredskaber, særlige bordplader, glasovn, tænger og kunstbøger

### **Evalueringsformer:**

Løbende evaluering ved afslutning af hver diciplin. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

## **B-MODUL: Hjernevrideren**

### **Fagets formål**

Formålet med undervisningen på faget ”Hjernevrideren” er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at spille strategiske kort, bræt og computerspil.

Undervisningen skal udvikle eleverne socialt og mentalt. Den skal udvikle deres analytiske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge forståelsen for logisk tankegang.

Det vigtigste er, at eleverne lærer at spille spil uden frygt for at tabe, at bruge deres personlige ressourcer maksimalt og glædes over spillets skønhed og samværet med andre.

### **Mål, delmål og slutmål:**

- 1) At udvikle den enkelte elev mentalt og socialt.
- 2) At eleven lærer at udnytte og vurdere personlige mentale ressourcer.
- 3) At udvide elevens kendskab til forskellige kort, bræt og computerspil.
- 4) At udvikle elevens taktiske og strategiske spilforståelse.
- 5) At eleven indser og glædes over den sociale værdi ved at spille spil sammen med andre.

### **Fagets almene perspektiver**

Undervisningen henvender sig til socialt ”svage” elever (Nørder) og tilbyder dem et socialt spille fællesskab.

### **Indhold:**

- 1) Oplæg/diskussion om strategisk spilforståelse.
- 2) Strategisk spilforståelse anvendt på spillet ”Settlers”, både computerspillet, brætspillet og live roleplayspillet.
- 3) Oplæg/diskussion af ”second life” (livet i den virtuelle verden)
- 4) Gennemgang af spillene ”World of Warcraft”, ”Poker”, ”Magic the Gathering”.

### **Materialer:**

Brætspillet ”Settlers”

Computerspillet ”Settlers”

20 stk. 0.5 x 0.5 m papir.

Demonstrationsbræt.

Tavle.

Netværks forbundne computere.

### **Sprog:**

Dansk, Engelsk.

### **Arbejdsformer:**

Hele undervisningsformen er

- 1) Individuelt arbejde.
  - 2) Gruppearbejde.
  - 3) Foredrag med spørgsmål og debat.
  - 4) Elevpræsentationer.
- 
- 1) Individuelle øvelser foran computer.
  - 2) Individuelle kampe mod andre elever med brætspil og computerspil.
  - 3) Stort spil i idrætssalen.

**Hjælpemidler**

Tavle, computer

**Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

**Forhold til hovedsigtet**

At være sammen og acceptere hinandens forskelligheder i et spilfællesskab.

At få et indblik i den virtuelle computerverden – på godt og ondt – og få anerkendelse og accept af ”nørdede”-fritidsinteresser.

At opleve og være i fysiske fælleskaber og virtuelle computerskabte fælleskaber.

## **B-MODUL: keramik**

### **Fagets formål**

At bibringe eleverne kendskab til keramikens historie, forsk. fremstillingsmetoder samt en kunstnerisk tilgang til processen.

I første omgang glæde ved kreativt arbejde, dernæst indsigt og rutiner med henblik på et tilfredsstillende smukt og kunstnerisk resultat.

### **Fagets almene perspektiver**

Indsigt i keramikfremstilling.

### **Undervisningsmateriale**

Ler, glasur, drejeskive, forsk. Redskaber

### **Arbejdsformer**

Individuel undervisning, fælles oplæg

### **Metoder**

Dreje, pølse, plade

### **Hjælpemidler**

Drejeskive( eldrejesk til svage ben),kavaletter redskaber

### **Evalueringsformer**

mundtlig

## **B-MODUL: Kor**

### **Formål:**

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes sangmæssige kunnen både teknisk og udtryksmæssigt, at træne melodisk hukommelse, evne til at synge og lytte til flerstemmige satser, styrke rytmefornemmelse, hørelære og intonation.

Mål, delmål og slutmål:

- At eleven får praktisk erfaring med at synge flerstemmigt.
- At eleven bliver mere bevidst om sin egen stemmes muligheder og begrænsninger.
- At eleven oplever betydningen af sin egen rolle i et sangfællesskab.
- At eleven bliver udfordret i forhold til at turde tage ledende roller og træde frem.
- At eleven får mulighed for at optræde sammen med hele koret.

### **Fagets almene perspektiver:**

Undervisningen giver eleverne mulighed for at lære at musik i højgrad handler om, at samarbejde og indgå i forpligtende fællesskaber.

På den måde får eleverne mulighed for at forstå, hvordan musikken påvirker os, og hvilken rolle den spiller i vores og andres kulturer

### **Indhold:**

- fysisk opvarmning
- vokal opvarmning
- træning af støtte og klangdannelse
- indstudering af korsatser
- optræden

### **Arbejdsformer:**

Al undervisning foregår i plenum.

### **Materiale:**

*Det teoretiske grundlag*

- Cathrine Sadolins "Rough, Ready & Able"
- Joe Estills "EVTS"

*Repertoiret/Stilarter*

- groovy korarrangementer m. solister fra rock/pop genren -både dansk og udenlandsk
- højskolesange
- afrikanske sange
- gospel
- **rock/pop**

## **B-MODUL: Mors køkken**

**Fagets formål:** Formålet med faget er at give eleverne praktisk såvel som faglig indsigt i hvorledes man arbejder i et køkken og bruger de råvarer som er i sæson. Derudover er formålet også at give eleverne en basal viden om, hvor mange tilberednings muligheder der ligger i blot en enkelt råvarer, for derigennem at hjælpe eleverne til at benytte råvarer konstruktivt og med fantasi

**Delmål:** Det tilstræbes at eleverne får en indsigt i årstidens råvarer og en forståelse for hvorfor det er vigtigt at benytte råvarer i sæson. Derudover at eleverne lærere at arbejde ud fra en opskrift , men også opnår så stor indsigt at de kan gå udover fastlagte retningslinjer og selv forsøge sig frem med de forhåndenværende råvarer og krydderier.

**Fagets almene perspektiver:** At give eleverne en oplevelse af, at det er muligt at lave daglige måltider, der hæver sig udover det sædvanlige, uden at der skal købes eksklusive råvarer eller bruges mange timer i køkkenet.

**Materialer:** diverse råvarer i sæson, krydderier og andre ingredienser, almindelige køkkenredskaber, samt opskrifter på papir.

**Sprog:** der undervises på dansk.

**Arbejdsformer:** Eleverne arbejder i grupper med en blanding af præsentationer, praktisk madlavning, anretning, spisning og samtaler i plenum. Derudover er der korte oplæg fra underviseren omkring specifikke råvarer og deres egenskaber.

**Metoder:** Der arbejdes meget med den praktiske tilgang til faget, dvs. eleverne skal have ”hands on” og derigennem gøre sig en masse nyttige erfaringer. Derudover vil der undervejs i forløbet være kort teoretiske oplæg.

**Specialundervisning og hjælpemidler:** der er ingen specialundervisning, de elever der har behov, får personlig hjælp. Der er mulighed for specielle hjælpemidler til personer med motoriske handicaps.

**Evalueringsformer:** Der evalueres på gruppernes slutprodukt, og tales om hvad der er godt eller skidt, og hvor i arbejdsgangen man skulle have haft mere fokus. Derudover evalueres der mundtligt ved slutningen af undervisnings forløbet.

**Forhold til hovedsigte:** Det er en fantastisk oplevelse at spise og tilberede mad i fællesskab, denne oplevelse vil forhåbentlig kunne udvikle elevernes videre maddannelse og de vil kunne tage deres erfaringer med sig videre i tilværelsen. Der vil altid være behov for at kunne tilberede et godt måltid mad og giv sig selv og andre glæden ved at nyde det.

## **B-MODUL: Radio**

### **Fagets formål**

Formålet med undervisningen i faget Radio er, at eleverne får egne erfaringer med lytning til og produktion af lyd-fortællinger.

### **Mål, delmål og slutmål:**

- at lytte til forskellige radioudsendelser
- at producere egne radio- / lydfortællinger
- at blive bekendt med virkemidler og muligheder i radiomediet
- at blive bekendt med forskellige genrer inden for radio og lyd

### **Fagets almene perspektiver**

- At blive bevidst om radiomediets muligheder og betydning som meningsdannende massemedie
- at få kendskab til andre radiokanaler og radioprogram-typer end den lettere overfladiske og typiske ”P3-stil”.
- 

### **Indhold, Materialer, Sprog og Arbejdsformer**

#### **Indhold:**

- Vi lytter til forskellige podcast-tilgængelige radioudsendelser på både dansk og engelsk.
- Vi diskuterer indhold og form
- Vi producerer egne radio- og lydfortællinger

#### **Undervisningsmateriale:**

- Podcasts tilgængelige via Internettet
- ”Radiobogen” af Thorkild Ellerbæk
- ”Billeder i øret” af Malene Bendix og Katrine Østlund Jacobsen
- Lærerens egenproducerede materiale
- Mikrofoner, recordere og computere med lydredigeringssoftware

#### **Undervisningssprog:**

Dansk (+ engelsk)

#### **Arbejdsformer:**

1. Fælles lytning til podcastede radioudsendelser
2. Fælles diskussion af radioudsendelser – både form og indhold
3. Gruppesarbejde med produktion af radio- og lydfortællinger
4. Fælles lytning og diskussion af egne produkter

#### **Metoder**

- Oplæg
- Diskussion i plenum
- Diskussion i grupper med supervision

#### **Specialundervisning**

I diskussionerne, støtter hjælpelærere og lærer de elever i gruppen, der har svært ved at formulere sig, og som pga. kognitive vanskeligheder har svært ved at overskue diskussionen mv.

Hjælpelæreren hjælper til med betjening af mikrofoner og andet optageudstyr, samt ved arbejdet ved computere.

## **Hjælpemidler**

Computere

Specielle computermus

Stativer til montering af mikrofon mv på kørestol

## **Evalueringsformer**

Mundtlig (og evt. skriftlig) evaluering

## **Forhold til hovedsigtet**

**Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse.**

**Myndighed, værdighed og solidaritet**

Indsigt i radiomediets virkemidler, metoder og muligheder er en vigtig kompetence i en virkelighed, hvor udbudet af massemedier er under konstant forandring.

I produktionsfasen får eleverne lejlighed til at prøve kræfter med egne ideer til lydfortællinger.

Samtidig skal de opøve evner til samarbejde i de forskellige produktionsgrupper.

## **B-MODUL: Sejlads**

### **agets formål**

#### **Mål, delmål, slutresultat**

At give en sportslig og personlig udfordring på et område som 95 % af eleverne ikke kender til.  
At fremme solidaritet og forståelse for forskellige forudsætninger, også på områder hvor det ikke nødvendigvis er handicap der er afgørende, gennem at nærme sig de personlige grænser for hvad der skræmmer og hvad der opmuntrer.

At udvikle evner og lyst til samarbejde og opgaveløsning i grupper.

At giv udfordringer ene M/K i en lille båd på et stort hav.

Slutresultat: At alle går fra faget med viden og kompetencer på et nyt sportsligt/rekreativt område, at der er sat nye mål for samarbejde og at den enkelte har høstet personlige erfaringer og erkendelser på et nyt område.

### **Fagets almene perspektiver**

At se sejlads som et middel til at opnå samarbejde, personlig erkendelse og afklaring. At øge den samfundsmæssige forståelse af havet som en del af naturen og miljøet vi skal passe på.

At skabe forståelse for at der ligger hårdt arbejde og flid bag Danmarks rolle som søfartsnation

### **Indhold**

#### **Materialer, Sprog, Arbejdsformer**

Der arbejdes efter kompendier i sømandskab, navigation og bådens indretning i introduktionen.

Der anvendes 1 2 og 4 mandsbåde til undervisningen.

Sproget er dansk, med oversættelse til engelsk.

Der arbejdes enkeltvis, i grupper og med introduktion på klassen.

Der lægges stor vægt på den personlige sikkerhed.

### **Metoder**

Oplæg fra læreren til introduktion, og som sikring af fælles sikkerhed..

Praktiske øvelser i bådene.

Fælles afrigning og vedligehold af materiel og både.

### **Specialundervisning**

Lærerne har giver individuel vejledning til de elever der har brug for det, både på land ved individuelle opgaver og på vandet ved supervision fra ledsagebåd eller ved at være med ombord i større både.

### **Hjælpemidler**

Kraner, liftsag, spcialindrettede både og sæder, flydedragter, seler, bespændinger puder m.v.

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering i løbet af sæsonen.

Samlet mundtlig slutevaluering.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Myndighed, værdighed og solidaritet er alle indbygget i fagets formål, gennem en bevidst satsen på samarbejde på tværs af handicap og formåen, og gennem en konsekvent gennemførelse af princippet om at ingen er færdig før alle er færdig. Dette gælder både forberedelse , gennemførelse og oprydning.

## **B-MODUL: Tilpasset idræt**

### **Formål**

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøvet forskellige aktiviteter der kan føre til et aktivt og et sundere liv. Forbedre elevernes almene funktionsniveau.

### **Mål, delmål, slutresultat**

Tage udgangspunkt i det eleverne kan

At se muligheder for at være aktiv og afprøve disse.

At blive mere fysisk aktiv, at holde sig selv i form, at blive bevidst om hvad der motiverer.

Udfordring både i forhold til sig selv og i fællesskabet.

Sætte sig et mål for fysisk udfoldelse og arbejde hen i mod at gennemføre det.

Indsigt i tilpasnings muligheder.

### **Fagets almene perspektiver**

Den fysisk aktivitets betydning for den enkelte og for samfundet. En historisk gennemgang af handicapidrætten. Paralympic – et handicappolitisk indspark.

### **Indhold**

Handicapidrætsdiscipliner og tilpasset fysisk aktivitet.

Leg, konkurrencer og fysisk træning.

Kredsløbstræning og muskeltræning.

Sundhedsstyrelsens anbefalinger.

Handicapidrættens historie (Paralympic)(Special Olympic)

### **Undervisningsmateriale**

Idrætsrekvisitter, internet, video.

### **Undervisningssprog**

Dansk

### **Arbejdsformer**

Individuelt – vejlede den enkelte i forhold til det mål eleven har sat sig

Grupper

Alle sammen

### **Metoder**

Aktiviteter tilrettelagt af læreren

Praktiske og teoretiske oplæg

Gruppearbejde

### **Hjælpemidler**

Alt hvad der kan hjælpe til deltagelse og udøvelse af fysisk aktivitet. Cykler, kørestole, pulsure.

### **Evalueringsformer**

**Snak om målsætninger og opnåelse af mål. Mundtlig tilbagemelding .**

## C-MODUL: Fodbold

### **Formål:**

Formålet med undervisningen på faget ”Fodbold for sjov” er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere ved at spille fodbold og til at formidle deres interesse for, viden om og erfaringer med det at spille fodbold.

Fodboldundervisningen skal udvikle eleverne socialt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for holdsamarbejde.

### **Mål, delmål og slutmål:**

at udvikle den enkelte elev mentalt og fysisk.

at de lærer at udnytte og vurdere deres personlige ressourcer.

at de lærer at økonomisere med deres fysiks formåen.

at de får kendskab til forskellige teknikker indenfor fodbold.

at de får udviklet en forståelse for opvarmningens og bevægelsesmønstrenes betydning for undgåelse af skader.

At de får indsigt i de taktiske elementer i fodboldspillet.

At de indser fodboldspillet værdi som social træning.

### **Fagets almene perspektiver:**

Undervisningen skal give eleverne indsigt i fodbolds betydning for deres mentale og fysiske sundhed.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af fodboldens positive indvirkning på koncentrationsevne og indlæringsevne.

### **Indhold:**

Forskellige former for opvarmning samt skadesforebyggelse.

Diverse former for teknisk træning såsom afleveringsteknikker, skudformer, hovedstød, tacklinger m.m.

Bevægelsesteknik (positionering, skridtlængde, kropsholdning, afsæt/landing, vejrtrækningsteknik m.m.)

Simple taktiske overvejelser.

Fodboldkampe – fortrinsvis på mindre og helt små baner.

### **Undervisningsmateriale:**

Videomateriale omhandlende fodboldens historie og kultur.

### **Undervisningsprog:**

Dansk (muligvis m. oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

### **Arbejdsformer:**

Individuelt arbejde og Gruppearbejde

### **Metoder:**

Individuelle øvelser med opvarmning og teknik

Gruppearbejde med tekniske og konkurrencemæssigt indhold.

Fodboldkampe i større format.

### **Hjælpemidler:**

Fodboldmål i forskellige størrelser.

Bolde i forskellige størrelser.

**Evalueringsformer:**  
Mundtlig evaluering.

## C-MODUL: Kinesisk massage

### Fagets formål:

At give eleven indsigt i kinesisk massage lægekunst.

At give eleven kendskab og redskaber til at finde frem til en afspændt krop og øget velvære.

Mål, delmål, slutresultat:

- At have kendskab til grundtanken i kinesisk massage.
- At eleven forstår Qi (energi) og meridianer i kroppen.
- At eleven lærer enkelte qi-meditationsøvelser.
- At eleven lærer nogle massage teknikker.
- At eleven lærer nogle basis aku-punkter, som kan hjælpe nogle praktiske tilstande i kroppen: fx. hovedpine, spændinger i skuldrene, ondt i ryggen.
- At eleven opnår kropsbevidsthed.

### Indhold:

Der undervises både praktisk og teoretisk.

Der undervises i basis kendskab til meridianer system .

Der undervises i de grundlæggende massage teknikker og praktiske aku-punkter.

### Materialer:

Kort af meridian system.

### Sprog:

Dansk / engelsk

### Arbejdsformer:

Individuelt selv massage

Fælles træning i meditations øvelser

Par massage

### Metoder

- Fælles visning af meridian system.
- Fælles læring af massage teknikkerne og aku-punkterne.
- Oplæg fra lærer.
- Eleverne praktiserer massage teknikker på hinanden.

### Specialundervisning

Nogle elever skal have ekstra hjælp og individuelt trænings plan for at lære massage teknikkerne.

### Evalueringsformer

At eleven kan nogle praktiske aku-punkter og massage teknikker.

### Forhold til hovedsigtet

Kinesisk massage kan give eleverne velvære,

par-massage giver teamwork og gode positive energier og relationer til hinanden.

## C-MODUL: Legepladsen

### **Fagets formål**

Målet er:

- at finde det indre barn frem og have det sjov sammen gennem leg og spil
- at alle uanset forudsætninger får udfordringer gennem legen
- at opleve glæden ved at lave noget fysisk sammen med andre og opleve at det kan give et andet fællesskab.
- at opleve at ens deltagelse har betydning for gruppen.

### **Fagets almene perspektiver**

At få kendskab til en lang række forskellige lege. At opleve den socialisering og glæde der sker, når man er sammen om at lave noget som er sjovt og befriende

### **Indhold**

Naturen omkring os – skoven, stranden, græsarealer.

### **Metoder**

Legene introduceres af læreren og det er i stor grad dennes begejstring og motivation, som danner rammen om aktiviteten.

Legene er tilpasset, så alle kan deltage uanset forudsætninger.

### **Specialundervisning**

Personlig vejledning til enkelte elever, som har brug for ekstra støtte for at forstå kollektive beskeder og instruktioner.

### **Forhold til hovedsigtet**

At der skal være plads til alle.

At andre er afhængige af ens fremmøde og deltagelse.

At sport og idræt også er en social aktivitet, der fremmer glæde ved og kendskab til hinanden.

## B-MODUL: Løbetræning

### Formål:

Formålet med undervisningen på Løbetræning er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere i form af løb og til at videreformidle deres interesse, viden om og erfaringer med løb. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for et livslangt og aktivt idrætsliv i form af løb. Løbeundervisningen skal være med til at udvikle eleverne mentalt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for betydningen af det velvære, der er forbundet med at holde sig i god form.

### Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elev mentalt og fysisk.
- at de lærer at sætte sig et mål og forfølge det.
- at eleverne lærer at lytte til og handle ud fra kroppens signaler.
- at de lærer at tilrettelægge individuelle træningsmetoder alt efter behov og ambitionsniveau.
- at de får kendskab til forskellige træningsmetoder.
- at de får udviklet en analytisk tilgang til løbestil, træningsmetoder og løbeudstyr
- at de får indsigt i den mentale del af det at løbe

### Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal give eleverne indsigt i motionens betydning for menneskets fysiske og psykiske velvære.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af motionens positive indvirkning på indlæringsevnen i almindelighed.

### Indhold:

- Løbetræning på forskellige distancer
- Løbeprogrammer
- Forskellige træningsmetoder (pulstræning, fedtforbrænding, intervaltræning, restitutionsløb)
- Mentaltræning
- Løbeteknik (skridtlængde, kropsholdning, afsæt/landing, vejrtrækningsteknik m.m.)
- Skadeforebyggelse og -behandling
- Gennemgang af forskelligt løbeudstyr
- Konkurrenceløb

### Undervisningsmateriale:

Internet- og bogkopi-baseret læsestof, opgaveark, træningsprogrammer, DVD/video-optagelser.

### Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

### Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde
- Plenum

### Metoder:

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Diskussion i plenum
- Foredrag

### Evalueringsformer:

- Skriftlig og mundtlig evaluering
- Konkurrenceløb

## C-MODUL: Qi Gong

### Formål med faget

Faget sigter mod at eleven dels opnår større kropsbevidsthed og dermed får indsigt i kroppens mekanisme, og dels forbedrer koncentrationsevne gennem praktiske øvelser.

### Mål og delmål

Gennem teoretiske gennemgang og praktiske øvelser forventes det at eleven tilegner sig elementær viden om grundprincipperne for den traditionelle kinesiske medicin og nogle af de grundformer for Qigong og Taichi øvelser.

### Almen perspektiver

Taichi Qigong og dermed den traditionelle kinesiske medicin bygger på en helhedsforståelse af mennesket som enhed af kroppen og psyken, og som en del af den univers, det befinder sig i. Gennem tilegnelse af viden omkring de grundprincipper, som Taichi Qigong bygger på, kan eleven få mulighed for at forstå sig selv i et større perspektiv end umiddelbar bevidsthed.

### Indhold

I faget gennemgår vi følgende

- Elementær viden om kinesiske medicin
- Historisk gennemgang af Qigong og Taichis udvikling gennem ca. 4000år.
- Forskellige teknikker i vejtrækning, udstrækning og meditation

### Undervisningsmaterialer

I undervisningen indgår der OH materialer og tekster, som underviseren fremstiller, samt relevante videofilm.

### Undervisningssprog

Dansk

### Arbejdsformer og metoder

Undervisningen foregår dels som oplæg fra underviseren og dels som praktiske øvelser, både i holdet og i individuelt tilrettelagt form.

### Hjælpemidler

PC med projekter og OH

### Evalueringsform

Evalueringen foregår mundtligt.

## C-MODUL: Svømning

### Fagets formål

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøver forskellige aktiviteter og metoder til at blive tryk ved at være i vandet, at lære at svømme og blive bedre til at svømme. Målet er, hvis eleven har hjælp i vandet, at kunne svømme uden hjælper.

### Indhold

Tilvænnings-og opvarmningsøvelser

Teknisk træning

Leg og konkurrencer

Undervisningssproget er dansk og engelsk. Eleverne undervises individuelt, i grupper og alle sammen

### Metoder

Lærerstyret undervisning, elevinddragelse til egen målsætning. Praktiske oplæg.

### Evalueringsformer

Dialog med den enkelte elev.

## C-MODUL: Ud i det blå

### **Formål**

Formålet med faget er at eleverne får rørt sig, at de kommer ud i den friske luft, at de oplever hyggen og det sociale samvær på holdet ved at gå en tur sammen.

### **Mål, delmål.**

Målet er også at eleverne bliver bevidste om hvor vigtigt det at bevæge sig er for vores helbred. At det er vigtigt at gå en ½ time hver dag, og at gå 10.000 skridt om dagen. At kørestolsbrugere også bliver bevidste om at få motion på vores håndmotionscykel hjemme på højskolen.

### **Fagets almene perspektiver:**

er at eleverne får nye vaner, og at og at det at gå en tur kan være både hyggeligt og giver velvære.

### **Indhold**

Vi går 1½ time hver gang, hvor vi går og snakker, og hvor jeg sørger for at vi kommer ud for at se og høre om specielle steder i skolens omegn, ser borgbanken Bjørnkær fra Marsk Stigs tid, ser vores 4000 år gamle gravhøj, de fredede havhuse, byen og havnen.

### **Undervisningsmaterialer**

Den gamle bog om Hov og Skridttællebogen.

### **Arbejdsformer**

Walk and talk

### **Hjælpemidler**

Elevernes kørestole og mini-crossere og køreposer.

### **Evalueringsformer.**

Mundtlig evaluering den sidste gang

## C-MODUL: Zumba

### Formålet for faget:

Det overordnede mål for zumbaundervisningen er primært, at eleverne oparbejder en lyst til at dyrke fysisk og kognitiv aktivitet, og herigennem at opleve at fysisk aktivitet, musik og bevægelse er glædesfyldt.

### Mål, delmål og slutmål:

- Kendskab og indsigt i Zumba-genren.
- Forøge sine evne indenfor områderne: udholdenhed, bevægelighed (smidighed), muskeludholdenhed og ikke mindst koordination.
- Udvikle individuel kropsbevidsthed, hvilket kan overføres til andre idrætsdiscipliner eller almene aktiviteter i hverdagen.
- Øge selvtilliden ved at bryde personlige grænser – opleve sin krop på en anderledes måde.
- Øge kognitive færdigheder i at kunne huske en sammensat koreografi af forskellige øvelser.
- Øget bevidsthed om, at Zumba er fitnessdans for alle, hvor man bliver udfordret kognitivt og fysisk i et forpligtende og uforpligtende fællesskab.

### Fagets indhold:

Indholdet i dette fag vil være følgende:

- Indsigt i de mange zumbagenre: Merengue, Cumbia, Salsa, Reggaeton, Calypso mm.
- Indsigt i zumbaens baggrund, historik og hvad den er den dag i dag.
- Arbejde med forskellige kropslige stillinger, som træner muskelstyrken og bevægeligheden.
- Forskellige sammensætninger af øvelser, så man arbejder med en bestemt koreografi.
- Forsøge og opleve erfaringer med at glemme tid, sted og rum.
- Afprøve forskellige udstrækningsmetoder.
- Bevægelighedstræning.
- Erfaringer med koordinations- og udholdenhedstræning gennem serier og sekvenser.
- Fremvisning for andre – udtryk.
- Fordybe sig i øvelser og bevægelser, så de bliver fysiologiske og æstetiske forbedret.

### Undervisningsmaterialer:

- Cd'er med musik, et anlæg, en computer.

### Undervisningssprog:

- Det primære undervisningssprog vil være dansk.
- Kropssprog og kropsudtryk er ligeledes et centralt sprog i undervisningen.

### Arbejdsformer:

Der vil være afveksling mellem følgende arbejdsformer:

- Individuelt
- Pararbejde
- Gruppearbejde

### Metoder:

- Eleverne vil gennem kropslige aktiviteter skabe deres individuelle erfaringer i dette fag.
- ”Mesterlære-principper/følg-mig-metoden” udføres i mange af aktiviteterne i undervisningstimerne, dette stiller store krav til elevernes evne til aflæsning bevægelserne og udføre gennem egen krop.
- Der vil primært være fællesundervisning, hvor individuel undervisningsdifferentiering vil blive inddraget efter behov.

**Evalueringsformer:**

- Løbende mundtlige evalueringer ved hver undervisningsgang – nogle gange i smågrupper.
- En fremvisning for andre, som en del af et fællesprojekt med ”Trommer og trampholdet”
- Videoptagelser → individuelle rettelser og en bevidsthed om – hvad der foregår.

### 3.6 Undervisning

#### Skema efterår 2010

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ms</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>E-modul</b>	<b>Linie</b>	<b>F-modul</b>	<b>E-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Højskoletimer</b>	<b>Linie</b>	<b>F-modul</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>G-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

#### Linieuger(uge 36 og 49)

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.00</b>	<i>Nyheds-ms</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Morgensamling</i>	<i>Parlament</i>
<b>9.00-10.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>E-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>	<b>Bordgruppe/ Vejledning</b>	<b>Lille-linie</b>
	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>	<i>Frokost</i>
<b>14.15.30</b>	<b>Linie</b>	<b>Linie</b>		<b>G-modul</b>	<b>Lille-linie</b>
			<b>Fællestimer</b>		

**Fagoversigt**

<b>LINIER</b>		<b>E-MODUL</b>	
Faglinie	BK, TS, HA, MK, RM	Cafe	BK YK
Film- & Medielinie	KR, DE, MJ, NB, NN	Glas	AJ
Friluftslinie	JS; PS	Historie på film	HO
Globallinien	TS TA PN	Hjernevrideren	KK
Idrætslinie	LI, RM, HS	Idrætstons, massage	Bo
Kunstlinie	IN, CW	Keramik	CW
Livsstilslinien	IL LI HS UR	Mad	Maria S
Musiklinien	MZ, BS, IL	Maleri	Jørgen S
Psykologi-og samfundslinien	NT, AM, Karen	Psykologisk set	AM
Sejlads	KA, PE, DE		
Tekstil og design	AJ, BT		
<b>D-MODUL</b>		<b>F-MODUL</b>	
Accounting	TS	Filosofi	KK
Afklaringsværkstedet	BK	Fysiurgisk massage	DE
Astronomi	KR	Gøgl	RM
At fortælle sig selv	NN	Hip-hop	NT
BPA for assistenter	LB, NT	Håndbold for sjov	MK
Dansk	HA MK	Løbetræning	BS
Engelsk	CW TA	Politik	PE
FVU-dansk	KB Lene	Svømning	BO IH
Kor	IL	Tai-chi	JT
Matematik	RM	Tilpasset musikbevægelse	HS
Navigation	PE NB		
Tegning	IN		
Tilpasset idræt	LI Bo		
<b>LILLE-LINIE FREDAG</b>			
Bo-undervisning	BT BK TS UR		
BPA	LB NT		
Dream out loud	KR		
Globallinien	TA TS		
Kajakfilosofi	DE KA		
Kampkunst	JT YK KK		
Kulturen og dig	MK NN		
Musik	BS IL Jakob		
Naturligvis	JS JN		
Skrueakademiet	PN		
Teater og performance	HS Kim		

## **D-MODUL: Accounting**

### **Fagets formål**

#### **Mål, delmål, slutresultat**

Formålet med dette fag er, at give eleverne viden om at føre et regnskab for en mindre organisation eller forening. Desuden skal eleverne ved afslutningen være i stand til at læse og forklare for andre indholdet og konsekvenserne af et årsregnskab. Desuden er det målet at eleverne ved afslutningen af undervisningen har et indblik i fundraisings mekanismer og er i stand til at planlægge en fundraising aktivitet.

Undervisnings sproget vil være på engelsk, da det forventes at dette fag vil være af særlig interesse for skolens udenlandske elever, der har en baggrund i handicaporganisationer i deres hjemlande.

Undervisningsmateriale til dette fag vil tage udgangspunkt i Mellemløbet Samvirkes "Basic Accounting" og "The making of a financial Statement". Desuden vil der blive brugt forskellige praktiske eksempler.

Undervisningen vil i høj grad være præget af diskussioner med udgangspunkt i elevernes egne erfaringer, en smule teoretisk undervisning og en stor del af praktiske opgaver.

## D-MODUL: Afklaringsværkstedet

### Formål

Formålet med undervisningen på Efter højskole, hva' så? er at eleverne, der forventes at have et eller flere fysiske eller psykiske handicap, får viden om hvilke muligheder de har på arbejdsmarkedet og en bevidsthed om hvad de selv kan magte, hvad de er gode/dårlige til og hvad de har lyst til at beskæftige sig med i forbindelse med arbejde eller uddannelse.

### Mål, delmål, slutresultat

at eleverne får et indblik hvilke muligheder man har som handicappet på arbejdsmarkedet at der bliver lavet aftaler om praktikforløb

at eleverne, for hvem det er relevant, får udarbejdet en fremtidsplan for det kommende par år.

### Indhold

- information om lovgivning skåne- og fleksjobs
- besøg på arbejdspladser med skåne- og fleksjobs
- Viden om hvor der kan findes information om job og uddannelse.
  - Præsentation af [www.ug.dk](http://www.ug.dk),
  - lære at bruge Spor og Maxi-duo,
  - information om vejledningssystemet.UU-vejledning, socialrådgiver m.m.
- Individuel afsøgning af hvilke arbejdsområder der interessere bl.a. ved brug af Maxi-duo
- Individuel afklaring af
  - motivation for arbejde- og uddannelse
  - hvilke arbejdsfunktioner den enkelte føler sig god/dårlig til
  - målsætning for forbedring af områder eller udforskning
- at lære at sætte sig mål

### Undervisningsmateriale

Internet, opgaveark, individuel arbejdshæfte, logbog, fotokopi af forskelligt materiale og øvelser.

### Undervisningssprog

Dansk

## D-MODUL: Astonomi

### Fagets formål

#### Mål, delmål, slutresultat

Formålet med undervisningen i faget Astronomi er, at eleverne får indsigt i det Univers de er en del af, samt i menneskets skiftende opfattelse af Universet op gennem historien.

#### Mål, delmål og slutmål:

- at forstå hvordan Universet er bygget op, og Jordens plads i Solsystemet og Universet.
- at få indblik i forskellige teorier om Universets opståen og ophør.
- at få indblik i forskellige tiders forståelse af Universet og dets opbygning, samt de historiske, kulturelle og videnskabelige begivenheder, der har ført til ændringer af denne opfattelse.
- at diskutere de 'uafklarede' ting i kosmologiens verden, såsom livets opståen, liv på andre kloder mv.
- at give førstehånds-erfaringer med observation af stjernehimlen – både med det blotte øje, samt gennem forskellige typer af kikkerter/teleskoper.
- at give indblik i hvilke tekniske hjælpemidler, der findes til understøttelse af en interesse for astronomi – primært computer-programmer og on-line ressourcer.
- at skabe interesse for vores omgivende Univers, og dermed interesse for vores Jord, som et unikt sted i Universet, der er værd at bevare.

#### Fagets almene perspektiver

- Historisk indsigt i opfattelsen af Universet.
- Videnskabelig indsigt i opfattelsen af Universet.
- Kulturel indsigt i opfattelsen af Universet.
- Eksistentielle diskussioner om tro overfor videnskab i forhold til livets opståen, samt mulighed for liv andre steder i Universet.

#### Indhold

##### Materialer Sprog Arbejdsformer

- Solsystemets dannelse
- Alene i universet?
- Jordens plads i Solsystemet
- Afstande i Solsystemet - ude!
- Jord og Måne – størrelse og afstand
- Sol – Jord – Måne (årstider + formørkelser)
- Astronomiens Historie
- Google Earth
- [www.heavens-above.com](http://www.heavens-above.com)
- Universets skabelse – Big Bang
- Om galakser – hobe – superhobe
- En stjernes liv og død
- Observationsaften: Månen samt Jupiter og dens 4 store måner.
- Bliv dus med stjernehimlen
  - græske sagn tilknyttet stjernebilleder (Karlsvognen+Booetes)
  - Stellarium
  - Div. Stjerneatlas, stjerneatlas og bøger
- Gode net-steder (Hubble, Nasa, osv.)
- Planeter omkring andre stjerner

### **Undervisningsmateriale:**

- Astronomi-bøger
- Computer med astronomi-programmer
- Internet-ressourcer
- Film – Programserier fra DR2 ("Viden Om"), Viasat History ("Store Videnskabsmænd") og National Geographic Channel ("Udforskning af Jorden")
- Artikler o.lign. - primært fra Internettet.

### **Undervisningssprog:**

Dansk.

### **Arbejdsformer:**

- Oplæg fra læreren med efterfølgende fælles debat
- Filmiske oplæg med efterfølgende fælles debat
- Fællesopgaver med henblik på at konkretisere det lærte – fx afstande i Universet.
- Fælles aften-ture med observation af stjernehimlen gennem øje, kikkert og teleskop.
- **Individuelt arbejde ved computeren med de forskellige programmer og Internet-sider**

### **Metoder**

- Oplæg
- Diskussion i plenum
- Gruppearbejde med supervision
- Individuel undervisning ved computeren

### **Specialundervisning**

Hjælpelærere og lærer har givet ekstra støtte til et par elever, der havde svært ved at arbejde individuelt ved computeren. Nogen pga. fysiske vanskeligheder, andre pga. kognitive vanskeligheder.

### **Hjælpemidler**

Computere, store computerskærme, diverse input-enheder til computere

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Fagets almindennende karakter – de videnskabelige, kulturelle og historiske aspekter, samt diskussionerne indenfor disse områder, er med til at understøtte skolens formål om at 'uddanne' myndige mennesker.

D-MODUL: At fortælle sig selv

**Fagets formål:**

Formålet med undervisningen er at give eleverne større indsigt i hvordan de kommunikerer hver især.

**Delmål:**

En forståelse af:

- 1 Narratologiske virkemidler
- 2 Personlige kommunikative styrker og udviklingsområder
- 3 Forskellige sociale konteksters kodekser
- 4 Fysisk udstråling og nonverbale virkemidler.

**Fagets almene perspektiver:**

At blive bedre til at deltage i den sociale virkelighed som omgiver den enkelte elev. Enten ved aktivt at turde tage ordet og udtrykke sig i en samtale, eller ved netop at kunne lytte til andres argumenter og historier.

**Indhold:**

Til grunde for undervisningen er forskellige moderne kommunikation-teoretikers overvejelser, sociologiske teorier og den litterære videnskabsteori. Disse bliver introduceret og anvendt i praksis. Derudover benytter jeg forskellige tests til afklaring af elevernes styrker og udviklingsområder. Indholdet lægger sig opad målet for undervisningen, nemlig at eleven til sidst gerne skulle sidde med en fornemmelse af, at have fået større selvforståelse og bedre kommunikative kompetencer.

**Materialer, Sprog, Arbejdsformer:**

Undervisningen sprog vil afhænge meget af gruppesammensætningen. Der vil være meget gruppearbejde, hvor de forskellige teoretiske inputs afprøves i praksis. Jeg arbejder ind imellem med en 'logbog', der til sidst giver eleven indtryk af den bevægelse vi har arbejdet med i løbet af forløbet.

**Metoder:**

Undervisningen foregår som klasseundervisning med teoretiske oplæg og praktiske øvelser.

**Specialundervisning:**

Undervisningen tilrettelægges i høj grad ud fra den nærværende elevgruppe, da elevens personlige erfaring er grundlaget for elevens faglige udvikling.

**Hjæpemidler:**

Projektor ( og hjælpelærer)

**Evalueringsformer:**

Faget bliver evalueret med klassen, hvor vi ser på hvilke dele af undervisningen der fungerede godt og hvilke, der var mindre aktuelle.

**Forhold til hovedsigtet:**

Undervisningen skulle gerne ruste eleven til kritisk at kunne forholde sig til sin egen rolle i et demokratisk samfund – at eleven opnår en forståelse for, at det personlige engagement rent faktisk har en betydning. Desuden skulle undervisningen gerne vise vejen for en større personlig selvindsigt. Det skulle støtte op om elevens evne til at handle myndigt, med værdighed og solidarisk.

## D-MODUL: BPA for assistenter

### **Formål med faget:**

Formålet med faget BPA for assistenter (Borgerstyret Personlig Assistance) er at ruste eleven til et eventuelt senere arbejde som assistent inden for BPA eller i en anden stilling inden for sundhed og plejesektoren.

Faget giver eleven konkrete redskaber til arbejdet som assistent.

Faget giver desuden eleven kendskab til etiske dilemmaer, redskaber til konfliktløsning, læren om forskellige diagnoser samt kendskab til og håndtering af dilemmaer og paradokser, man kan møde i jobbet som assistent. Formålet er at eleven opnår en indsigt i det at modtage hjælp samt en egen indsigt, som betyder, at de reagerer hensigtsmæssigt i svære situationer, som de møder i deres arbejde som assistent.

### **Almene perspektiver:**

En af fagets krumtapper er interaktionen mellem mennesker. Eleven lærer at have forståelse for et andet menneskes situation og reagere i lyset af denne forståelse, samtidig med at fastholde sin egen integritet. Faget kommer ind på almene psykologiske og sociale faktorer, som gør sig gældende i samarbejdet mellem mennesker.

### **Indhold:**

I faget indgår følgende områder:

- Lovstof om BPA
- Kendskab til diagnoser
- Konflikthåndtering og samarbejde
- Hygiejnelære
- Kendskab til og brug af kommunikations- hjælpemidler
- Kendskab til paradokser inden for assistentfaget
- Kendskab til regler om arbejdsmiljø
- Førstehjælpskursus (12 timer)

### **Undervisningsmaterialer:**

Underviserne laver oplæg, hvor der bruges powerpoint, som udleveres til eleverne. Eleverne er blevet præsenteret for modeller, som er udviklet inden for BPA-området. På førstehjælpskurset er der blevet udleveret en mappe med beskrivelser af de lærte teknikker.

### **Arbejdsform og metoder:**

Undervisningen foregår som oplæg fra lærer samt diskussion. Afhængig af emnet indgår der gruppearbejde i undervisningen, hvor den enkelte elev får mulighed for at afprøve sine holdninger i et mindre forum. Endelig er der blevet lavet videointerview med samtlige elever om forventninger til arbejdet som assistent.

### **Evalueringsform:**

Forløbet afsluttes med en samlet evaluering. Evalueringen foregår skriftligt ved enden af forløbet. Der evalueres på undervisningens indhold, lærerens evne til formidling af stoffet samt gruppens evne til at tilegne sig undervisningens indhold.

## D-MODUL: Dansk

### Formål:

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### Delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.
- Åbne øjnene mod verden

### Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

### Indhold:

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

- læsning
- skrivning
- stavning
- syntakslære og sætningsstruktur
- fokus og koncentrationsevnen
- formidling: struktur og disposition
- litterærforståelse: analyse og fortolkning
- billed/ medie
- selvbevidsthed
- anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

### Undervisningsmateriale:

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

**Undervisningssprog:**

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

**Arbejdsformer:**

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

- gruppearbejde.
- holdundervisning
- elevoplæg
- lærerstyret undervisning
- projektbaseret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og

projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

## D-MODUL: Engelsk

### Formål/almene perspektiver:

Faget engelsk på Egmont Højskolen arbejder ud fra 2 forskellige formål og baseres på 2 forskellige niveauer:

- Niveau I. Formålet er at opøve almindelig sprogfærdighed på engelsk, således at man bliver i stand til at gøre sig forståelig på engelsk. For udlændinges vedkommende handler det om at blive i stand til at indgå i højskolelivet og således være i stand til at kommunikere med de danske elever på engelsk.
- Niveau II. Formålet er at give elever, der i skolesystemet har været tavse/ generte eller bange for at bruge sproget engelsk som fri kommunikationsform en chance for at genopdage egne ressourcer og få mod på at bruge det engelske sprog igen. I en global verden, hvor engelsk bliver mere og mere fremherskende, er det vigtigt, at Egmont Højskolen fremmer disse perspektiver.

### Fagets almene perspektiver

?

### Indhold/undervisningsmateriale:

På niveau I bliver der arbejdet med basale sprogtræningsøvelser: Indsætningsøvelser, samtaleøvelser, krydsord, rollespil m.m. Der læses lettere tekster med tilhørende forståelsesopgaver. Sangtekster, filmuddrag og individuelle pc-øvelser indgår i undervisningen.

På niveau II ligger hovedvægten på mundtlig udtryksfærdighed. Det handler om at bruge det engelsk sprog så frit som muligt. Intonationsøvelser og synonymøvelser indgår i det sproglige arbejde. Der arbejdes med digte, noveller, film, forskellige aktuelle temaer.

### Sprog:

Engelsk

### Arbejdsformer:

Klasseundervisning, individuel undervisning, 2-mandsgrupper, større grupper.

### Hjælpe midler

Lærebogsmateriale i kopi. Diverse Computerprogrammer. Film/billeder. Situationsspil/rollespil. Alt ud i skøre indfald både fra holdets og lærerens side.

### Evalueringsformer

Løbende holdevaluering.

Afsluttende indholds/slutresultatsevalueringer.

## D-MODUL: FVU-dansk

### Formålet for faget

At styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning og dermed styrke elevernes mulighed for at gå videre i uddannelsessystemet. At læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige. Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- Åbne øjnene mod verden

### Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikkers navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

### Indhold:

Indholdet vil følge de enkelte mål og niveau for den pågældende elev. Niveau og indhold vil være differentiere på holdet. Opmærksomheden vil være rettet mod

læsning

skrivning

stavning

Du lærer staveregler og hvordan ordene er bygget op og bliver dermed en dygtigere staver!

### Undervisningsmateriale:

Materialet tager udgangspunkt i de enkelte fvu-niveauer. Inden for læsning er det bl.a. tekster fra dagligdagen, pjecer, aviser og vejledninger.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

### Undervisningssprog:

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

### Arbejdsformer:

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

- Holdundervisning
- lærerstyret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

### **Evaluering**

Mundtlig samt eventuel prøve på FVU-nivea

## D-MODUL: Kor

### **Formål:**

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes sangmæssige kunnen både teknisk og udtryksmæssigt, at træne melodisk hukommelse, evne til at synge og lytte til flerstemmige satser, styrke rytmeopfattelse, hørelære og intonation.

### Mål, delmål og slutmål:

- At eleven får praktisk erfaring med at synge flerstemmigt.
- At eleven bliver mere bevidst om sin egen stemmes muligheder og begrænsninger.
- At eleven oplever betydningen af sin egen rolle i et sangfællesskab.
- At eleven bliver udfordret i forhold til at turde tage ledende roller og træde frem.
- At eleven får mulighed for at optræde sammen med hele koret.

### **Fagets almene perspektiver:**

Undervisningen giver eleverne mulighed for at lære at musik i høj grad handler om, at samarbejde og indgå i forpligtende fællesskaber.

På den måde får eleverne mulighed for at forstå, hvordan musikken påvirker os, og hvilken rolle den spiller i vores og andres kulturer

### **Indhold:**

- fysisk opvarmning
- vokal opvarmning
- træning af støtte og klangdannelse
- indstudering af korsatser
- optræden

### **Arbejdsformer:**

Al undervisning foregår i plenum.

### **Materiale:**

#### *Det teoretiske grundlag*

- Cathrine Sadolins "Rough, Ready & Able"
- Joe Estills "EVTS"

#### *Repertoiret/Stilarter*

- groovy korarrangementer m. solister fra rock/pop genren -både dansk og udenlandsk
- højskolesange
- afrikanske sange
- gospel
- rock/pop

## D-MODUL: **Matematik**

### **Fagets formål**

At afdække og forbedre/styrke den enkeltes kundskaber i matematik.  
Samt i fællesskab finde nye og uafprøvede muligheder for indlæring

### **Mål:**

- at skabe faglig progression inden for matematik
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)
- At kursisten får forståelse for egen kunnen i faget, samt flere målrettede arbejdsmetoder til forbedringer af sin kunnen.

### **Delmål:**

- finde læringsstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget

### **Slutmål:**

- forbedrede kundskaber
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### **Undervisningsmateriale:**

Der anvendes elektroniske regneprogrammer med særlig pædagogisk opbygning og forløb.  
Skriftlige regneopgaver som er tilpasset den enkeltes niveau og kunnen.

Hvis krævet anvendes alle former for elektroniske hjælpemidler. ( forstørret tastatur/ mus, taltavle, lommeregner . effekter til visualisering af stillede opgaver m.m. )

### **Undervisningssprog:**

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

### **Arbejdsformer:**

Der anvendes elektroniske regneprogrammer med særlig pædagogisk opbygning og forløb.  
Skriftlige regneopgaver som er tilpasset den enkeltes niveau og kunnen.

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen. Det vil være en blanding af:

- gruppearbejde.
- lærerstyret undervisning
- individuel baseret undervisning

### **Specialundervisning**

Skriftlige opgaver (på papir eller computer alt efter den enkeltes fortrukne arbejdsmetode), der er tilpasset den enkeltes niveau og kunnen.

### **Hjælpemidler**

Vi bruger computer – både regneark og diverse matematikprogrammer. Hvis det er påkrævet anvender vi elektroniske hjælpemidler (forstørret tastatur/mus osv.) Tællemateriale og taltavler

### **Evalueringsformer**

Løbende evaluering – både med mundtlige spørgsmål og med konkrete opgaver der bliver rettet og gennemgået. Fælles mundtlig slutevaluering

### **Fagets almene perspektiver**

At forbedre kursistens muligheder for selvstændig at forvalte egen økonomi. At give en grundig forståelse for anvendelse af matematik i dagligdagen.

At forberede et forløb i matematik på anden læreranstalt ( fvu, vuc m.m.)

At understøtte, og hjælpe med, et allerede påbegyndt forløb på ovenstående.

## D-MODUL: Navigation

### **Formål**

er at eleverne, hvis de ønsker det, kan afslutte med den teoretiske duelighedsprøve.

### **Indhold**

følger Søfartsstyrelsens krav For duelighedsprøve i sejlads for fritidssejlere, den teoretiske del. Navigation, herunder: kompas, søkort, farvandsafmærkning, kurser og distancer, samtidige stedlinier, sejladsplanlægning, samt brug af GPS.

Søvejsregler, herunder: dagsignaler, lanterner, vigeregler, sejlads i snævre løb, trafikseparering og lydsignaler.

Nødsignaler

Søsikkerhed, herunder årsager til og forholdsregler mod søulykker, grundlæggende meteorologi, personligt udstyr, bådens udstyr, redningstjenesten, faren for kuldeskader, brandforebyggelse og -slukning.

### **Undervisningsmaterialet**

er FOF's skipperbog, samt selvfremstillede materialer. Søkort, kurslinial, passer m.m. udlånes til eleverne.

### **Arbejdsformer**

er klasseundervisning med efterfølgende gruppe- og individuelt arbejde, både manuelt kortarbejde og ved computer.

Timeantallet er på ca. 35 timer, det er nødvendigt med ekstra timer til de elever som vil til prøve.

### **Evalueringen**

ligger i den teoretiske duelighedsprøve og i en samtale ved fagets afslutning.

## D-MODUL: Tegning

### Formål/almene perspektiver

På Egmonthøjskolen har faget tegning først og fremmest det formål at opøve elevernes koncentrationsevne og skabe en forståelse for, at tegnefærdigheder hænger sammen med *oplevelse* og *sansning*. Det er ”det levende” og ikke ”det perfekte”, der er selve fagets ærinde. Det tilstræbes, at eleverne får en interesse for tegning resten af deres liv, som kan være til glæde og opmuntring .

### Indhold

Der bliver givet en grundig introduktion til elementære tegnefærdigheder. Der bliver arbejdet med genstandstegning, naturtegning, perspektiv på fri hånd, komposition, croquis og portrættegning.

### Undervisningsmaterialer

Grafitpen, blyant, kul, kridt , akvarel og tusch.

### Undervisningssprog

Dansk, engelsk og kropssprog.

### Arbejdsformer

Individuelt og gruppe. Klasseundervisning. Tegniture ud af huset.

### Metoder

Der arbejdes ud fra Kimon Nicolades ”Tegn på den naturlige måde” samt Betty Edwards ”At tegne er at se” samt egne tegnetoder, som alle tager udgangspunkt i umiddelbar sansning.

### Hjælpemidler

Almindelige og specialkonstruerede tegneredskaber.

### Evalueringsformer

Løbende mundtlig evaluering (individuel). Afsluttende evaluering på holdet.

## D-MODUL: Tilpasset idræt

### **Formål**

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøvet forskellige aktiviteter der kan føre til et aktivt og et sundere liv. Forbedre elevernes almene funktionsniveau.

### **Mål, delmål, slutresultat**

Tage udgangspunkt i det eleverne kan

At se muligheder for at være aktiv og afprøve disse.

At blive mere fysisk aktiv, at holde sig selv i form, at blive bevidst om hvad der motiverer.

Udfordring både i forhold til sig selv og i fællesskabet.

Sætte sig et mål for fysisk udfoldelse og arbejde hen i mod at gennemføre det.

Indsigt i tilpasnings muligheder.

### **Fagets almene perspektiver**

Den fysisk aktivitets betydning for den enkelte og for samfundet. En historisk gennemgang af handicapidrætten. Paralympic – et handicappolitisk indspark.

### **Indhold**

Handicapidrætsdiscipliner og tilpasset fysisk aktivitet.

Leg, konkurrencer og fysisk træning.

Kredsløbstræning og muskeltræning.

Sundhedsstyrelsens anbefalinger.

Handicapidrættens historie (Paralympic)(Special Olympic)

### **Undervisningsmateriale**

Idrætsrekvisitter, internet, video

### **Undervisningssprog**

Dansk

### **Arbejdsformer**

Individuelt – vejlede den enkelte i forhold til det mål eleven har sat sig

Grupper

Alle sammen

### **Metoder**

Aktiviteter tilrettelagt af læreren

Praktiske og teoretiske oplæg

Gruppearbejde

### **Hjælpemidler**

Alt hvad der kan hjælpe til deltagelse og udøvelse af fysisk aktivitet. Cykler, kørestole, pulsure.....

### **Evalueringsformer**

Snak om målsætninger og opnåelse af mål. Mundtlig tilbagemelding .

## **E-MODUL: Cafe**

### **Fagets formål**

at lære om cafedrift og drive en cafe 2 x 1½ time om ugen, hvor højskolens øvrige elever kan købe: kaffe, pandekager, slik, sodavand m.m.  
give eleverne praktisk arbejdeserfaring  
at give eleverne forståelse af samarbejde  
at give praktisk viden om arbejdsgange, hygiejne etc  
at give eleverne indsigt i egne evner og behov for hjælpemidler  
at give eleverne oplevelse af egen vigtighed i forhold til andre. Både intern på holdet og i forhold til resten af skolen.  
At lære at tage ansvar

### **Fagets almene perspektiver**

at kunne samarbejde og tage ansvar for fælleskabet. Lære omgangsformer og at kunne aflæse andres behov.

### **Indhold: (Materialer, Sprog, Arbejdsformer)**

Der arbejdes i mindre gruppenheder: Køkkenarbejde, Cafe/udsmykning og planlægning. Grupperne er selvstyrende og der læres både praktiske færdigheder, selvledelse og planlægning i alle tre grupper.

### **Metoder**

Learning by doing. Refleksioner i fælleskab. Selvevaluering.

### **Specialundervisning**

Hele faget drejer sig om specialundervisning. Der er individuel undervisning af den enkelte elev i både teoretiske emner og praktisk arbejde. Der er meget fokus på at finde egnede hjælpemidler, arbejdsfunktioner og arbejdsstillinger som er tilpasset den enkelte elev.

### **Hjælpemidler**

Redskaber, bordhøjde, tilretning af lokaler, bakker med krøyerkugler osv, huskelister,

### **Evalueringsformer**

Evaluering af det fælles samarbejde sker på ugebasis i klasseundervisning.  
Selvevaluering er indbygget i undervisningen  
Underviserne evaluerer i slutningen af forløbet den enkelte elev og vedkommendes udbytte af undervisningen . Den enkelte elev får en skriftlig udtalelse.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

I forhold til livsoplysning er der både planlagte diskussioner og spontane samtaler om emner som: Hvad er et godt liv? Hvordan forener man sine fremtidsdrømme med realiteterne som en person med fysisk handicap.

Demokratisk dannelse er integreret i den arbejdsform der er valgt, hvor der er vægt på samarbejde og gruppesamarbejde. Der er også diskussioner om hvordan arbejde organiseres og hvordan den enkelte bedst høres og respekteres.

### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Myndighed: Eleven lærer at tage ansvar for konkrete arbejdsopgaver og at vælge opgaver der passer til interesser og funktionsniveau. Det forventes at man er ansvarlig for de opgaver man melder sig til – også udenfor undervisningen.

Værdighed: at alle er lige og har lige ret til deltagelse trods funktionshæmninger, at vi fokuserer på konkret rummelighed.

Solidaritet: Vi skal hjælpe hinanden med at køre en café og det kan kun fungere, hvis vi støtter hinanden og tager over for hinanden, når man ikke kan, eller arbejdsopgaver bliver for svære.

## **E-MODUL: Glas**

### **Formål:**

Formålet med glasundervisningen er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

### **Indhold:**

Forskellige former for dekorerings og brug af materialer, maling, tilskæring og udarbejdelse af forme. Diskussioner vedrørende kunst og design. Evt. besøg på glasmuseum.

### **Undervisningsmaterialer:**

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes i glasproduktionen: bulls eye glas, float glas, kobber, messing, stanniol, sand, fiberpapir mm.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, Engelsk, Kropssprog

### **Arbejdsformer/metoder:**

Via forskellige glastyper og brændingskurver udforskes grænserne for hvad der er muligt, med glas materialet. Oplæg hver gang om forskellige metoder og materialer. Gennemgang og evaluering af færdige ting, som afsæt for nye ideer og erfaringsudveksling.

### **Hjælpemidler:**

Skæreredskaber, særlige bordplader, glasovn, tænger og kunstbøger

### **Evalueringsformer:**

Løbende evaluering ved afslutning af hver diciplin. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

## **E-MODUL: Historie på film**

### **Formål:**

Verdenshistorien er fyldt med fantastiske historier og nogle af dem er det sågar lykkedes at filmatisere mere eller mindre succesfuldt.

Faget har været en appetitvækker til verdenshistorie. Vi har beskæftiget os med bestemte episoder i verdenshistorien og set nogle film, der handler om disse episoder.

Eleverne er blevet præsenteret for verdenshistorie i en punktform, der har dækket en meget lang årrække. Vi har ikke kun beskæftiget os med krige og berømt heder, men også inddraget gennemgående strømninger, der ikke er orienteret omkring et snævert antal år. Faget har være foredragsorienteret, men vi har også debateret emnerne og der har været inddraget filmteoretiske elementer.

### **Mål, delmål og slutmål:**

- at gennemgå bestemte historiske episoder i detaljer.
- at give eleverne en forståelse af historiske sammenhænge
- at vække en interesse for historie hos eleverne

### **Fagets almene perspektiver**

- Nutiden som et spejl/resultat af historien
- Forskellige historiesyn
- Historisk metode

### **Indhold:**

- Opdagelsen af Amerika
- Reformationen
- Cuba-krisen
- Den sene middelalder
- Den kolde krig
- Folkemordet i Rwanda
- Forsoningsprocessen i Sydafrika.

### **Undervisningsmateriale:**

- Spillefilm
- Diverse artikel- og billedmateriale

### **Undervisningsprog:**

Dansk

### **Arbejdsformer:**

- Oplæg fra læreren med løbende spørgsmål
- Fælles gennemsyn af spillefilm
- Plenumdiskussioner

### **Metoder**

- Oplæg
- Fælles gennemsyn af historisk film- og dokumentar-materiale

### **Specialundervisning**

Hjælpe lærere har støttet et par elever, der har svært ved at læse undertekster ved gennemsyn af historiske film

**Hjælpemidler**

Tavle, projektor, filmfremviser

**Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

**Forhold til hovedsigtet**

Fagets almindennende indhold har bidraget til højskolens hovedformål.

## **E-MODUL: Hjernevrideren**

### **Fagets formål**

Formålet med undervisningen på faget ”Hjernevrideren” er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at spille strategiske kort, bræt og computerspil.

Undervisningen skal udvikle eleverne socialt og mentalt. Den skal udvikle deres analytiske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge forståelsen for logisk tankegang.

Det vigtigste er, at eleverne lærer at spille spil uden frygt for at tabe, at bruge deres personlige ressourcer maksimalt og glædes over spillets skønhed og samværet med andre.

### **Mål, delmål og slutmål:**

- 1) At udvikle den enkelte elev mentalt og socialt.
- 2) At eleven lærer at udnytte og vurdere personlige mentale ressourcer.
- 3) At udvide elevens kendskab til forskellige kort, bræt og computerspil.
- 4) At udvikle elevens taktiske og strategiske spilforståelse.
- 5) At eleven indser og glædes over den sociale værdi ved at spille spil sammen med andre.

### **Fagets almene perspektiver**

Undervisningen henvender sig til socialt ”svage” elever (Nørder) og tilbyder dem et socialt spille fællesskab.

### **Indhold:**

- 1) Oplæg/diskussion om strategisk spilforståelse.
- 2) Strategisk spilforståelse anvendt på spillet ”Settlers”, både computerspillet, brætspillet og live roleplayspillet.
- 3) Oplæg/diskussion af ”second life” (livet i den virtuelle verden)
- 4) Gennemgang af spillene ”World of Warcraft”, ”Poker”, ”Magic the Gathering”.

### **Materialer:**

Brætspillet ”Settlers”

Computerspillet ”Settlers”

20 stk. 0.5 x 0.5 m papir.

Demonstrationsbræt.

Tavle.

Netværks forbundne computere.

### **Sprog:**

Dansk, Engelsk.

### **Arbejdsformer:**

Hele undervisningsformen er

- 1) Individuelt arbejde.
  - 2) Gruppearbejde.
  - 3) Foredrag med spørgsmål og debat.
  - 4) Elevpræsentationer.
- 
- 1) Individuelle øvelser foran computer.
  - 2) Individuelle kampe mod andre elever med brætspil og computerspil.
  - 3) Stort spil i idrætssalen.

**Hjælpemidler**

Tavle, computer

**Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

**Forhold til hovedsigtet**

At være sammen og acceptere hinandens forskelligheder i et spilfællesskab.

At få et indblik i den virtuelle computerverden – på godt og ondt – og få anerkendelse og accept af ”nørdede”-fritidsinteresser.

At opleve og være i fysiske fælleskaber og virtuelle computerskabte fælleskaber.

## **E-MODUL: Idrætstons, massage og teori**

## **E-MODUL: keramik**

### **Fagets formål**

At bibringe eleverne kendskab til keramikens historie, forsk. fremstillingsmetoder samt en kunstnerisk tilgang til processen.

I første omgang glæde ved kreativt arbejde, dernæst indsigt og rutiner med henblik på et tilfredsstillende smukt og kunstnerisk resultat.

### **Fagets almene perspektiver**

Indsigt i keramikfremstilling.

### **Undervisningsmateriale**

Ler, glasur, drejeskive, forsk. Redskaber

### **Arbejdsformer**

Individuel undervisning, fælles oplæg

### **Metoder**

Dreje, pølse, plade

### **Hjælpemidler**

Drejeskive( eldrejesk til svage ben),kavaletter redskaber

### **Evalueringsformer**

mundtlig

## **E-MODUL: Mad**

**Fagets formål:** Formålet med faget er at give eleverne praktisk såvel som faglig indsigt i hvorledes man arbejder i et køkken og bruger de råvarer som er i sæson. Derudover er formålet også at give eleverne en basal viden om, hvor mange tilberednings muligheder der ligger i blot en enkelt råvarer, for derigennem at hjælpe eleverne til at benytte råvarer konstruktivt og med fantasi

**Delmål:** Det tilstræbes at eleverne får en indsigt i årstidens råvarer og en forståelse for hvorfor det er vigtigt at benytte råvarer i sæson. Derudover at eleverne lærere at arbejde ud fra en opskrift , men også opnår så stor indsigt at de kan gå udover fastlagte retningslinjer og selv forsøge sig frem med de forhåndenværende råvarer og krydderier.

**Fagets almene perspektiver:** At give eleverne en oplevelse af, at det er muligt at lave daglige måltider, der hæver sig udover det sædvanlige, uden at der skal købes eksklusive råvarer eller bruges mange timer i køkkenet.

**Materialer:** diverse råvarer i sæson, krydderier og andre ingredienser, almindelige køkkenredskaber, samt opskrifter på papir.

**Sprog:** der undervises på dansk.

**Arbejdsformer:** Eleverne arbejder i grupper med en blanding af præsentationer, praktisk madlavning, anretning, spisning og samtaler i plenum. Derudover er der korte oplæg fra underviseren omkring specifikke råvarer og deres egenskaber.

**Metoder:** Der arbejdes meget med den praktiske tilgang til faget, dvs. eleverne skal have ”hands on” og derigennem gøre sig en masse nyttige erfaringer. Derudover vil der undervejs i forløbet være kort teoretiske oplæg.

**Specialundervisning og hjælpemidler:** De elever der har behov, får personlig hjælp. Der er mulighed for specielle hjælpemidler til personer med motoriske handicaps.

**Evalueringsformer:** Der evalueres på gruppernes slutprodukt, og tales om hvad der er godt eller skidt, og hvor i arbejdsgangen man skulle have haft mere fokus. Derudover evalueres der mundtligt ved slutningen af undervisnings forløbet.

**Forhold til hovedsigte:** Det er en fantastisk oplevelse at spise og tilberede mad i fællesskab, denne oplevelse vil forhåbentlig kunne udvikle elevernes videre maddannelse og de vil kunne tage deres erfaringer med sig videre i tilværelsen. Der vil altid være behov for at kunne tilberede et godt måltid mad og giv sig selv og andre glæden ved at nyde det.

## **E-MODUL: Maleri**

### **Formål/almene perspektiver**

Det er formålet at give en almen introduktion til maleriets grundbegreber og teknikker. Det tilstræbes at give eleverne lyst til at beskæftige sig med maleri og anden kreativ/kunstnerisk udfoldelse resten af livet.

### **Indhold**

Der arbejdes med farve og komposition. Elevopgaverne veksler mellem frie og bundne opgaver. I de bundne opgaver arbejdes med realistiske, ekspressionistiske, surrealistiske og kubistiske motiver. Der indgår inspirationsmateriale fra unge malere anno 2007, som forholder sig til begrebet "realisme". Der arbejdes med et tema, som kræver inddragelse af billedmateriale, som eleverne skal hente på internettet.

### **Undervisningsmateriale**

Akrylmaling, tusch, akvarel, kridt. Lærred, pap, papir, plexiglas.

### **Undervisningssprog**

Dansk, engelsk, kropssprog.

### **Arbejdsformer/metoder**

Individuel undervisning. Billedgennemgang med kritik og kommentarer i mindre grupper/klasseundervisning. Det tilstræbes at den enkelte elev bliver i stand til at forholde sig konstruktiv kritisk til egne såvel som de andres værker.

### **Hjælpemidler**

Hjælpelærerassistance. Specialkonstruerede staffelier/ redskaber. Film. Kunstbøger. Computer.

### **Evalueringsformer**

Løbende individuel evaluering. Afsluttende evaluering af hele forløbet.

## **E-MODUL: Psykologisk set**

### **Fagets formål**

At give eleverne en forståelse for hvorledes psykologisk viden og tankegang gør at problemer kan forstås på nye måder.

### **Delmål**

At give eleverne mulighed for at lære at arbejde med hypoteser som et arbejdsredskab når de skal forstå sig selv og andre.

### **Fagets almene perspektiver**

At give eleverne nye synsvinkler på psykologiske emner ved hjælp af ny viden,

### **Indhold**

Vi når igennem følgende emner: Jalousi i parforholdet, depression, angst, positiv psykologi og kommunikation.

### **Materialer**

Læreroplæg, faglige artikler, avis historier, psykologiske øvelser, reportage film.

### **Sprog**

Dansk

### **Arbejdsformer**

Læreroplæg, gruppearbejde. Enkeltmans øvelser,

### **Metoder**

Cooperative learning i tillempet form, gruppearbejde

### **Specialundervisning**

Enkelte elever på holdet har brug for at stoffet gøres meget konkret og at tekster og øvelser læses op og forklares grundigt.

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering i grupper den sidste dag.

### **Forhold til hovedsigtet**

Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse: Vi beskæftiger os i alle timerne med livsoplysning, alt stof tager udgangspunkt i hvad det gode liv er, hvordan man selv kan påvirke livet og sin fortolkning af det. Hvordan man kan hjælpe hinanden til et godt liv, hvad man kan gøre for andre.

Myndighed, værdighed og solidaritet: Hvordan kan vi behandle hinanden med respekt for hinandens forskellighed. Hvordan kan vi forstå hinandens behov selv om de er forskellige fra vores egne. Hvordan kan faget psykologi være med til at forstå at vi som mennesker er sociale væsener og at vi er totalt afhængige af hinanden.

## F-MODUL: Moderne filosofi – det principløse menneske

### Fagets formål

#### Mål, delmål, slutresultat

Formålet med undervisningen i faget ”Moderne Filosofi – Det Principløse Menneske” er, at give eleverne et alment kendskab til moderne filosofi, samt at diskutere modernitet, etik & moral, individualitet if. fællesskabstanke.

**Mål, delmål og slutmål:** 1. Moderne Sociologi.  
2. Eksistensfilosofi.  
3. Individualitet if. fællesskab..

### Fagets almene perspektiver

At reflektere over egen livssituation. Forbedre sociale og kommunikative kompetencer.

### Indhold. Materialer. Sprog. Arbejdsformer.

- 1) Det moderne liv i det postmoderne.
- 2) Det moderne individ og dets kamp for at finde mening i et moderne sækulariseret samfund uden autoriteter.
- 3) Det moderne menneskes individuelle stræben, motivation og mål, if. værdibaseret kollektiv fællesskabstanke.

Undervisningsmaterialer: Tekster, Tavle, Computer.

Bøger:

”Krigeren, Borgeren & Taberen”(Thyssen, Dahl, Gyldendal, 2006)

”Generation Fucked up”(Albæk, Hylleberg, Gyldendal, 2005)

”Generation Popstar”(A.Dahl, O Nielsen, 2010)

Dansk/Engelsk.

Faget vil være lærerstyret holdundervisning med elevdiskussioner i plenum. Gruppearbejde indgår i undervisningen, primært med fælles læsning og diskussion, hvor den enkelte elev får muligheden for at afprøve sine holdninger i et mindre forum.

### Metoder

Lærestyret diskussionsundervisning. Oplæg/tematik fra læreren. Fælles diskussion. Gruppearbejde med tekster.

### Specialundervisning

Oplæsning af udvalgte tekster.

### Hjælpemidler

Tavle, kopi af tekster, båndoptager til lydbånd. Dvd.

### Evalueringsformer

Mundtlig evaluering og diskussion i plenum.

Der evalueres på undervisningens indhold, lærerens evne til at formidle stoffet, samt gruppens evne til at debattere.

### Forhold til hovedsigtet

#### Myndighed, værdighed og solidaritet

At lære og lytte til andre og acceptere andres holdninger.

At lære at argumentere og diskutere egne holdninger og være forestående for at ikke alle er lige gode til at argumentere og diskutere i gruppen.

## F-MODUL: Fysiurgisk massage

### **Fagets formål og almene perspektiver:**

- At arbejde med fysiurgisk massage og de dertil knyttede faglige og fysiske udfordringer
- At udvikle massageteknikker og sammenhængende serier samt kendskab til massagens muligheder og begrænsninger
- At give baggrundsviden om anatomi og sygdomslære.
- At afhjælpe stress og anspændthed

### **Indhold**

Der arbejdes med massagetekniker, anatomi, ergonomi, hygiejne, takt og tone. Der udleveres ark med massageserier samt ark med muskler og knogler.

### **Metoder**

Fælles instruktion med gennemgang af massagegreb, muskler og knogler, ergonomisk korrekte stillinger og bevægelser samt problematikker omkring klient/behandler rollerne. Herefter går eleverne sammen to og to og øver massagen med instruktion fra læreren og støtte fra hjælpelærere.

Undervisning med hensyn til handicappede deltagere.

Undervisningen tilpasses den enkelte elevs fysiske og mentale forudsætninger ved individuel instruktion hos massageparrene. Hjælpelærerne støtter og hjælper med at huske detaljer og rækkefølger samt støtter fysisk.

### **Evaluerings**

Der evalueres mundtligt ved fagets afslutning.

Undervisningen i fysiurgisk massage er del af en almen dannelse og folkelig oplysning - ved at gøre eleven bekendt med en række forhold omkring kroppen og sindets funktioner, og hvordan disse kan påvirkes gennem massage, - ved at øge bevidstheden om det at give og modtage samt at give viden om folkesygdomme såsom stress og ryg problemer.

F-MODUL: Gøgl

### **Fagets formål**

Fagets formål er at give eleverne indsigt i hvorledes kunst og musik – i dette tilfælde hiphop – spiller sammen med og kommenterer på samfundsmæssige, politiske og historiske forhold. Eleverne skal efter kurset have en basal indsigt i hiphoppens 4 grundelementer: DJ'ing, MC'ing, Breakdance og Graffiti.

### **Mål herunder delmål**

At den enkelte elev får større indsigt i de historiske og samfundsmæssige forhold, som hiphoppen udsprang af i USA såvel som herhjemme.

At forbedre elevernes evne til at lytte fokuseret til og analysere på musik/tekster

At inspirere eleverne til større sproglig kreativitet

At eleverne får indsigt i lokale udtryksformer, der relaterer til et globalt fænomen

At forstå sammenspillet mellem kunstformer og det omgivende samfund

Teknikker til tekstskrivning – sætte tanker på tekst

### **Almene perseptiver**

Almene perspektiver indgår som en integreret del af undervisningen. Særligt igennem debatter omkring de samfundsmæssige og historiske forhold, der er udgangspunktet for hiphoppen og hvorledes disse forhold konstant forandres og tilpasses lokale forhold – sammenspillet mellem lokal og global er centralt i faget. Eksempelvis indeholder 'battles' (altså konkurrence elementet i hiphop), historisk tilknytning til slaverne i USA og grøndlandske sangdyster, desuden dystens rolle som ikke voldeligt konfliktløsnings middel i en tid og et område (Bronx, New York), som var præget af voldelige bandeopgør.

Hiphoppen er i høj grad en politisk udtryksform. Genren er tidligere defineret som 'den sorte mands CNN', og det politiske aspekt fylder derfor naturligt meget i faget. Gennem tekstanalyse og debat af tekster, som direkte kommenterer på eksisterende samfundsforhold og aktuelle politiske strømninger bringes disse naturligt i fokus. Eksempelvis identificerer mange mennesker i de såkaldte 'ghetto-områder' (fx. Vollsmose, Gellerup, Bispehaven og Mjølnerparken) sig med hiphoppen og benytter denne udtryksform til at perspektivere eget liv og problematikker omkring integration, anderledeshed, kultur/tradition mm.

### **Undervisningsmetoder og indhold**

Læreroplæg, film, diverse musik medier (MP3, plader, cd'er, youtube), sproget er primært dansk men enkelte undervisningsdele er på engelsk grundet hiphoppens nære tilknytning til USA.

### **Specialundervisning**

Enkelte af eleverne har brug for hjælp til eksempelvis individuel tekstanalyse, som efterfølgende debatteres. Hjælp til tolkning for een af eleverne.

### **Hjælpe midler**

Pc

Dvd afspiller

Projektor

Pladespiller

### **Evaluering**

Slutevaluering i mundtlig og skriftelig form efter endt forløb

### **Forhold til hovedsigtet**

I forhold til skolens værdigrundlag 'solidaritet, værdighed og myndighed' ligger den primære vægt i faget på værdighed og solidaritet. Solidaritet i form af hiphoppens globale karkater, og hiphoppen som en solidaritetsskabende faktor blandt (især) unge afroamerikanere. Endvidere fokuseres der på hiphoppen som et redskab til integration og som 'brobygger' mellem etniske danskere og danskere med indvandrer baggrund.

Værdighed ved at hiphoppen for flere kunstnere er en form for 'social opstigning', hvor der fra det omgivende miljø er store krav til at optræde værdigt – respektere kulturen – og optræde som et rollemodel for andre unge. En stor del af de amerikanske stjerner gør det modsatte, hvilket er en ideel platform for diskussion af hvad det vil sige at optræde værdigt og hvorvidt stjernestatus forpligter?

## F-MODUL: Håndbold for sjov

### **Fagets formål**

#### **Mål, delmål, slutresultat**

Formålet med undervisningen på faget er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere ved at spille håndbold og til at formidle deres interesse for, viden om og erfaringer med det at spille håndbold.

Undervisningen skal udvikle eleverne socialt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for holdsamarbejde.

Undervisningen vil primært indeholde en masse håndbold, men der bliver også gennemgået forskellige træningsøvelser, teknikker og ikke mindst fokuseres der på sammenspillet.

Et delmål er, at skærpe det sociale som opstår omkring et holdspil.

### **Fagets almene perspektiver**

Undervisningen skal give eleverne indsigt i håndboldens betydning for deres mentale og fysiske sundhed.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af spillets positive indvirkning på koncentrationsevne og indlæringsevne.

### **Indhold**

#### **Materialer**

#### **Sprog**

#### **Arbejdsformer**

- Forskellige former for opvarmning ved musik.
- Teknisk træning såsom afleveringsteknikker, skudformer, opdækning, angrebsteknikker.
- Håndboldkampe

### **Metoder**

Individuel instruktion og øvelser

Gruppeøvelser og kampteknikker

### **Specialundervisning**

Personlig vejledning til enkelte elever, som har brug for ekstra støtte for at udføre håndboldteknikker.

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering i sidste undervisningstime

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

At der skal være plads til alle, uanset hvilke forkundskaber man har til sporten.

At andre er afhængige af ens fremmøde og deltagelse.

At sport og idræt også er en social aktivitet, der fremmer glæde ved og kendskab til hinanden.

## E-MODUL: Løbetræning

### Formål:

Formålet med undervisningen på Løbetræning er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere i form af løb og til at videreformidle deres interesse, viden om og erfaringer med løb. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for et livslangt og aktivt idrætsliv i form af løb. Løbeundervisningen skal være med til at udvikle eleverne mentalt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for betydningen af det velvære, der er forbundet med at holde sig i god form.

### Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elev mentalt og fysisk.
- at de lærer at sætte sig et mål og forfølge det.
- at eleverne lærer at lytte til og handle ud fra kroppens signaler.
- at de lærer at tilrettelægge individuelle træningsmetoder alt efter behov og ambitionsniveau.
- at de får kendskab til forskellige træningsmetoder.
- at de får udviklet en analytisk tilgang til løbestil, træningsmetoder og løbeudstyr
- at de får indsigt i den mentale del af det at løbe

### Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal give eleverne indsigt i motionens betydning for menneskets fysiske og psykiske velvære.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af motionens positive indvirkning på indlæringsevnen i almindelighed.

### Indhold:

- Løbetræning på forskellige distancer
- Løbeprogrammer
- Forskellige træningsmetoder (pulstræning, fedtforbrænding, intervaltræning, restitutionsløb)
- Mentaltræning
- Løbeteknik (skridtlængde, kropsholdning, afsæt/landing, vejrtrækningsteknik m.m.)
- Skadeforebyggelse og -behandling
- Gennemgang af forskelligt løbeudstyr
- Konkurrenceløb

### Undervisningsmateriale:

Internet- og bogkopi-baseret læsestof, opgaveark, træningsprogrammer, DVD/video-optagelser.

### Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

### Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde
- Plenum

### Metoder:

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Diskussion i plenum
- Foredrag

### Evalueringsformer:

- Skriftlig og mundtlig evaluering
- Konkurrenceløb

## F-MODUL: Politik

### **Fagets formål**

#### **Mål, delmål, slutresultat**

At give eleverne:

Øget viden om dansk og international politik.

Lyst til at deltage i debatter om politik, både den der angår dem selv og den der har et mere humant/mellemfolkeligt perspektiv.

Evnen til at vælge det væsentlige for den enkelte i et fuldstændigt uoverskueligt medie billede.

Slutresultat: Vågne, bevidste, medborgere der tager stilling og forholder sig til samfundet..

### **Fagets almene perspektiver**

At skabe en forståelse for og bevidsthed om:

At demokrati ikke kommer gratis, men derimod forsvinder hvis ingen gør noget.

At vi skal passe på det demokrati vi har! Der kommer nogen og prøver det af, indefra eller udefra, og vi skal som folk, land og enkeltindivider være klar til at tage den udfordring op.

### **Indhold**

#### **Materialer**

#### **Sprog**

#### **Arbejdsformer**

Bøger, dagsaktuelle medier og medier med et længere reflekterende perspektiv.

Dansk med oversættelse til engelsk hvis nødvendigt.

Fællesoplæg, gruppedrøftelser og et afsluttende plenum.

### **Metoder**

Semesteret starter med at holdet vælger de emner vi skal beskæftige os med ud fra egne ideer og et omfattende idsekatalog. Det er meningen at gennemføre den første prioritering af hvad der er vigtigt, essentielt og perspektivrigt, og hvad der ikke er.

Timerne starter med et kort oplæg fra læreren som introduktion, derefter afklaring af for – imod, ja – nej, dumt – klogt og som afslutning en fælles afstemning af argumenterne eller konstatering af uenighederne.

### **Specialundervisning**

Emnet belyses på flere niveauer, og hjælpelærere deltager i grupperne til hjælp med afklaring, men også med at komme til orde for elever uden sprog, eller med sproglige hjælpemidler.

### **Evalueringsformer**

Samlet mundtlig slutevaluering.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Myndighed, værdighed og solidaritet er alle indbygget i faget gennem en bevidst satsen på samarbejde på tværs af handicap og formåen, og gennem en konsekvent gennemførelse af at alle skal komme til orde. Ikke alt er lige godt, men alle har retten til at forfægte deres synspunkter, med de risici der er for at tabe diskussionen.

## F-MODUL: Tai-chi

### Fagets formål:

Eleven kan opnå større kropsbevidsthed.

Eleven kan forstå at taichi træning kan styrke kropsenergi generelt, og påvirke helbredet i en positiv retning.

### Mål, delmål, slutresultat:

- Eleven forstår taichis grundprincipperne
- At forbedre elevens tålmodighed
- At forbedre balance, koordination og koncentrationsevne
- At forstå kroppens indre energi ( Chi /Qi)
- At få indsigt i taichis historie og filosofi

### Fagets almene perspektiver

Taichi bygger på en helhedsforståelse af mennesket som en enhed af kroppen og psyken, og som en del af det univers, det befinder sig i.

Gennem tilegnelse af viden omkring de grundprincipper, som Taichi bygger på, kan eleven få mulighed for at forstå sig selv i et større perspektiv end den umiddelbar bevidsthed.

### Indhold:

Taichis principper

Standing / grounding træning - at stå som et træ.

At synke- eller slippe – afspænde

De 5 løsnøvelser (af Master Huang)

En del Master Huang's taichi form

Historisk gennemgang af taichis udvikling.

### Materialer:

- 7) "Tai Chi Chuan" af Torben Breman
- 8) Oplæg fra lærer om Taichis historie og filosofi,
- 9) Billedbøger
- 10) Taichi masters videofilm

### Sprog:

Dansk

Delvis engelsk til udenlandsk elever

### Arbejdsformer:

Gruppetræning

Fællestræning

Individuelt træning

### Metoder

- Fælles-visning af video
- Oplæg fra lærer
- Eleverne instrueres i fællesgruppe
- Praktiske øvelser
- Partnerøvelser

### Specialundervisning

Nogle elever skal have ekstra hjælp for at lære øvelserne, og andre har brug for at forbedre deres

kropsbevidsthed

### **Hjælpemidler**

PC

DVD afspiller

Projekter

### **Evalueringsformer**

Eleverne kan lave nogle enkelt taichi øvelser, evt. en del taichi form.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Taichi lærer man at fokusere på ens egen krop og dens energi, og at træning i fællesskab giver gode resultater.

## C-MODUL: Svømning

### Fagets formål

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøver forskellige aktiviteter og metoder til at blive tryk ved at være i vandet, at lære at svømme og blive bedre til at svømme. Målet er, hvis eleven har hjælp i vandet, at kunne svømme uden hjælper.

### Indhold

Tilvænnings-og opvarmningsøvelser

Teknisk træning

Leg og konkurrencer

Undervisningssproget er dansk og engelsk. Eleverne undervises individuelt, i grupper og alle sammen

### Metoder

Lærerstyret undervisning, elevinddragelse til egen målsætning. Praktiske oplæg.

### Evalueringsformer

Dialog med den enkelte elev.

## F-MODUL: Tilpasset musikbevægelse

### **Formålet for faget:**

Det overordnede mål for denne undervisning er primært, at eleverne oparbejder en lyst til at dyrke fysisk og kognitiv aktivitet, og herigennem at opleve at fysisk aktivitet, musik og bevægelse er glædesfyldt.

### **Mål, delmål og slutmål:**

- Kendskab og indsigt i forskellige bevægelsesformer med musik.
- Forøge sine evne indenfor områderne: udholdenhed, bevægelighed (smidighed), muskeludholdenhed og koordination.
- Udvikle individuel kropsbevidsthed, hvilket kan overføres til andre idrætsdiscipliner eller almene aktiviteter i hverdagen.
- Øge evnen til at forene sind og krop – skabe ro og afspænde.
- Øge selvtilliden ved at bryde personlige grænser – opleve sin krop på en anderledes måde.
- Øge kognitive færdigheder i at kunne huske en sammensat koreografi af forskellige øvelser.
- Evnen til at tage ansvar for egen aktivitet

### **Fagets indhold:**

Indholdet i dette fag vil være følgende:

- Indsigt i aktiviteterne: rytmisk gymnastik, dans, aerobic, yoga, udstrækning, forskellige massage- og afspændingsteknikker.
- Arbejde med forskellige kropslige stillinger, som træner muskelstyrken og bevægeligheden.
- Forskellige sammensætninger af øvelser, så man arbejder med en bestemt koreografi.
- Forsøge og opleve erfaringer med at ”forene” krop, sind og sjæl.
- Primært erfaringer med koordinationstræning i forskelligt tempo – flere genre indenfor dans og musikbevægelse både individuelt og med en partner.
- Øget musikfornemmelse – at finde og holde takten, musiktælling – ikke mindst at bevæge sig i takt.

### **Undervisningsmaterialer:**

- Cd'er med musik, et anlæg, håndredskaber, kørestole, softunderlag, tæpper og andre småredskaber.

### **Undervisningssprog:**

- Det primære undervisningssprog vil være dansk.
- Kropssprog og kropsudtryk er ligeledes et centralt sprog i undervisningen.

### **Arbejdsformer:**

Der vil være afveksling mellem følgende arbejdsformer:

- Individuelt
- Pararbejde
- Gruppearbejde

## Særlige forløb efterår 2010

Introuge

Studieture:

Stockholm

Eiderne

Merket

Temadag

Temaug

Forældre/vennedag

Morgensamling

Bordgruppemøde, husmøde og elevparlament

Fællestimer

Outrouge

## **Introuge**

### **Formål**

Formålet med Introugen er at styrke elevernes individuelle velbefindende, samt deres sammenhold som gruppe.

Formålet er desuden at forberede og informere eleverne bedst muligt, i forhold til hvilke muligheder de har, og hvad de kan forvente i det kommende semester.

Et væsentligt formål med ugen, er desuden at eleverne lærer at tage hensyn til hinanden (*Solidaritet*), at alle oplever at de har mulighed for at ytre sig (*Værdighed*), og at det er nødvendigt at alle elever påtager sig ansvar (*Myndighed*).

### **Mål, delmål, slutresultat**

Eleverne skal rystes sammen som gruppe. De skal lære at vise hensyn til andre og andres behov, og være med til at formulere aftaler omkring den måde man er sammen på.

Eleverne skal introduceres til den måde skolen fungerer på – både mht. undervisningen i form af fag, skema og kalender mv., og mht. det fællesskab de er blevet en del af ved at vælge et semester på Egmont Højskolen.

Eleverne skal gerne føle medejerskab overfor skolen og dens muligheder, og det er et væsentligt mål at eleverne – både som hold og som individer – oplever at de også har ansvar for højskoleopholdets succes.

En anden vigtig del er den individuelle vejledning, som bla. skal sikre at alle får valgt nogle fag de vil have gavn af. I den individuelle vejledning opstilles individuelle mål for den enkelte elev. Der laves aftaler om hvor fokus skal lægges, og vejleder (læreren) og elev opbygger et forpligtende tillidsfuldt forhold til hinanden.

### **Fagets almene perspektiver**

Introugens mange informationer og aktiviteter er med til at give eleverne indsigt i hvad der skal til for at lave et godt højskoleophold. De finder ud af at der kræves noget af dem som personer, og at de kun ved at engagere sig, kan sikre sig selv og andre et godt højskoleophold.

På denne måde er Introugen en livsoplysende øjenåbner, der er med til at motivere eleverne til aktiv deltagelse og aktivt liv.

### **Indhold**

#### *Ryste-sammen aktiviteter*

Gennem forskellige samarbejdsøvelser, konkurrencer og lege mv. styrkes elevernes sammenhold og personlige relationer, eleverne imellem, opbygges.

#### *Bordgruppemøder*

Der er mange aktiviteter i Bordgrupperne, som er med til at give eleverne et godt kendskab til en lille overskuelig gruppe af mennesker.

I Bordgruppen tages der hul på praktiske informationer, og der diskuteres emner, der vedrører den enkelte bordgruppe, som fx fordeling af praktiske opgaver, planlægning af aktiviteter og forpligtende snakke om bordgruppemedlemmernes velbefindende.

En lærer planlægger og gennemfører undervisningen til Bordgruppemødet.

#### *Individuel vejledning*

Hver elev har en tilknyttet kontaktlærer. Det er kontaktlæreren der står for den individuelle vejledning mht. valg af fag, almindeligt velbefindende, og supervision i forhold til højskoleopholdet.

#### *Fællestimer*

Informationer og diskussioner af alt fra samvær og 'spilleregler' til udvalg, fag, skema og kalender. På fællestimerne undervises også i de ting der har med BPA at gøre: kommunikation, tavshedpligt, roller, relationer, løfteteknik mv.

### *Fag*

Eleverne har – som led i studievejledningen - 'prøvetimer' i forskellige fag.

Undervisningsmateriale

-

### **Undervisningsprog**

Dansk (simultan-tolkes til engelsk)

### **Arbejdsformer**

- Møder i både store og små fora
- Diskussioner – både lærer- og elevstyrede.
- Læreroplæg

### **Evalueringsformer**

Når Introugen er slut, laves der både en skriftlig evaluering og mundtlige evalueringer dels i samlet flok og på Bordgruppemødet.

## Studieture

Vi lever i en verden, der i stigende grad bliver globaliseret og er præget af mobilitet og kulturmøder. Vi finder det vigtigt, at eleverne lærer at agere under fremmede himmelstrøg, hvor de ikke kender reglerne på forhånd. Vi ønsker at eleverne får muligheden for at kende andre landes kultur. Vi vil gerne, at de ved at sammenligne miljø, madvaner og lignende bliver bevidste om forskellighed og derved kommer til at diskutere kvalitet og derfor bliver mere bevidste om, hvad de selv gør og ikke gør.

Egmont Højskolens studierejser, forberedelse og efterbehandling af disse for alle skolens elever er et obligatorisk tilbud og har som formål:

- at give eleverne indblik i andre landes kulturhistorie, samfundsforhold og dagligliv
- at lære at forberede en udlandsrejse med hensyn til alle praktiske forhold, aftaler mv.
- at fremme elevernes evne og lyst til at gøre sig gældende i international sammenhæng,
- at forstå de omstændigheder handicappede må leve under i lande med en anden kulturel og social baggrund end den danske
- at formidle de indvundne erfaringer ved hjælp af forskellige medier.

Studieturene Efteråret 2010:

### Studietur: Stockholm efterår 2010

#### Formål:

Overordnet formål med studierejse til Stockholm/Sverige er, at eleverne oplever en kultur, erfarer deres egen kulturforståelse, og reflekterer over sin egen situation i bredere perspektiver. At eleverne lærer at orientere sig i uvante omgivelser og situationer, og yderligere oplever at rejse i en større gruppe, og således erfarer at indgå i det forpligtende og inkluderende fællesskab.

#### Mål og delmål:

At lære;

- at tage ansvar for sin rejseforberedelse
- at blive orienteret om rejseplan og om rejseforholdet
- at deltage i fællesforpligtelser og aktiviteter i forbindelse med rejsen
- at tage ansvar for sin egen sikkerhed og ejendele under rejsen
- at omgås med medrejsende og fremmede under rejsen
- at udvide kulturforståelse i forhold til sin egen kultur og i forhold til storbykultur.
- at tilpasse sig efter andre livsbetingelser end man er vant til, f.eks. klima, mad, bolig, transport osv.
- at blive inspireret af den svenske kultur og særligt dens livsstil. Herunder at erfare i hvor høj grad den svenske minder om, eller ikke minder om, den danske.

#### Rejsens almene perspektiver (livsoplysning, demokratisk dannelse og folkelig oplysning):

Kulturelle forståelser, indsigt i historiske og samfundsmæssige aspekter/sammenhæng.

Rejsen skal give anledning til refleksioner over egne værdier og levevilkår i Danmark, men også på mikroniveau idet rejsen også skal tjene til refleksioner over egen hverdag. Det skal åbne øjnene for de muligheder, som vi har i Danmark og de begrænsninger der måtte være i forhold til det at være handicappet. Det skal medvirke til at give en oplevelse af, hvordan det er at være gæst i andet land, hvor det der virker naturligt, kommer til at virke anderledes.

I rejseforberedelse er der indlejret en DIY-opgave. I programmet for turen er der indlejret huller,

hvor eleverne gennem egen research skal udfylde disse. Hvad ønsker de at se, hvad er muligt indenfor budgettet, hvad er handicapvenligt, hvad har historisk og kulturel værdi. På den måde skaber eleverne indhold i turen, og bliver en del af programplanlægningen samtidig med, at de lærer om svensk kulturhistorie, m.v..

Under selve opholdet i Stockholm vil der blive lagt særlig vægt på byen som historisk hovedstad, og hvorledes byens historie er flettet ind i dansk historie. Således vil vi have særlig fokus på museer som Vasamuseet, Stockholm City Museet og det Kungliga Slot. Men der vil også være fokus på nyere moderne svensk kultur, med besøg i Kulturhuset og en mulighed for frivilligt besøg på Moderna Museet. Vi vil gå på opdagelse i byen, hvor vi skal se et spænd i arkitekturen fra Gamla Stan til det moderne Stockholm. En del af den nye arkitektur i Stockholm er også en egenerfaring i, hvorledes Stockholm som moderne storby har haft fokus på handicappede i forhold til tilgængelighed.

Derudover vil en rejse med Egmont Højskolen altid give et levende indblik i, hvad det vil sige at rejse med et handicap. Alle deltagerne får en bevidsthed om, hvad der kræves af planlægning. Alle får også en oplevelse af, at det kan være hårdt at rejse som handicappet og som assistent, men at det opvejes af de mange nye og fælles oplevelser.

### **Indhold:**

- Se detaljeret rejseplan

### **I forbindelse med rejseforberedelse/orientering anvendes der følgende**

#### **Undervisningsmateriale:**

- Video/DVD
- Oplæg ved hjælp af Power Point
- OPH
- Citykort

#### **Undervisningssprog:**

Dansk og engelsk

#### **Arbejdsformer:**

Oplæg, gruppearbejde, individuel opgaveløsning.

Der vil blive forskellige opgaver, der skal løses inden rejsen. Eleverne skal selv strukturere og sørge for at opgaver bliver løst. F.eks. valutaveksling og sygesikring, DIY-planlægning.

I borger/assistent grupperne skal der planlægges særlige vagtplaner. Man skal blive enige om, hvad der skal pakkes og hvem der gør det osv.

#### **Metoder:**

- Fælles undervisning – dosering fra lærerens side.
- Fælles diskussion

#### **Specialundervisning:**

Oplæsning af tekster. Individuel vejledning og orientering. Hjælp til anvendelse af kommunikationshjælpemidler.

#### **Hjælpemidler:**

PC, OH, projekter, DVD afspiller

**Evalueringsformer:**

Mundtlig evaluering

**Forhold til hovedsigtet:**

Myndighed, værdighed og solidaritet

- At lære at lytte til andre, at være tålmodig og acceptere en, som er anderledes end de fleste.
  - At lære at man ikke kan tage forgivet, at andre mennesker ser verden, som man selv ser den.
- At lære at udtrykke sine egne behov og følelser på en sådan måde, at det ikke sårer andre.
- At lære at argumentere og diskutere egne holdninger sammen med andre.

## **Studietur: Merket i Norge efterår 2010**

### **Formål:**

- At eleverne lærer hvordan man rejser i en stor blandet gruppe, hvoraf ca halvdelen har en form for funktionsnedsættelse.
- At opleve og lære en ny kultur at kende.
- At lære hvordan man tilpasser sig nye og uvante omgivelser, som giver udfordringer i forhold til tilgængeligheden.
- At prøve sig selv af i forhold til den norske natur i form af forskellige friluftss aktiviteter i vand, på fjeld og i luften (svævebane).

### **Delmål:**

- at studieturen giver udfordringer i forhold til samarbejdet i den store gruppe og i de små teams.
- at studieturen giver udfordringer for den enkelte elev. Nye grænser afprøves.
- At eleverne lære at tage ansvar for rejseforberedelserne og orienterer sig i forhold til programmet. Fx tage højde for vejret når der pakkes.
- At de enkelte elever tager ansvar for at bidrage til det store fællesskab.

### **Indhold:**

Under rejseforberedelserne har der været fælles introduktion, hvor eleverne er blevet indført i den del af Norges natur, som vi skal færdes i. Endvidere er eleverne blevet undervist i hvordan en studierejse udfordrer alle i forhold til uvante omgivelser og tilgængeligheden.

Se i øvrigt vedlagte program.

### **Metode:**

- fælles undervisning
- individuel introduktion/instruktion

### **Arbejdsformer:**

Gruppearbejde, oplæg og individuelt.

Fx skal de små teams inden rejsen planlægge vagtplaner, pakning, forskellig indkøb m.m.

### **Sprog:**

Dansk og engelsk

### **Specialundervisning:**

Studierejsen skal udfordre og styrke elever individuelt og i det store fællesskab. På Merket er der mulighed for at alle oplever dette og undervisningen tilrettelægges så den tager højde for de enkelte elevers funktionsnedsættelse.

### **Hjælpemidler:**

- Kørestole, specialfremstillede joggere, sækkestole, forskellige idræts og frilufsrekvisitter, liftsbusser

### **Evaluerings:**

Mundtligt under turen og efter.

### **Forhold til hovedsigtet:**

## Myndighed, værdighed og solidaritet

- at lære at lytte til andre, at være tålmodig og acceptere en, som er anderledes end de fleste
- at lære at man ikke kan tage forgivet, at andre mennesker ser verden, som man selv ser den
- at lære at udtrykke sine egne behov og følelser på en sådan måde, at det ikke sårer andre
- at lære at argumentere og diskutere egne holdninger sammen med andre.

## **Studietur: Eidene i Norge efterår 2010**

### **Fagets formål:**

At eleverne prøver at komme ud at rejse med en gruppe med funktionsnedsættelse.

- at borgerne prøver sig selv af i nye rammer
- at assistenterne oplever, hvordan det er at rejse med et handicap

at opleve et andet land og en anden natur

### **Delmål**

- at eleverne lærer at arbejde sammen på kryds og tværs
- at eleverne lærer om Norges natur og muligheder
- at eleverne besøger en skandinavisk hovedstad og får indblik i dennes historie
- at overvinde sig selv og bryde grænser

### **Fagets almene perspektiver**

- generel indføring i Norge og de forskelle der er til Danmark.
- indføring i hvad et lands natur betyder for dets befolkning og befolkningens værdier.
- indblik i Thor Heyerdahl og amundsens Fram ekspedition, norsk historie.

### **Indhold**

Materialer, Sprog, Arbejdsformer

- museumsbesøg på Kontikimuseet og Fram museet i Oslo, samt besøg i Wiegelslands parkens skulpturer og endelig det nye operahus i Oslo. Derudover generel indtryk af Oslo.
- oplevelser i naturen, den norske skærgård sejlads og kano, klatring og o- løb

### **Metoder**

fællesundervisning, ture, praktiske øvelser

### **Specialundervisning:**

oplevelserne i naturen bliver individuelt tilpasset, således at alle kan være med. Måske kan man ikke selv ro kano, men man sidder med og forsøger at holde balance.

Der skal overtales og skabes tryghed for at alle tør deltage i aktiviteterne.

### **Hjælpemidler**

- special designede kørevogne til terrænkørsel, special udstyr til klatring og kano, liftbusser,

### **Evalueringsformer**

fælles mundtlig evaluering.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

Myndighed, værdighed og solidaritet

- at alle kan være med på deres egen måde
- at alle elever forholder sig til, om alle er med og hjælper hinanden
- at man oplever, hvilken glæde det kan give at se andre opleve.
- At sætte sig selv i baggrunden for at lade andre få en oplevelse.
- At sætte sig selv som dansker i forhold til Norge, som en af vores nærmeste naboer. Opleve at forskellen alligevel er til at få øje på.
- At skabe nysgerrighed til at rejse og møde andre lande og befolkninger

- at finde ud af med sig selv at oplevelser er lige uden for døren
- at man kan opholde sig udendørs uagtet handicap og begrænsninger.

## Morgensamlinger

**Hovedformålet** med morgensamlingerne er at starte dagen med et alment dannende perspektiv, den demokratiske dannelse og folkelige oplysning.

**Delmålet** med ovenstående hovedformål er, at skabe grundlag for debat, refleksion og omtanke; at skabe grobund for at kunne se nye vinkler; at kunne forholde sig kritisk og reflekteret til nyheder eller informationer; at udfordre livssyn og -holdninger m.m..

**Indholdet** kan blandt andet være:

- Grundtvig og højskoletanken
- Højskolernes historie
- Aktuelle begivenheder i verden
- Samfundsrelaterede emner
- Fysisk aktivitet
- Personlige beretninger

Af materialer benyttes Powerpoints, video, lyd, internet, højskolesangbog, klaver og andet. Sproget er dansk, men der oversættes løbende til engelsk via tolk.

**Arbejdsform og metoder** består typisk i et oplæg fra underviser eller andre, hvor der ind imellem ligges op til diskussion elever og oplægsholder imellem. Derudover kan der forekomme morgensamlinger, hvor eleverne bliver bedt om at forholde sig til noget skriftligt, og/eller være fysisk aktive.

**Evaluering** foregår skriftligt ved semesterets afslutning, men der evalueres ydermere løbende ved bordgruppemøder, hvor også videre diskussion afsluttes.

**I formål til skolens hovedsigte – Myndighed, Værdighed og Solidaritet – har eleverne mulighed for at ytre sig ligeværdigt uanset sprog, nationalitet eller handicap. Der vil ind i mellem blive taget interne demokratiske problemstillinger op såsom indsættelse af elevparlament, aktivitetsudvalg m.m.. Derudover diskuteres livet på skolen ved husmøder afholdt på højskolen, således at alle elever har mulighed for, demokratisk, at få indflydelse på den daglige gang på skolen.**

## **Bordgruppemøder, Husmøder og ELevparlamentsmøder**

### **Indledning – beskrivelse af 'faget'**

Bordgruppemøder, Husmøder og Elevparlamentet udgør tilsammen en væsentlig del af Egmont Højskolens struktur for elevernes demokratiske dannelse.

Strukturen kan beskrives som et mini-demokrati, hvor de enkelte bordgrupper vælger en repræsentant til Elevparlamentet. Elevparlamentet holder møder, hvor de forbereder det ugentlige Husmøde. På Husmødet tages de endelige beslutninger.

Elevparlamentet er således det centrale organ, som på eget initiativ og på opfordring fra elever og personale, tager forskellige emner og problemstillinger op til diskussion. Emnerne kan – alt efter deres karakter – diskuteres på både Parlamentsmøder, Bordgruppemøder og Husmøder.

### **Formål**

Formålet med strukturen med Bordgruppemøder, Husmøder og Elevparlament, er at give eleverne praktiske erfaringer med demokrati i funktion.

I forhold til skolens værdigrundlag, 'tvinges' eleverne til at tage hensyn til hinanden (*Solidaritet*), til at give alle mulighed for at ytre sig (*Værdighed*), og til at påtage sig ansvar (*Myndighed*).

### **Mål, delmål, slutresultat**

Elevernes førstehåndserfaringer med demokratiske beslutningsprocesser skærper deres bevidsthed om hvad det vil sige at deltage i et demokrati. Elevernes lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund, både på og uden for højskolen, øges.

Desuden giver strukturen eleverne mulighed for medbestemmelse i såvel undervisningen som samværet uden for undervisningstiden.

### **Fagets almene perspektiver**

Mødestrukturen opøver demokratisk dannelse og gennem samtaler og diskussioner gives folkelig oplysning og livsoplysning.

### **Indhold**

På *Bordgruppemødet* diskuteres aktuelle emner. Dels diskussioner, som berører hele skolen - ofte igangsat af Elevparlamentet, dels ting der vedrører den enkelte bordgruppe, som fx fordeling af praktiske opgaver, planlægning af aktiviteter og forpligtende snakke om bordgruppemedlemmernes velbefindende.

En lærer planlægger og gennemfører undervisningen til Bordgruppemødet.

På *Husmødet* tages diskussioner og beslutninger, som har betydning for alle i huset (elever, lærere og øvrigt personale).

Husmødet planlægges, forberedes og ledes af Elevparlamentet i samarbejde med den (de) lærer(-e), der er tilknyttet Elevparlamentet.

Alle elever og ansatte på skolen har møde- og stemmeret ved Husmødet, og både ansatte og elever kan bringe emner op til diskussion.

På Husmødet nedsættes også udvalg – både til forskellige varige arbejdsopgaver, og kortere fungerende ad hoc udvalg.

På *Parlamentsmødet* forberedes de emner, der er vigtige at få debatteret på skolen. Dette foregår dels på eget initiativ, dels på opfordring fra elever og personale.

Nogle emner vil have en karakter, så Elevparlamentet henvender sig til Personalemødet, der udstikker rammerne for fremtidige diskussioner og beslutninger.

En lærer planlægger og gennemfører undervisningen for Elevparlamentet. Ud over de aktuelle ting der skal diskuteres og forberedes til Husmøder og Bordgruppemøder, består undervisningen af både

teoretiske og praktiske emner.

Teoretiske emner: Demokratiets historie, demokratiske principper og spilleregler, Hal Koch mv.

Praktiske emner: Formidling af budskaber, argumentation, mødeledelse og debat.

Husmødet kan således ses som 'praktik-sted' for Elevparlamentet . Her udøves demokrati i praksis, og eleverne øver sig i fx mødeledelse, oplæg til debat, oplæg til beslutning, hensyn til mindretal mv.

### **Undervisningsmateriale**

Hal Koch: Hvad er Demokrati?

### **Undervisningssprog**

Dansk (simultan-tolkes til engelsk)

### **Arbejdsformer**

- Møder i både store og små fora
- Diskussioner – både lærer- og elevstyrede.
- Læreroplæg

### **Metoder**

-

### **Hjælpemidler**

-

### **Evalueringsformer**

Strukturen omkring elevdemokratiet evalueres skriftligt efter hvert semester.

Desuden er der 'daglig' evaluering i form af om det møderne fører med sig virker.

## **Fællestimer**

### **Formål med faget:**

Formålet med faget er at præsentere eleverne for en bred vifte af arrangementer, som er af bred almen karakter. Det tilstræbes at vække elevernes interesse for emner og områder af menneskelivet, som er af oplivende og oplysende karakter, således at det kan sætte tanke, følelse og intellekt i spil på både kort og længere sigt. At give eleverne indblik i aktuelle problemstillinger, relevante samfundsdebatter og politiske temaer. At give eleverne en bred orientering om, hvordan mennesker lever, tænker, udtrykker sig og forholder sig til det omgivende samfund. Eleverne udfordres til at tage stilling og dermed til at deltage i samfundsdebatten.

### **Almene perspektiver:**

Fællestimerne tager almene temaer op og viser samtidig, at temaerne kan udtrykkes på vidt forskellige måder. I løbet af efteråret bliver der præsenteret etiske dilemma, debat om samfundsforhold, samt kulturelle måder at udfolde sig på.

### **Indhold:**

Faget indeholder:

- Om højskoleliv v. Ole Lauth
- Om højskoleliv v. tidligere elever
- ”Skvulp” - Søviser under fortolkning
- Traffiking v. Foreningen Christians venner/Mogens Pedersen
- Eutanasi v. Jonas Dahl
- Kim Arne Petersen om Grundtvig og højskolen
- Gitte Jørgensen om hjerneforskning
- International aften v. Egmont Højskolens udenlandske elever
- Hou Kulturuge – Per Møller Band
- Steffen Kretz om medier
- Politisk debat v. Poul Erik Fink
- Joachim B. Olsen om sin idrætskarriere
- Niels Krause Kjær om dansk politik
- Forfatteraften v. Henning Mortensen
- Kor for alle eleverne

### **Arbejdsform og metoder:**

Undervisningen foregår som fællesundervisning. Ved nogle af emnerne er der tale om foredrag med efterfølgende debat. Andre emner benytter sig af kunstneriske udtryksformer, film og diasshows, diskussionsfremmende caféarrangementer og kreative indslag.

### **Evalueringsform:**

Fællestimerne evalueres som en del af den samlede evaluering af Højskoleopholdet. Evalueringen sker både midt i- og i slutningen af opholdet på skolen. Desuden taler udvalget løbende med eleverne og indholdet og form på fællestimer.

## **Outrouge**

### **Formål**

Formålet med Outrougen er at give eleverne mulighed for på en meningsfuld måde at afslutte højskoleopholdet.

Et væsentligt formål med Outrouge-aktiviteterne, er at eleverne bliver bevidste om hvad de har opnået i forhold til de mål de satte sig ved semesterets start.

### **Mål, delmål, slutresultat**

-

### **Fagets almene perspektiver**

Outrougens aktiviteter er med til at give eleverne indsigt i hvad de har fået ud af højskoleopholdet. De reflekterer, evaluerer og får diskuteret de muligheder de nu har for deres fremtidige liv og virke.

### **Indhold**

I Outrougen fremlægger eleverne resultater af de ting de har arbejdet med i de forskellige fag. Det foregår dels på de hold de har deltaget på, dels som individuelle fremlæggelser i form af fx foredrag, udstillinger, koncerter og andre typer af fremvisninger.

Andre aktiviteter i Outrougen bærer præg af konkurrencer og dystre, hvor eleverne i uformelle rammer får mulighed for at deltage i aktiviteter som de er gode til, og som eleverne i en kammeratlig atmosfære kan udfordre hinanden i.

### **Undervisningsmateriale**

-

### **Undervisningssprog**

Dansk (simultan-tolkes til engelsk)

### **Arbejdsformer**

- Konkurrencer
- Fremlæggelser, forevisninger, oplæg, udstillinger, koncerter o.lign.

### **Metoder**

-

### **Hjælpemidler**

-

### **Evalueringsformer**

Outrougen evalueres mundtligt af personalet.

### **Timetal, omfang, ugeskema**

Outrougens aktiviteter udfylder 9-12 timer i semesterets sidste 3-4 dage.

### 3.7 Vejledning

#### Hvem der forestår vejledningen og denne/disses opgaver

Hver elev er tilknyttet en Kontaktlæreren som er ansvarlig for at drøfte elevens fremtidsplaner med vedkommende. Kontaktlærere har en række organiserede samtaler med eleven hvor formålet er at samtale om elevens fremtid, eventuelle studie- og erhvervsvalg og om elevens mål med opholdet på højskolen. Kontaktlæreren skal også hjælpe med til f.eks. at se ansøgninger igennem, gennemse et CV, henvise til anden vejledning, deltage i møder med socialrådgivere, lave realkompetenceafklaring, snakker om personlig udvikling og målsætning og sikre at elevens fagvalg på højskolen stemmer overens med fremtidsplaner.

#### Vejledningens organisering

Hver kontaktlærer har mellem 4-6 elever som vedkommende skal have to til tre organiserede individuelle vejledningssamtaler. For nogle elever bliver det dog til langt flere samtaler, da kontaktlæreren og eleven spiser morgenmad og frokost samme og i den forbindelse har mulighed for uformelt at følge op på de individuelle samtaler.

Der er afsat en lektion i ugeskemaet til individuelle vejledningssamtaler for at sikre, at både kontaktlærerne og eleverne har den fornødne tid til at mødes og for at give vejledningen betydning.

Hvert semester bliver der udbudt en række modulfag med vejledningsindhold.

Indholdet af disse fag afstemmes efter behov, årets gang og efterspørgsel.

Eleverne tilbydes endvidere at deltage i de forskellige uddannelsers åben hus arrangementer, uddannelsesmesser m.m.

De undervisere der underviser i vejledningsfag mødes ca. 4 gange om året for at evaluere fag, udvikle vejledningen m.m.

#### Strategi for vejledningsindsatsen

Egmont Højskolens strategi for vejledning er at kontaktlærerne gennem de individuelle samtaler og det daglige samvær får en personlig kontakt med eleven. Vejledningen vil blive sat i forhold til:

1. **arbejdsliv** (hvad skal jeg arbejde med, og hvilken uddannelse kræver det?)
2. **samfundsliv** (hvordan vil jeg bruge min demokratiske ret til at øve indflydelse på beslutninger omkring mig i organisationer og politiske partier?)
3. **familieliv** (hvem skal jeg bo sammen med hvor?)
4. **fritidsliv** (hvad skal jeg lave i min fritid – rejser, kunst, sport, musik osv.)

#### Brobygningselementer

Nogle elever følger enkelte fag på FVU og AVU niveau. Dette sker oftest i samarbejde med Odder-VUC, men der er også elever der følger enkelte fag på VUC i Århus: Kemi, Matematik. Skolen prioriterer elevernes deltagelse og er behjælpelige med transport, understøttende undervisning m.m.

#### Samarbejde med UU-centre

Ved implementering af lov 564, har skolen indledt et udviklende samarbejde UU-centret for Skanderborg-Odder kommuner!!!!

#### Mentorordninger

Skolen har ikke en organiseret mentorordning, men i tilfælde hvor eleven har behov for opfølgning efter højskolen indgår kontaktlæreren i overlevering.

En del elever henvender sig efterfølgende til skolens forstander, kontor og socialrådgivere for at spørge om rådgivning og vejledning.

### 3.8 Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet

- Formål: se skolens værdigrundlag
- organisering
- Bordgrupper
  - Eleverne er inddelt i bordgrupper, som hver udgør et repræsentativt udsnit af den samlede elevgruppe. Intentionen med bordgruppen er at skabe en familieagtig enhed, hvor den enkelte elev har en base af både fysisk og psykisk karakter. Eleverne i bordgruppen lærer at drage omsorg for hinanden og udgør et netværk for den enkelte elev.
  - Gruppen spiser 2 daglige måltider sammen, holder et ugentligt møde og har på bordgruppelærerens vagtdag pligter i form af opvask, oprydning m.m.
  - Til hver gruppe er tilknyttet 2 lærere og 1-2 hjælpelærere.
- Forventninger/arbejdsopgaver til vagtlæreren:
  - Lærerne varetager både daglige vagter, aftenvagter og weekendvagter. Morgensamling, måltider, arrangementer, samtaler med elever, låse.(se afsnit 3.5)
- Fællesmøder
  - Der afholdes et ugentlig Husmøde for både elever og ansatte. Mødet indeholder emner af fælles interesse, meddelelsesforum, debatforum. Mødet planlægges og ledes af Elevparlamentet i samarbejde med en lærer.
- Elevparlamentet
  - Formålet med et elevparlament på Egmont Højskolen er at øge elevernes lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund, både på og uden for højskolen. At give eleverne mulighed for medbestemmelse i såvel undervisningen som samværet uden for undervisningstiden.
  - Parlamentet består af en repræsentant + en suppleant fra hver bordgruppe.
  - Parlamentet har møde/undervisning en undervisningslektion om ugen.
  - En lærer planlægger og gennemfører undervisningen for Parlamentet.
  - Undervisningen består af både teoretiske og praktiske emner.
  - Teoretiske emner: Demokratiets historie, demokratiske principper og spilleregler, Hal Koch osv. osv.
  - Praktiske emner: Formidling af budskaber, argumentation, mødeledelse og debat. Det praktiske har desuden Husmødet som sit 'praktik-sted'. Her udøves demokrati i praksis, og man kan øve sig i fx mødeledelse, oplæg til debat, oplæg til beslutning, hensyn til mindretal osv. osv.
  - Parlamentet planlægger, forbereder og gennemfører Husmødet, der dels bruges til praktiske meddelelser og beslutninger, dels til debatter mv.
  - Der lægges op til øget skriftlighed i kommunikationen mellem Parlament og Bordgrupper, så Parlamentet fx sender dagsorden med til Bordgruppemøderne. Parlamentet tager referat af sine møder. Parlamentet står for 2 undervisnings/emnedage og 2 fællestimer. Disse dage er kalendersat fra semestrets start.
- Måltider
- Enkeltstående arrangementer:
- Tilbagevendende arrangementer
  - Forældre/vennedag
  - Grundlovsdag
  - 1. maj

### 3.9 Specialundervisning

”Ingen er så fysisk eller psykisk dårlige, at de ikke kan hjælpes og lære noget”. Sådan skrev Oluf Lauth om den højskole han ville skabe i 1956. Udsagnet var påvirket af de strømninger, som pædagogisk og politisk var i drift efter krigens slutning. Det var dels revalideringsindsatsen i forhold til krigsinvalidere og dels en ændring i opfattelsen af mennesker med psykisk udviklingshæmning, som førte frem til enighed om, at ingen er u-underviselige.

I skolens første år blev der givet specialpædagogisk støtte i form af små hold eller en særlig individuelt tilrettelagt indsat for elever, som stort set ikke havde fået systematisk undervisning i deres folkeskoleforløb. Skolen havde sammen med en anden højskole en særstatus i lovgivningen i forhold til andre højskoler, idet skolen her måtte udbyde rettighedsgivende undervisning. Fra begyndelsen af 1960'erne blev der udbudt undervisning, som førte frem til handelsmedhjælpereksamen. Et par år efter kom teknisk forberedelseseksamen til.

Forudsætningen for, at elever med handicap kunne gennemføre undervisning og eksamen, var en massiv indsat både (special) pædagogisk og i form af tekniske hjælpemidler. Til denne ekstra indsats fik skolen et fast årligt beløb og mulighed for konkret ansøgning om støtte til særlige hjælpemidler mm. Denne ordning - med en fast årlig ramme til den specialpædagogiske indsats - blev i begyndelsen af 1990'erne erstattet af en ny procedure. Skolen skulle herefter søge midler til den særlige indsats på baggrund af en konkret beskrivelse af hver enkelt elevs handicap og en beskrivelse af de specialpædagogiske tiltag, skolen havde iværksat for at sikre elever med handicap at læringsmål og samvær blev tilgodeset på en handicapkompenserende og værdig måde

#### **Alle kan ikke lære alting, men alle kan lære noget...**

Den nuværende specialundervisning baseres på LBK nr 822 §

§ 25: Staten yder tilskud til specialundervisning og anden specialpædagogisk bistand *for elever med særlige behov, herunder til skoler, der har et samlet særligt undervisningstilbud. Tilskuddet ydes med en takst pr. årselev, der fastsættes på de årlige finanslove. Ministeren kan fastsætte et maksimum for det antal elever, der ydes tilskud til på det enkelte kursus.*

Stk. 2: *Staten yder tilskud til dækning af ekstraudgifter, der er godkendt af Undervisningsministeriet, til lærertimer, praktisk medhjælp og hjælpemidler til elever med svære handicap. Tilskuddet fastsættes på de årlige finanslove og reguleres ud fra de faktisk ydede tilskud...*

Skolen tilbyder specialundervisning og anden specialpædagogisk bistand til elever med særlige behov (§25,stk.1). Disse elever udgør en bred vifte af elever med et undervisningsbehov, som ikke omfattes af elevgruppen *svært handicappede*, men som alligevel har et støttebehov på grund af generelle indlæringsvanskeligheder, kognitive eller fysiske vanskeligheder. Det er også denne passus i § 25, som sikrer specialundervisning og specialpædagogisk bistand på skolens korte kurser, idet en beskrivelse af hver enkelt elev med ekstern vurdering, vil blive alt for omfattende i forhold til den takst der rent faktisk er tale om.

Elever med mere omfattende funktionsnedsættelse (§25 stk.2) – **svært handicappede** kan få støtte i form af ekstra undervisning (**lærertimer**), **praktisk medhjælp** og **hjælpemidler**.

**Lærertimer:** Ved elevernes optagelse bliver der foretaget en første vurdering af det specialundervisningsbehov eleven må forventes at få. Dette vurderes dels på baggrund af elevens forventninger til læring og udbytte og dels på baggrund af elevens tidligere skolegang, genoptræning m.m.

Når eleven har valgt fag, besluttes det, hvor stor en del af undervisningen, der skal formidles individuelt og i hvilket omfang elevens handicap fordrer særlig pædagogisk tilrettelægning (brail, anvendelse af ikt, andre handicapkompenserende hjælpemidler, som kræver pædagogisk tilrettelægning).

Med udgangspunkt i elevens forudsætninger beskrives de fagmål og delmål, som eleven satser på at nå. Derefter beskrives undervisningens form og indhold og det antal timer, der vil medgå til at sikre progression.

Den samlede redegørelse indsendes til SU-styrelsen.

Ifølge ”højskolelovens” formålsparagraf skal eleverne ”dannes” gennem undervisning og samvær og kurser på folkehøjskoler tilrettelægges med henblik på at øge elevernes almene, faglige og personlige kvalifikationer. På Egmont højskolen betyder det, at skolen søger tilskud til dækning af ekstraudgifter ikke blot til selve undervisningen, men også til det der relateres til det samvær, som styrker elevens personlige og almene kvalifikationer.

Da denne undervisning ofte er situationsbestemt – (ex. kost (køkken), hjælpemidlers brug og vedligehold (pedel), rengøring og oprydning (hha), økonomi og kontakt til myndigheder (kontor)) vil denne specialundervisning også søges dækket via de ekstra midler fra SU styrelsen.

### **Praktisk medhjælp**

I takt med at skolen er blevet mere tilgængelig (værelser med loftlift og store badeværelse) er antallet af elever, som skal have støtte i alle situationer, hvor der kræves handling, steget. Da skolen samtidig har den grundopfattelse, ”at man ikke bare kan være med på en kigger”, skal der støttepersoner ind i undervisningen som kan være ”tale”, ”hænder”, ”ben” og ”hoved”. Disse praktiske hjælpere kaldes **hjælpelærere**. Hjælpelærernes opgaver i forhold til den enkelte elev, bliver udført efter aftale med den, der har ansvaret for den konkrete undervisning, uanset om det er almindendannende fag, særlige faggrupper eller pædagogisk tilrettelagt samvær. Gråzonen mellem den direkte praktiske medhjælp og den støtte som har en mere fastholdende og motiverende karakter (pædagogik) er lærere og hjælpelærere meget bevidste om. En ”hjælpelærerindsats” som bevæger sig over i en pædagogisk tonet støtte, vil altid være baseret på en drøftelse og en vejledning fra den pædagogisk ansvarlige for undervisningsindsatsen.

### **Hjælpemidler**

Siden sin start, har skolen haft høje ambitioner hvad tilgængelighed og kompensatoriske hjælpemidler angår. Skolen første forstander var således den første i Danmark der fik en eldrevet kørestol i 1961. Ved de sidste ombygninger har skolen fået 17 elevværelser med loftlift, hvoraf 12 værelser er udstyret med smarthome teknologi (fjernstyring af lys, persiener, døråbner mm.).

Op gennem 1990 anskaffede skolen EDB udstyr, så alle fag kan benytte IKT til compensation for nedsat eller manglende funktion på både det fysiske og det kognitive område. En anvendelse er også mulig i de kreative og musiske fag. Til idræt og friluftsliv råder skolen over en del hjælpemidler, som kan kompensere for funktionsnedsættelse. Ogå i sejllads har skolen via donationer sikret sig både og anlæg, så alle har mulighed for at deltage.

Egmont Højskolen sigter mod – på det specialpædagogiske område - at skabe en **kvalitativt anderledes** undervisning, hvor der ved brug af den nyeste viden bruges **særlige materialer og metoder**.

### **3.10 Kompetencegivende uddannelseselementer**

Egmont Højskolen tilbyder alle elever muligheden for at deltage i prøveforberedende og kompetencegivende undervisning bl.a. på VUC i Odder.

4 elever deltager i matematik på AVU: 6 timer om ugen

1 elever deltager i dansk på AVU: 6 timer om ugen.

1 elev deltager i samfundsfag på AVU: 4 timer om ugen

2 elever deltager i engelsk på AVU: 4 timer om ugen

1 elev deltager i Dansk, samfundsfag og engelsk På HF niveau

9 elever deltager i Dansk på FVU niveau, som foregår på Egmont Højskolen.