

INDHOLDSPLANER
Forår 2009

EGMONT HØJSKOLEN

Indholdsfortegnelse

- 3.1 Værdigrundlag og nærmere formål
- 3.2 Hovedsigte
- 3.3 Skolens pædagogiske linie
- 3.4 Eleverne
- 3.5 Lærerne
- 3.6 Undervisning:
 - Skema før Påske + fagoversigt
 - Linier
 - A-modul
 - C-modul
 - D-modul
 - Idræt 1
 - Fællestimer

 - Skema efter Påske + fagoversigt
 - E-modul
 - F-modul
 - G-modul
 - H-modul
 - Idræt 2

 - Introuge
 - Temaug
 - Studieture
 - Faguge
 - Festival
 - Familie/vennedage
 - Grundlovsdag
 - Outrouge
 - Parlament
 - Fællestimer
- 3.7 Vejledning
- 3.8 Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet
- 3.9 Specialundervisning
- 3.10 Kompetencegivende uddannelseselementer

3.1-3.3 Skolens baggrund og værdigrundlag, hovedsigte og skolens pædagogiske linie

Egmont Højskolen i Hou blev grundlagt i 1956. Landsforeningen af Vanføre og Samfundet og hjemmet for Vanføre havde efter krigen købt Enkesædet Holsatia til ferie- og rekreations formål. Slottet – Holsatia – blev i slutningen af 1940'erne suppleret med 10 hytter, en barakbygning med 24 værelser og en lidt mindre barakbygning, som blev brugt til børnene fra Geelsgaard Kostskole.

I 1956 blev det besluttet, at afvikle feriehjemmet, da det var ganske urentabelt. Oluf Lauth, som på daværende tidspunkt var lærer og forretningsfører på Den frie Lærerskole i Ollerup, foreslog de 2 organisationer at etablere en højskole for vanføre medborgere. Dengang levede den største del af unge med handicap et stilfærdigt og isoleret liv, enten hjemme hos forældrene eller på institutioner.

Udgangspunktet for etableringen af højskolen var den holdning, ”at ingen er så fysisk eller psykisk dårlige, at de ikke kan hjælpes og lære noget”. Et højskoleophold kan netop bidrage til at få et godt og meningsfuldt liv trods handicap, hvilket var Oluf Lauths egen erfaring.

Højskolen startede i beskedne rammer i barakbygningerne og det gamle slot, der var i dårlig stand og ikke særlig velegnet til elevgruppen. Med en større donation fra Egmont H. Pedersens Fond, bliver en helt ny og meget tilgængelig bygning etableret i 1961 og skolen ændre navn til Egmont Højskolen for Vanføre.

I 1972 får højskolen ny forstander og bliver nu en skole for alle, men med særlige forpligtelser over for mennesker med handicap. Skolen får igen ny forstander i 1979 i 1985 og igen i 1991, hvor nuværende forstander bliver ansat. Skolen er løbende blevet ombygget og udvidet i takt med samfundsudviklingen. Der er således foretaget renoveringer og udvidelser i slutningen i midten af 1970'erne, 1980'erne samt i 1998, 1999, 2002 og 2004. Højskolen har dermed varierede og tidssvarende indkvarteringsmuligheder, undervisnings- og opholdsfaciliteter. Bygningerne tilgodeser i høj grad elevernes individuelle behov, hvad angår personlig pleje, en aktiv tilværelse og plads til nødvendige hjælpemidler. BUSSE

Højskolen er vokset fra en lille skole for 60 'vanføre' elever til i dag at være en moderne højskole for ca. 150 årselever, der søger personlig udvikling. Skolen fastholder et ansvar for mennesker med handicap i et inkluderende fællesskab. Højskolen har en unik sammensætning af mennesker, hvoraf ca halvdelen af eleverne kan have forskellige former for funktionsnedsættelse. Det kan dreje sig om bevægelseshandicap, sensoriske eller kognitive vanskeligheder. Nogle elever har senhandicap, andre et medfødt handicap. De ikke-handicappede elever har de senere år primært været elever, som har kombineret højskoleopholdet med et job som handicaphjælper. Andre har været unge med en særlig interesse inden for social- eller sundhedsområdet eller det pædagogiske område.

Højskolens særlige styrke er kompetenceudvikling af mennesker med betydelig nedsat funktionsevne. Elever og kursister er fortrinsvis unge mennesker, som befinder sig i overgangen fra et trygt barndomshjem, beskyttende uddannelsessystem eller institutionsliv, til en selvstændig tilværelse på egne præmisser sammen med andre eller under en hjælperordning.

”Egmont Højskolen lægger vægt på samspillet mellem mennesker med forskellige liv og muligheder og har et særligt ansvar over for mennesker med fysiske handicap/funktionsnedsættelse. Højskolen danner ramme om et miljø, hvor elever og kursister tilegner sig viden, udveksler livserfaringer og får nye muligheder for engagement i livet og i samfundet.”

Skolens værdigrundlag kan sammenfattes med følgende tre begreber:

Solidaritet:

Stræben efter at alle mennesker har de samme muligheder. Det solidariske menneske er villigt til at bidrage, således at andre får de muligheder, som vedkommende selv tager som en selvfølge. ”De bredeste skuldre bærer det tungeste læs!”

Myndighed:

Relateret til magt og kompetence. Myndighed betyder selvforvaltning, at mennesker har eller får magt til at bestemme over eget liv. Myndige handlinger forudsætter også demokratisk dannelse.

Værdighed:

Er forbundet med rettigheder. Ens værdighed som menneske betyder, at man automatisk har en række rettigheder, som det er et fælles ansvar at værne om. Det forudsætter livsoplysning og folkelig oplysning.

Egmont Højskolen ser det som sit mål, at give eleverne specifikke kompetencer i forhold til solidariske, myndige og værdige handlinger. Der er mange midler hertil, men højskolen lægger især vægt på at den faste stab af medarbejdere efterlever værdierne. I tilgangen til fællesskabet og den enkelte elev eller kursist er de ansatte med til at vise, hvordan skolens værdigrundlag efterleves.

Opholdet på Egmont Højskolen indebærer deltagelse i et fællesskab. Samværet med andre mennesker er med til at danne ens identitet og elever og kursister etablerer en fælles historie sammen med dem, de er på højskoleophold med.

Egmont Højskolens tror - med andre ord - på, at:

- Alle mennesker kan og vil foretage valg, som giver de bedste betingelser for det gode liv.
- Mennesker med forskellige liv og muligheder kan sammen skabe det gode samfund
- Viden, fordybelse og udveksling af livserfaring giver nye muligheder for engagement i livet og i samfundet.
- Skolen kan skabe et fællesskab, hvor mennesker med funktionsnedsættelse har ret til fuld og ligeværdig deltagelse.
- Hver elev vil vælge solidaritet frem for egoisme – at de, der har overskud, vil dele med dem, der ikke har så meget overskud.
- Hver elev vil vælge selvforvaltning frem for formynderi.
- Hver elev vil vælge anstændighed frem for selvhævdelse.

Egmont Højskolen tror på, at et godt liv består af en helhed, hvor bolig og socialt netværk er lige så vigtige som uddannelse og arbejde. Derfor vil arbejdet med livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse hele tiden relateres til alle aspekter af livet:

- **Arbejdsliv** (valg af erhverv, beskæftigelse og uddannelse).
- **Samfundsliv** (retten til at øve indflydelse på eget liv, i organisationer og politiske partier).
- **Familieliv** (bopæl og boligsituation).
- **Fritidsliv** (udfoldelse og muligheder i fritiden).

Egmont Højskolens værdigrundlag afspejler sig således både i skolens dagligdag, egentlig vejledning, undervisningstilbud og faciliteter. Afgørende for højskolen er at udfordre elever og kursister, så de nuancerer synet på eget liv, får nye muligheder og bryder personlige barrierer.

3.4 Eleverne

Egmont Højskolen er en højskole for alle men har, som det fremgår af skolens vedtægter, et særligt ansvar overfor mennesker med fysiske handicap. Derfor har den samlede elevgruppe forskellige forudsætninger for at deltage i et højskoleophold. 30- 40% har et fysisk handicap af et sådant omfang, at de på højskolen er omfattet af specialundervisning for svært handicappede. 10-15% er elever, som har et støttebehov i forhold til det, de selv betegner som generelle indlæringsvanskeligheder. Disse 2 grupper af elever får støtte af praktisk karakter i undervisningen af højskolens hjælpelærere. Disse fungerer også som ledsagere og vejledere uden for undervisningstiden.

De sidste elever er helt almindelige unge mennesker, der har valgt et højskoleophold som en afklaringsperiode for videre uddannelse eller arbejde.

De fag og linier, der udbydes, kræver ikke særlige forudsætninger, og derfor tilrettelægges og organiseres undervisningen, så der er reel progression i læringsprocessen for den enkelte elev. Det forudsætter at der differentieres på de enkelte hold, oprettes hold med få elever, at der er flerlærersystemer og praktisk hjælp(hjælpelærere), og at tekniske/teknologiske hjælpemidler kompenserer for handicap i selve undervisningssituationen.

Særligt forløb for 5 elever fra de nye EU lande, der enten er handicappede eller er interesserede i handicap spørgsmål og problematikker.

Eleverne tilbydes særligt tilrettelagt forløb på højskolens Europalinie (indholdsplan i afsnit 3.6), som dækker 10 lektioner ud af 30 om ugen. Undervisningsproget er engelsk, da den primære målgruppe af elever ikke er dansk talende. Udover at tilegne sig mere viden om demokrati og handicap-politik vil det også være af vital betydning for elevernes jobmuligheder, når de returnerer til deres hjemlande, at deres engelske sprogfærdigheder er forbedrede.

3.5 Lærerne

- Forventninger/arbejdsopgaver til vagtlæreren
- Kontaktlærerordning
- Flerlærersystemer
- Vejlederfunktioner m.m.

Alle fastansatte lærere, både fuldtids- og deltids, har dag-, aften- og weekendvagter.

Vagtopgaver og forventninger til vagtlæreren:

- Vagtlæreren er forstanderens stedfortræder, når denne ikke er til stede.
- Den overordnede opgave er at støtte elevarrangerede aktiviteter, ansopre eleverne til aktiviteter og være med til at sprede hygge og god atmosfære.
- At være til stede og kunne snakke med eleverne, hvis de har behov for det.
- At være vært ved arrangementer i skolens regi
- At være forberedt på at skulle tage sig af eventuelle gæster
- At være til stede under alle måltider.
- Forestå morgensamling, som indeholder meddelelser, morgensang samt indlæg af 15-20 min.'s varighed.
- At passe skolens telefon, når kontoret lukker kl. 16.00
- At ens egen bordgruppe vasker op efter aftenmaden. Rydder generelt op på skolen.
- Vagten er en døgnvagt, så man er til rådighed indtil næste morgen kl. 8.00, men kan sove hjemme
- Låse skolens lokaler kl. 23.00

Kontaktlærerordning

Alle fastansatte lærere er, sammen med en anden lærer, tilknyttet en bordgruppe. En bordgruppe består af 12 elever. Lærere og elever spiser mindst 1 måltid sammen hver dag, morgenmad eller frokost. I bordgruppen afholdes 1 ugentligt møde, hvor det er kontaktlæreren der står for planlægning, dagsorden og gennemførelse af mødet. Når kontaktlæreren har vagt har bordgruppeeleverne forskellige praktiske opgaver.

- Hver kontaktlærer er vejleder for 5-6 elever. Opgaven er her at følge den enkelte elev tæt og koordinere praktiske forhold. At have uformelle samtaler med eleverne med alment dannede indhold, om deres liv og trivsel. Være i kontakt og holde møder med elevens familie, sagsbehandlere, kolleger m.m. Udslusning, skrive udtalelser.
- **Vejlede** eleven i valg af fag, sætte mål og lave lærerplaner sammen med eleven, vejlede om job-og/eller studiemuligheder, boligforhold m.m. efter højskoleopholdet.
- Næsten alle lærere er vejleder for en **hjælper/brugergruppe** og hertil er tilknyttet opgaver med supervision i det daglige arbejde med vagter og arbejdsdeling, konfliktsituationer m.m

Flerlærersystemer

Der indgår ofte mere end én lærer på linier og fag på Egmont Højskolen, da ca. halvdelen af højskolens elever udløser specialundervisning. Alle linier er som udgangspunkt dækket af 2-4 lærere, som sammen planlægger, gennemfører og evaluerer liniefaget. Når eleverne har valgt fag tilpasses den enkelte lærers timetal antallet af elever og bevilligede specialundervisningstimer. Enkelte fag har som udgangspunkt 2 lærere, mens der på andre fag må justeres, når eleverne har valgt.

Vejlederfunktioner

Se afsnit 3.7 om vejledning.

LINIEFAG: Film- & Medielinien

Formålet med undervisningen er at styrke den enkelte elev i en forståelse af den medieverden de er en del af. At eleverne motiveres til reflektivt at forholde sig til det enorme medie-udbud de hver dag mødes af. At eleverne bliver i stand til målrettet at søge de medier og den information de i en given situation har brug for. At eleverne bliver i stand til at planlægge og gennemføre et medie-projekt. At eleverne oplever glæden ved kreativt at kunne producere et medieprodukt.

Mål, delmål og slutmål:

- At eleverne får såvel en teoretisk indsigt som en praktisk erfaring med forskellige mediers virkemidler.
- At eleverne bliver i stand til at forholde sig kritisk og analytisk til forskellige medie-relaterede problematikker og filmiske fortælleformer.
- At eleverne samarbejdsevner styrkes.
- At eleverne hver især får indblik i egne muligheder og begrænsninger i forhold til medieproduktioner.
- At elevernes kendskab til film- og medieverdenen forøges.
- At elevernes selvtillid styrkes.
- At eleverne løbende og ved semestrets afslutning kan fremvise og forsvare en medieproduktion.
- At denne viden for hver enkelt elev blive en platform som de kan bruge til at navigere i det almindelige medie-udbud.

Fagets almene perspektiver:

At sætte eleverne ind i den historiske og nutidige film- og medie verden. At eleverne bliver bevidste om (masse-)mediernes rolle i samfundet, samt (masse-)mediernes måde at forvalte denne rolle på.

Indhold:

- Teoretiske oplæg og diskussioner
- Filmteori
- Journalistiske grundbegreber
- Teknisk indførelse i praktiske muligheder
- Samarbejdsøvelser
- Idégenerering
- Receptionsforståelse
- Præsentation af selv-producerede medieproduktioner.

Undervisningsmaterialer:

Optageudstyr, computere, redigeringsudstyr, stativer, projektorer, interaktiv tavle, lyd-redigeringsudstyr, stativer og udstyr, der gør det muligt for elever med et fysisk handicap at benytte det udstyr, der er nødvendigt. Film, musik og bogkopi-baseret læsestof.

Undervisningssprog:

Dansk og engelsk.

Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde i større og mindre grupper
- Plenum
- Tværfagligt samarbejde

Metoder:

- Afsøgning af hver enkelt elevs forventninger og muligheder
- Daglige teoretiske oplæg og diskussioner
- Styrede opgaver
- Frie opgaver
- Gruppearbejde
- Evaluering af hver enkelt elevs udvikling og muligheder

Hjælpemidler:

Tilpasset den enkelte elevs behov, men typisk stativer til montering på kørestole, specielle joystick og målrettet software.

Evalueringsformer:

Ved semestrets start og slutning interviewer vi hver enkelt elev og gennemgår ved semestrets afslutning med eleven hvilke forventninger der blev indfriet og hvilke erfaringer eleven har med fra linien.

LINIEFAG: **Flexlinien**

Flexlinien er en kombination af 3 forskellige elementer, der sammen medvirker til at deltagerne styrkes i såvel deres faglige som deres personlige kompetencer.

Linien er delt i:

- dansk
- matematik
- flextid – alt det andet

Formål:

Formålet er at arbejde med de faglige kompetencer på den enkelte elevs niveau. Formålet er i lige så vid udstrækning også at skærpe opmærksomheden omkring de personlige kompetencer.

DANSK

Formål:

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

Delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.
- Åbne øjnene mod verden

Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Mange har ikke haft det mest motiverende møde med skole og læringsrum, så linien arbejder med elevernes selvtillid til at turde lære noget nyt og troen på, at det overhovedet er muligt.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

Indhold:

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

- læsning
- skrivning
- stavning
- syntakslære og sætningsstruktur
- fokus og koncentrationsevnen
- formidling: struktur og disposition
- litterærforståelse: analyse og fortolkning
- billed/ medie
- selvbevidsthed
- anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

Undervisningsmateriale:

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

Undervisningssprog:

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

Arbejdsformer:

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen. Det vil være en blanding af:

- gruppearbejde.
- Holdundervisning
- elevoplæg
- lærerstyret undervisning
- projektbaseret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Derudover peger projektarbejdet udover klasselokalet mod en aktiv læringsproces, hvor deltagerstyring i vist omfang skal medvirke til at øge motivationen og stimulere erkendelsen af, at læring er en viljes handling baseret på motivation og lyst.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

Det er en vigtig del af flexliniens samlede formål at lære at forholde sig til sin omverden og lytte til andres holdninger. (I Klafkis Dannelsesteori og didaktik kan man læse, at "læring altid er en social proces" og med læring kommer dannelse. Vi forsøger på flexlinien at skabe sociale processer, der kaster læring af sig og støtte med individuel tilrettelagt undervisning)

MATEMATIK**Formål:**

At afdække og forbedre/styrke den enkeltes kundskaber i matematik.

Samt i fællesskab finde nye og uafprøvede muligheder for indlæring / forståelse for faget.

Mål:

At kursisten har fået forståelse for egen kunnen i faget, samt flere målrettede arbejdsmetoder til forbedringer af sin kunnen.

Almen perspektiv :

At forbedre kursistens muligheder for selvstændig at forvalte egen økonomi. At give en grundig forståelse for anvendelse af matematik i dagligdagen.

At forberede et forløb i matematik på anden læreranstalt (fvu, vuc m.m.)

At understøtte, og hjælpe med, et allerede påbegyndt forløb på ovenstående.

Undervisningsmateriale/arbejdsform:

Der anvendes elektroniske regneprogrammer med særlig pædagogisk opbygning og forløb.

Skriftlige regneopgaver som er tilpasset den enkeltes niveau og kunnen.

Hvis krævet anvendes alle former for elektroniske hjælpemidler. (forstørret tastatur/ mus, taltavle, lommeregner . effekter til visualisering af stillede opgaver m.m.)

De undervises både individuel og i grupper. Der varieres mellem skriftlige og mundtlige opgaver.

Evaluerings foregår løbende med mundtlige spørgsmål.

FLEXTID**Formål:**

At eleven får en større selvforståelse, hvilket både indebærer en forståelse af sig selv som individ og en forståelse af sig selv i en social sammenhæng.

At eleven bliver opmærksom på egen rolle i et samarbejde og hvilke roller der er, og hvad der kan gøres for at bidrage til et godt samarbejde.

At eleven bliver bedre til at turde sige noget i større forsamlinger og til at lytte til andre.

At eleven bliver bevidst om eget personlig netværk: familie, venner, kæreste m.m. og får redskaber til at stille sig personlige mål.

At eleven bliver bevidst om egen livstil – og de valg der ligger til grund for f.eks madvaner og holdning til fysisk aktivitet.

Mål, delmål, slutresultat:

- formulere egne behov
- være bedre til at samarbejde med andre, respektere andre og være i stand til at lytte
- Turde sige noget, gøre noget i en gruppe, have erfaret at deres indsats er væsentlig for helheden.
- Få kendskab til egen rolle i en gruppe

Fagets almene perspektiver:**Indhold:**

- Samarbejdsøvelser i teori og praksis
- Viden om kommunikation og øvelser i at tale og lytte til andre
- At sætte sig realistiske mål
- Viden om forskellige livsstile, erkendelse af egne valg....: herunder kost og motion
- Venskab og kærlighed, netværk og dating...
- Præsentation og inspiration til interesser: musik, sport, kultur, rejser, mad....

Undervisningsmateriale:

Projektor, OVH, Video/DVD, Tavle.

Undervisningssprog:

Dansk

Arbejdsformer:

Holdundervisning, Gruppearbejde, individuelle øvelser

Metoder:**Hjælpemidler:**

PC, projektor, Billedmateriale,

Evalueringsformer:

Kontinuerlig mundtlig evaluering, tilpasning af aktiviteter sammen med eleverne. Afsluttende mundtlig evaluering.

LINIEFAG: Friluftsliv-linien

Formål, delmål og slutmål:

Fællesnævneren er naturoplevelse og –forståelse. At gøre eleverne i stand til at begå sig så hverken naturen eller de selv kommer til skade. Vi vil skabe en respekt for naturen og beskæftige os med naturfilosofi.

Vi vil arbejde med forskellige faglige emner som gør eleverne i stand til at planlægge deres færden i naturen.

Det er vigtigt for os at eleverne får kendskab til egne begrænsninger og muligheder gennem de udfordringer de får i faget – også i et handicapperspektiv.

Vi vil fokusere på teamprocesser og skabe forudsætningerne for elevernes øgede selvindsigt og empati. Eleverne skal lære at arbejde sammen med de forskellige forudsætninger eleverne hver i sær kommer med (handicappede/ikke handicappede).

Fagets almene perspektiv:

Samspillet med andre mennesker og mennesket i samspil med naturen vil have fokus i dette fag. Miljøpolitik dennes konsekvens for naturen vil blive diskuteret.

Indhold:

Tilegne sig forskellige færdigheder i overensstemmelse med formålet. Det kunne være – orientering, primitiv madlavning, diskussioner, rebaktiviteter, kajak primitiv overnatning med meget mere. Generelt er der tale om praktiske færdigheder som gør eleverne i stand til at færdes i naturen.

Undervisningssprog:

Dansk, engelsk, fagsprog.

Metoder og arbejdsformer:

Friluftsliv er generelt et praktisk orienteret fag, hvilket naturligvis vil skinne igennem. Vi vil afprøve de forskellige områder under kontrollerede forhold. Vi vil opholde os i naturen så meget som det er muligt. Generelt er det tale om teoretisk og praktisk undervisning på store og mindre hold samt individuelt.

Undervisningsmaterialer:

Materialer som findes i naturen, samt gryder, red, kajaker, økse, kompas og meget mere. Vi vil også arbejde ud fra tekst, billede og filmmateriale.

Hjælpemidler:

Vi har nogle specielle vogne som gør de handicappede i stand til at færdes i naturen. Derudover opfinder vi hen ad vejen ting som gør undervisningen mulig.

Evaluering:

Vi evaluerer mundtligt under selve forløbet og skriftligt når forløbet afsluttes.

LINIEFAG: Hjælperlinien

Formål - Mål, delmål, slutresultat

Relationen mellem borger og hjælper er vigtig. I en dansk sammenhæng har vi stor forståelse for, at netop relationen er med til at afgøre, om et forhold mellem arbejdsgiveren og hjælperen fungerer. På Egmont Højskolen har vi ydermere stor erfaring for, at relationen bedst udvikles både i form af teoretisk undervisning og i form af praktisk erfaring.. De to former for læring har vi mulighed for at benytte, når vi skal til at uddanne hjælpere.

Fagets almene perspektiver

Som sagt har vi i Danmark stor forståelse for det relationelle forhold mellem arbejdsgiver og hjælper som noget afgørende. Det er en udvikling, som har taget lang tid i Danmark. Derfor kan vi forvente, at de udenlandske elever i høj grad vil efterspørge konkrete plejemæssige færdigheder. Egmont Højskolen kan, ved at ligge vægt på det relationelle forhold, være med til at starte en udvikling, hvor det netop er taklingen af den svære relation, som kommer i centrum. Derfor bør undervisningen i de pædagogiske og psykologiske aspekter fylde meget i uddannelsen (ca. 60%).

- Hvad vil det sige at være assistent
- Borger/arbejdstager og ven
- Inddragelse af borgeren/arbejdstageren
- Etik og arbejdet som assistent
- Kommunikation og konflikthåndtering
- At sætte grænser for sig selv og andre
- Alternative kommunikations redskaber
- Diagnoser og psykologiske handle-mønstre
- Netværksskabende aktiviteter
- Personlig pleje
- Hjælpemidler og forflytningsteknikker

Indhold

materialer, sprog og arbejdsformer

Undervisningen vil i starten foregå på engelsk. Men efterhånden som elevernes danskundskaber forbedres skal undervisningssproget overgå mere og mere til dansk.

Metoder

Undervisningen vil foregå med en blanding af oplæg fra undervisere, rollespil, diskussioner, praktiske øvelser samt evt nogle besøg udenfor skolen.

Hjælpemidler

Hjælpemidler i undervisningen kan være film, overhead samt praktiske hjælpemidler.

Evalueringsformer

Ved slutningen af semesteret, vil vi lave en evaluering i plenum af forløbet for at få input til tilrettelæggelsen af næste semesters linje.

Forhold til hovedsigtet

Fokuset på relationen mellem borger og assistent understøtter vores hovedsigte omkring myndighed, værdighed og solidaritet. I særdeleshed for borgeren, men også for hjælperen, da personlige grænser og konflikthåndtering er inddraget i programmet.

LINIEFAG: Idrætslinien

Formål, mål, delmål og slutresultat

Udvikle personlige, faglige og sociale kompetencer igennem aktiviteter hvor kroppen er centrum. Opnå indsigt i sammenhængen mellem livskvalitet, sundhed, fysisk bevægelse og kroppens kommunikations muligheder, samt forståelse for idrættens betydning for netværksdannelse og tilegnelse af social kapital. Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt.

Få indsigt og afprøve muligheder for at lave idræt når man har en funktionsnedsættelse og forståelse for idrætten som middel i et rehabiliteringsforløb.

Indhold

I undervisningen er vi både indenfor og udenfor.

- Fysisk træning, ex. Opvarmning, cirkeltræning, styrketræning, løb
- Boldspil, ex. Volleyball, floorball, badminton, alternative boldspil, osv.
- Udeidræt, ex. Kajak, cykling, o-løb, idrætslege, softball, rebaktiviteter
- Bevægelse, ex. Rytmisk gymnastik, akrobatik, afspænding, aerobic, leg
- Idrætsdebat, ex. Kropskultur, ekstremidræt, hvad er motion godt for?
- Idrætsteori, ex. træningslære, fysiologi og anatomi
- Tag ud og prøv, ex. besøg i centre m.m., erfaringsudveksling: lav er forløb for andre.
- Handicapidræt, ex. Kørestolsrugby, kørestolsbasket, kørestolsfodbold, tilpasset fysisk aktivitet...

Undervisningsmateriale

Idrætsrekvisitter, video, powerpoint, internet

Undervisningssprog

Dansk

Arbejdsformer

Fælles instruktion ved læreren, gruppeopgaver, undervisningsopgaver hvor eleverne instruerer hinanden. Individuel tilrettelagt undervisning. Debat i plenum og gruppediskussioner/oplæg.

Metoder

Plenum, gruppearbejde med planlagte opgaver og individuel undervisning.

Hjælpemidler

Handicapredskaber: kørestole, specielle cykler, særlige kajaker...

Evalueringsformer

Løbende tilretning af undervisningen ved at eleverne tilbagemelder. Eleverne skal være med til at ”finde Holger”, dvs. efter timerne eller efter endt forløb skal de reflektere over formålet med det de har været igennem – dette foregår mundtligt. Mundtlig evaluering over hele forløbet i slutningen af semestret.

LINIEFAG: **International linje**

Fagets formål

Formålet med International linje er at give eleverne forståelse og interesse for universelle og eksistentielle problemstillinger omkring udviklingsbistand samt om forholdene i fattige lande. Fokus vil være på Afrika og Tanzania i særdeleshed, idet en 2 ugers studietur til Tanzania er en del af faget. Formålet med studieturen er, at eleverne ved selvsyn oplever at livsforholdene i mange fattige lande er væsen forskellige fra dem i Danmark. Ved hjemkomsten skal disse oplevelser i form af personlige fortællinger bearbejdes samt formidles til et bredere publikum.

Delmål

Et delmål for faget er at give eleverne kulturforståelse, både i forhold til deres egen kultur, og også i forhold til fremmede kulturer, de måtte møde, både i Danmark og på rejser i udlandet. Gennem indragelse af de problematikker, der opstår i kulturmødet vil vi øge elevernes refleksion samt nuancering af disse problemstillinger. At kunne perspektivere egen livsforhold til mennesker der lever i skrøbelige demokratier uden social sikkerhed. Derved erhveres indsigt i demokratiets væsen på godt og ondt samt demokratiets betydning for efterlevelsen af menneskerettigheder. At udvikle eleverne til demokratiske medborgere, ved at skabe interesse for udviklingsarbejdet, hos den enkelte elev. Dette gøres ved at involvere eleverne i at lave fundraising, som skal støtte op om konkrete projekter i Tanzania. Disse projekter besøges under vores studietur. Et andet delmål er den folkelige oplysning, at eleverne skal opnå færdigheder i at præsentere deres oplevelser og viden, enten i form af en udstilling, foredrag eller en video film til et bredere publikum.

Indhold

Kultur: Danskernes kultur og den afrikanske kultur
Hvad sker der i kulturmødet
Afrikas historie og Kontinentet Afrika
Hvorfor giver vi udviklingsbistand?
Forholdet mellem rige og fattige lande
Demokrati og menneskerettigheder
Landekendskab til Tanzania
Journalistik, film, foto
Fundraising

Materialer

Film, tekster, internet, spil, mad

Sprog

Dansk

Arbejdsformer

Undervisningen foregår som klasseundervisning, krydret med samarbejdsøvelser, gruppearbejde, individuelle præsentationer og praktiske øvelser.

Metoder

Undervisningsform vil i sin grundform være participatorisk men der vil være en god blanding af oplæg fra underviseren, gruppearbejde, film og efterfølgende diskussioner, spil, besøg på relevante udstillinger, samt en 2 -ugers studietur til Tanzania.

Specialundervisning

Undervisningen vil blive niveaudelt i de tilfælde for der er behov for at tilgodese særlige behov. Eleverne vil i nogle tilfælde blive tildelt individuelle opgaver, der er tilpasset deres formåen.

Hjælpemidler

Almene undervisningsmaterialer suppleret med IT-rygsæk

Evalueringsformer

Undervisningen vil blive evalueret løbende og være inspirator for videreudvikling af undervisningen.

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet

Der arbejdes med elevernes individuelle potentialer samt udvikling af teamspirit idet disse vil være kitted i forhold til at studieturen til Tanzania vil blive en succes. Der arbejdes ligeledes på at forberede bruger/hjælper teams på de forskellige udfordringer vi møder det være sig fysiske men også psykosociale idet handicappede ofte bliver gemt væk i Tanzania. Som gruppe bringer vi et budskab om nødvendigheden af at begreberne myndighed, værdighed og solidaritet bliver efterlevet globalt også når det gælder handicappede samt andre udsatte grupper i samfundet.

Almen dannelse, demokratisk dannelse og folkelig oplysning

Undervisningen på international linie er gennemsyret af almen dannelse, demokratisk dannelse og folkelig oplysning. De første begreber praktiseres i form af forberedelse til studieturen hvor eleverne skal erhverve viden samt reflektere over forskellige problemstillinger for på bedst mulig måde at kunne forstå og agere i en kultur væsen forskellig fra den danske. Folkelig oplysning ligger i at bearbejde oplevelserne og erfaringer fra studieturen og forme dem til et oplysningsprojekt der skal formidles til et bredere publikum.

LINIEFAG: **Kunstlinien**

Formål/almene perspektiver:

Formålet med arbejdet på kunstlinien er at eksperimentere med og udforske forskellige materials muligheder for på denne måde at flytte grænser både i og uden for os selv. Det tilstræbes at vække elevernes interesse for kunstnerisk arbejde på en sådan måde, at de fortsætter dette arbejde efter højskoleopholdet. Der arbejdes seriøst med mange forskellige discipliner og materialer, så det bliver muligt for den enkelte elev at finde frem til netop hans/hendes foretrukne materialer og udtryk.

Indhold:

Hovedområderne er: Keramisk design og skulptur, maleri, grafiske arbejder, portrætskulptur, blandform, bronzeskulptur, kunsthistorie, den aktuelle kunstscene m.m.

Undervisningsmateriale:

Der introduceres en rig vifte af materialer indenfor de forskellige kunstneriske discipliner: a) Akryl, akvarel, kul, grafit, tusch, dybtryksfarve b) Ler, gips, træ, sten, metal, glas c) video, foto, computer.

Undervisningssprog:

Dansk, engelsk, kropssprog.

Arbejdsformer/metoder:

Arbejdsformerne er meget forskellige fra den ene kunstneriske disciplin til den anden. Dog er de fleste opgaver individuelle og afstemt efter elevens både fysiske og psykiske formåen. Værkgennemgang ca 1 gang hver 3 uge kræver respons og kritik fra alle på holdet til den enkelte. Kunsthistoriske oplæg og kunstture er fælles for alle. Der indgår et 3-ugers individuelt projekt til slut i forløbet, hvor læreren indtager konsulentfunktion. Kunstforløbet afsluttes med stor udstilling, der er åben for offentligheden. Alle deltager i forberedelse/opsætning og pasning af udstilling.

Hjælpemidler:

Hjælpelærerfunktion. Specialbyggede staffelier/ redskaber. Film. Kunstbøger, Internet.

Evalueringsformer:

Løbende holdevaluering ved afslutning af hver kunstnerisk disciplin. Fælles mundtlig evaluering ved forløbets afslutning.

LINIEFAG: Musiklinien

Formål:

Formålet med undervisningen på Musiklinien er, at eleverne udvikler deres evne til at sanse og opleve musik, til at udtrykke sig musikalsk og til at videreformidle deres interesse og viden om musik.

Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for en livslang og aktiv deltagelse i musiklivet. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen være med til at udvikle eleverne følelsesmæssigt og intellektuelt. Den skal fremme deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge deres forståelse for betydningen af at indgå i et forpligtende fællesskab.

Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elevs instrumentale og vokale færdigheder samtidigt med, at hun/han bevidstgøres om egen rolle som en del af et orkester.
- at eleverne lærer at fokusere på såvel det fælles ”groove” som omhyggelighed i detaljen.
- at de lærer at lytte såvel med kroppen som med øret.
- at de udvikler evnen til at høre, læse, fornemme og gennemskue musikalske former.
- at de får udviklet en kritisk analytisk tilgang til musik.
- at de får styrket deres musikteoretiske indsigt, stilkendskab, rytmiske sans, klangfornemmelse og intonation.
- at de får personlige udfordringer og oplever betydningen af musikalsk at løfte i flok.
- at de inspireres musikalsk i mødet med musiknumre af vidt forskellig historisk og kulturel observans.
- at de lærer at optræde/performe i en koncertsammenhæng.

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til selvstændigt at forholde sig til alle aspekter af det globale samfunds mangeartede musiktilbud.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet set i et historisk, filosofisk og sociologisk lys.

Den skal lære eleverne at samarbejde og indgå i forpligtende fællesskaber.

Indhold:

- Rytmisk sammenspil
- Musikteknologi
- Musikforståelse
- Musikteori
- Sangskriverværksted
- Ekskursioner
- Koncertoptræden

Undervisningsmateriale:

Analoge og elektroniske musikinstrumenter, PA-udstyr, computer, digitalt optageudstyr, musikalske arrangementer i nodeform og i form af sangtekst med akkorder, internet- og bogkopi-baseret læsestof, opgaveark, MP3-filer, CD-optagelser, DVD/video-optagelser.

Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde i større og mindre grupper

- Plenum
- Tværfagligt samarbejde

Metoder:

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Foredrag

Hjælpemidler:

?

Evalueringsformer:

- Skriftlig og mundtlig evaluering
- Studieindspilninger af indøvede numre
- Koncerter på højskolen

LINIEFAG: **Textil & Design**

Formål

Formålet med undervisningen i Textil & Design er, at eleverne ved skabende håndværksmæssigt arbejde opnår livsnære erfaringer og bliver i stand til at overskue samspillet mellem forestilling, planlægning og udførelse og udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der har æstetisk og funktionel værdi.

At styrke eleverne i at navigere kritisk i samfundet når de møder tekstil og design.

At eleverne oplever glæden ved selv at skabe og kunne formidle til andre.

At eleverne opleve at de kan være en del af et arbejdsteam der fremstiller noget funktionelt, som har referencer til deres virkelighed.

Mål, delmål og slutmål:

Gennem udfordringerne i den tekstile designproces får eleverne mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssigt engagement. Derved udvikler eleverne tillid til egen formåen og erkender værdien af æstetisk praktisk arbejde.

Eleverne skal blive fortrolige med tekstil kultur og udtryksform, så de bliver i stand til at vurdere, udvikle og formidle den materielle kultur, de selv og andre skaber og bruger.

Indhold:

- Kultur
- Materialelære
- Idegenering
- Innovation
- Teknik
- Formidling
- Samarbejde
- Funktionalisme
- Teknik
- Håndværk
- Målgruppeforståelse
- Præsentation
- Bæredygtighed

Undervisningsmateriale:

tegnemateriale, computere, symaskiner (særligt velegnede til mennesker med handicap), hjælpemidler til undervisningen af mennesker med fysiske handicap, diverse bøger og magasiner.

Undervisningssprog:

Dansk.

Arbejdsformer:

- projektform
- **individuel**

3.6 Undervisning

Skema for Påske

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
8:30-8:55	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.
9:00-10:30	A-modul	Linie	Linie	Fællestimer	A-modul
<i>10:30-11:00</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>
11:00-12:30	Vejledning/ parlament	Linie	Linie	C-modul	D-modul
11:45	Bordgruppe- møde				
<i>12:30-14:00</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>
14:00-15:30	Idræt	Linie	Personalemøde (elever fri)	C-modul	13:45-15:15 D-modul
20:00			Fællestimer		

Fagoversigt

LINIER		IDRÆT 1	
Film- & Medielinie	KR, MJ, NB, NN	At komme til orde	Emmy, Lene
Flexlinie	BK, CH, HA, MK, RM	Legepladsen	HA
Friluftslinie	JS, PS	Løbetræning	BS
Hjælperlinien	JN m.fl.	Musikbevægelse	HS
Idrætslinie	LI, RM, HS	Qi Gong	YK
International Linie	TA, TS	Tai-chi	JT
Kunstlinie	IN, KT	Ud i det blå	CH
Musiklinie	BS, IJ	Vinterfodbold	HO
Tekstillinien	Helle T, BT	Navigation	CT
A-MODUL		C-MODUL	
Astronomi	KR	Afklaringsværkstedet	BK
Coaching	YK	Computerspil med Python	HO
Dansk / FVU	HA, MK, Lene	Dramatisk værksted	Kim
Dansk for udlændinge	HS	Film-der vil noget	NB
Du er dine relationer	AM	Glas	SB
Engelsk	TA, TS	Innovativ bruger	BS
Find lykken	NN	Redesign	JN
Kampen om Kirkegaard	KK	Tilpas. idræt/bevæg./Svømning	BO, KA, LI
Trommer og tramp	IJ	Verdensmad	MJ
D-MODUL			
Asiatisk Kultur	JT YK		
BPA	MP LB		
Glas	SB		
Hjernevrideren	KK		
Klatring	PS		
Kreativ skrivning	Carsten		
Madlavning	BT		
Rytmask sammenspil	KB CH		
Syning/beklædning	Ellen		

A-MODUL: **Astronomi**

Formål:

Formålet med undervisningen i faget Astronomi er, at eleverne får indsigt i det Univers de er en del af, samt i menneskets skiftende opfattelse af Universet op gennem historien.

Mål, delmål og slutmål:

- at forstå hvordan Universet er bygget op, og Jordens plads i Solsystemet og Universet.
- at få indblik i forskellige teorier om Universets opståen og ophør.
- at få indblik i forskellige tiders forståelse af Universet og dets opbygning, samt de historiske, kulturelle og videnskabelige begivenheder, der har ført til ændringer af denne opfattelse.
- at diskutere de 'uafklarede' ting i kosmologiens verden, såsom livets opståen, liv på andre kloder mv.
- at give førstehånds-erfaringer med observation af stjernehimlen – både med det blotte øje, samt gennem forskellige typer af kikkerter/teleskoper.
- at give indblik i hvilke tekniske hjælpemidler, der findes til understøttelse af en interesse for astronomi – primært computer-programmer og on-line ressourcer.
- at skabe interesse for vores omgivende Univers, og dermed interesse for vores Jord, som et unikt sted i Universet, der er værd at bevare.

Fagets almene perspektiver

- Historisk indsigt i opfattelsen af Universet.
- Videnskabelig indsigt i opfattelsen af Universet.
- Kulturel indsigt i opfattelsen af Universet.
- Eksistentielle diskussioner om tro overfor videnskab i forhold til livets opståen, samt mulighed for liv andre steder i Universet.

Indhold:

- Solsystemets dannelse
- Alene i universet?
- Jordens plads i Solsystemet
- Afstande i Solsystemet - ude!
- Jord og Måne – størrelse og afstand
- Sol – Jord – Måne (årstider + formørkelser)
- Astronomiens Historie
- Google Earth
- www.heavens-above.com
- Universets skabelse – Big Bang
- Om galakser – hobe – superhobe
- En stjernes liv og død
- Observationsaften: Månen samt Jupiter og dens 4 store måner.
- Bliv dus med stjernehimlen
- græske sagn tilknyttet stjernebilleder (Karlsvognen+Booetes)
- Stellarium
- Div. Stjerneatlas, stjernehjul og bøger
- Gode net-steder (Hubble, Nasa, osv.)
- Planeter omkring andre stjerner

Undervisningsmateriale:

- Astronomi-bøger
- Computer med astronomi-programmer

- Internet-ressourcer
- Film – Programserier fra DR2 ("Viden Om"), Viasat History ("Store Videnskabsmænd") og National Geographic Channel ("Udforskning af Jorden")
- Artikler o.lign. - primært fra Internettet.

Undervisningssprog:

Dansk.

Arbejdsformer:

- Oplæg fra læreren med efterfølgende fælles debat
- Filmiske oplæg med efterfølgende fælles debat
- Fællesopgaver med henblik på at konkretisere det lærte – fx afstande i Universet.
- Fælles aften-ture med observation af stjernehimlen gennem øje, kikkert og teleskop.
- Individuelt arbejde ved computeren med de forskellige programmer og Internet-sider

Metoder

- Oplæg
- Diskussion i plenum
- Gruppearbejde med supervision
- Individuel undervisning ved computeren

Specialundervisning

Hjælpelærere og lærer har givet ekstra støtte til et par elever, der havde svært ved at arbejde individuelt ved computeren. Nogen pga. fysiske vanskeligheder, andre pga. kognitive vanskeligheder.

Hjælpemidler

Computere, store computerskærme, diverse input-enheder til computere

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

Fagets almindelige karakter – de videnskabelige, kulturelle og historiske aspekter, samt diskussionerne indenfor disse områder, er med til at understøtte skolens formål om at 'uddanne' myndige mennesker.

A-MODUL: **Coaching**

Formål:

Formålet med undervisningen i faget Coaching er, at eleverne lære at sætte et mål og gennemføre det, og at lære at tage ansvar for sit eget liv.

Mål, delmål og slutmål:

- At lære at tage ansvar for sit eget liv.
- At lære at sætte et mål og gennemføre det.
- At blive mere bevidst om sin egen livssituation.
- At blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv.

Fagets almene perspektiver

Coaching handler først og fremmest om at tage ansvar for sit eget liv og blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv for at opnå det mål, som man selv sætter.

Indhold:

- Positiv tænkning
- Nogle af NLP principper og teknikker
- Mentaltræning for afstresning og afslapning

Undervisningsmateriale:

- Video/DVD
- Oplæg ved hjælp af Power Point
- OPH
- Tekster

Undervisningssprog:

Dansk

Arbejdsformer:

Oplæg, gruppearbejde, individuel opgaveløsning

Metoder:

- Fælles visning af filmen.
- Fælles diskussion
- Oplæg (fra læreren, men evt. også fra elever)
- Gruppearbejde med opgaveark samt tekster til diskussion.
- Fælles diskussion og opsamling.

Specialundervisning:

Oplæsning af tekster. Individuel vejledning til opgaveløsning. Hjælp til anvendelse af Rolltalk, ekstra hjælp til at formulere sig omkring opgaverne.

Hjælpemidler:

Rolltalk, PC, OH, projekter, DVD afspiller,

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

- Myndighed, værdighed og solidaritet

- At lære lytte til andre, at være tålmodig og acceptere en, som er anderledes end de fleste.
- At lære at udtrykke sine egne behov og følelser på en sådan måde, at det ikke sår andre.
- At lære at argumentere og diskutere egne holdninger sammen med andre.

A-MODUL: Dansk for udlændinge:

Fagets formål:

Fagets formål er, at eleverne opbygger grundlæggende sproglige færdigheder, mundtlige såvel som skriftlige, for derved at tilegne sig så avanceret en kommunikativ kompetence som muligt.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge dansk, og den skal udvikle deres bevidsthed om dansk kultur, sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse. Derudover har faget som formål, at eleverne skal indføres i samfundsmæssige og kulturelle forhold i Danmark.

Undervisningen skal herved bidrage til, at eleven udvikler forudsætningen for en aktiv og ligeværdig deltagelse i skole, uddannelse og samfund.

Mål, delmål og slutmål:

- At indføre og opbygge elevernes danskkompetencer på de fire sproglige færdigheder; Tale, lytte, læse og skrive.
- Forstå talt dansk som kendte og ukendte emner, som det forekommer i dagliglivet i og uden for skolen.
- Opbygge grundlæggende forståelse for og evnen til at anvende basale grammatiske regler – især orddannelser, ordklasser og ordstillinger.
- Anvende viden om normer for retstavning og tegnsætning.
- Indlede, opretholde og afslutte en samtale.
- Udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om fantasi, følelser, tanker og viden i forbindelse med samtaler, debatter og fremlæggelser.
- Forstå hovedindholdet af lyd- og billedproduktion.
- Læse og forstå skrevne tekster.
- Skrive klare deltaljerede tekster, der udtrykker oplevelser, følelser og viden i en sammenhængende og disponeret form, der passer til situationen.
- Styre skriveprocessen fra idé til færdig tekst – alene og sammen med andre.
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt mundtligt og skriftligt i den konkrete situation.
- Anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd indenfor almene områder.
- Erkende og anvende viden om ligheder og forskelle mellem modersmål og andetsproget.
- Vurdere egne færdigheder i at anvende dansk mundtligt og skriftligt.
- Bruge forskellige kommunikationsstrategier – verbale og nonverbale f.eks. omskrivninger, mimik mm.
- Bruge ordbøger og andre håndbøger, herunder elektroniske hjælpemidler.
- Eleverne skulle efter de 18 uger gerne være i stand til at kommunikere med danskere på dansk omkring almindelige hverdagsemner og forhold.

Fagets almene perspektiver

Undervisningen skal sammen med de øvrige linietimer give eleverne kundskaberne til at blive hjælpere på Egmont Højskolen. Dette opnås for danskfagets vedkommende ved, at de opnår - de nødvendige danskkundskaber, ikke blot sprogligt, men også vedrørende samfund og kultur.

Eleverne kommer fra meget forskelligartede kulturer og samfundslag og har vidt forskellige oplevelser og erfaringer med i bagagen. De skal derfor opnå indsigt i det danske sprog og dansk kulturliv ud fra et historisk, politisk og sociologisk vinkel. De skal lære at indgå i et samarbejde på tværs kulturer, sproglige barriere og ståsted, hvorefter de besidde evnen til at indgå i et forpligtende fællesskab ikke blot med deres medstuderende, men også i et kommende borger/assistent-team.

Indhold:

Materialer: Der bliver i undervisningen benyttet mange forskelligartede undervisningsmaterialer; Lærebogssystemet Mosaik. Lærebøgerne: 33 opgaver, Kaffeslabberas, Læs let bøger, danske film og udsendelser.

Derudover benyttes: Selvopfundne rollespil, funktionelle sprogøvelser med autentisk

kommunikationsformer, som f.eks. tager udgangspunkt i interview. Vi arbejder ligeledes med børne- og ungdomsfilm og læser læslebøger. Der benyttes forskellige analysematerialer til at strukturere indholdet f.eks. fortælleansigtet.

Ligeledes arbejder eleverne ugentligt ved computerne, hvor de benytter forskellige danskprogrammer i den forbindelse.

Arbejdsformer: Individuelle skrive og læseopgaver. Gruppearbejde i større og mindre grupper - der omfatter lytte, læse, skrive og tale opgaver.

Metoder:

Undervisningen søger at skabe rammer for autentiske kommunikationssituationer og er tilrettelagt efter den antagelse at sprogtilegnelse er socialt motiveret, udvikles gennem brug, og skal opleves som meningsfuldt, virkelighedsnært og autentisk. Eleverne sættes i situationer, hvor de bliver nødt til at snakke sammen, om og med sproget. Eksempelvis skal de løse opgaver, der involverer andre elever på skolen eller småbørn fra en lokal børnehave.

Hjælpe midler

I undervisningen har vi pt. en elev der sidder i kørestol. Der ydes derfor fysisk hjælp i forskellige situationer.

Evalueringsformer

Vi evaluerer løbende mundtligt på holdet. Eleverne fremlægger desuden ofte for hinanden på holdet, og vi taler bagefter om deres arbejde.

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet.

Undervisningen er tæt knyttet til Egmont Højskolens hovedsigte og værdibegreber, i kraft af at undervisningen er forberedende til netop at kunne få et arbejde på skolen. Eleverne bliver desuden mere myndige og værdige i takt med, at de behersker et sprog, de er ikke så afhængige af andres hjælp, men kan agere og fungere som selvstændige individer.

A-MODUL: Dansk

Formål:

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

Delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.
- Åbne øjnene mod verden

Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

Indhold:

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

- læsning
- skrivning
- stavning
- syntakslære og sætningsstruktur
- fokus og koncentrationsevnen
- formidling: struktur og disposition
- litterærforståelse: analyse og fortolkning
- billed/ medie
- selvbevidsthed
- anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

Undervisningsmateriale:

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

Undervisningsprog:

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

Arbejdsformer:

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

- gruppearbejde.
- holdundervisning
- elevoplæg
- lærerstyret undervisning
- projektbaseret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og

projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

A-MODUL: **Du er dine relationer**

Formålet:

Formålet med undervisningen er at eleverne lærer nogle teorier som gør at de forstår sig selv i et samspil med deres medmennesker. Teoriene skal kunne anvendes så snart de kommer op i spisesalen så de kan analysere hvad det er der sker mennesker imellem, og evt kunne handle anderledes pga. deres ny erhvervede evne til at analysere en situation. .

Mål :

De skal kunne se sig selv som et resultat af de samspil de indgår i både nu og i deres barndom.

Fagets almene perspektiver:

At forstå menneskers handlinger og vide at analyser kan være med til at skabe bevidst ændret adfærd.

Indholdet:

Eleverne har lært om tilknytningsteorier, forsvarsmekanismer, kommunikation (assertion), spiseforstyrelser, ADHD, Basic trust, overgangsobjekter m.m.

Undervisningsmaterialer:

Der er blevet brugt artikler, videofilm, teaterstykke, studiebesøg på en døgninstitution, gruppeopgaver, rollespilsopgaver.

Undervisningsprog

Dansk

Arbejdsformer:

Klasseundervisning, se film, se teater, gruppearbejde og rollespil.

Evaluering af faget

Skriftlig evaluering efter et skema.

A-MODUL: Engelsk

Formål/almene perspektiver:

Faget engelsk på Egmont Højskolen arbejder ud fra 2 forskellige formål og baseres på 2 forskellige niveauer:

- Niveau I. Formålet er at opøve almindelig sprogfærdighed på engelsk, således at man bliver i stand til at gøre sig forståelig på engelsk. For udlændinges vedkommende handler det om at blive i stand til at indgå i højskolelivet og således være i stand til at kommunikere med de danske elever på engelsk.
- Niveau II. Formålet er at give elever, der i skolesystemet har været tavse/ generte eller bange for at bruge sproget engelsk som fri kommunikationsform en chance for at genopdage egne ressourcer og få mod på at bruge det engelske sprog igen. I en global verden, hvor engelsk bliver mere og mere fremherskende, er det vigtigt, at Egmont Højskolen fremmer disse perspektiver.

Fagets almene perspektiver

?

Indhold/undervisningsmateriale:

På niveau I bliver der arbejdet med basale sprogtræningsøvelser: Indsætningsøvelser, samtaleøvelser, krydsord, rollespil m.m. Der læses lettere tekster med tilhørende forståelsesopgaver. Sangtekster, filmuddrag og individuelle pc-øvelser indgår i undervisningen.

På niveau II ligger hovedvægten på mundtlig udtryksfærdighed. Det handler om at bruge det engelsk sprog så frit som muligt. Intonationsøvelser og synonymøvelser indgår i det sproglige arbejde. Der arbejdes med digte, noveller, film, forskellige aktuelle temaer.

Sprog:

Engelsk

Arbejdsformer:

Klasseundervisning, individuel undervisning, 2-mandsgrupper, større grupper.

Hjælpemidler

Lærebogsmateriale i kopi. Diverse Computerprogrammer. Film/billeder. Situationsspil/rollespil. Alt ud i skøre indfald både fra holdets og lærerens side.

Evalueringsformer

Løbende holdevaluering.

Afsluttende indholds/slutresultatsevalueringer.

A-MODUL: **Find lykken**

Formål:

Formålet med undervisningen er at give eleverne større indsigt i under hvilke vilkår det moderne menneske søger lykken.

Dette sker ved at fokusere på følgende områder:

- Filosofisk og idéhistorisk opsummering af lykkebegrebet.
- Sociologiske betragtninger om det moderne menneskes søgen efter lykke.
- Den strømning indenfor den moderne psykologi, der hedder 'Positiv psykologi'.

Undervisningen foregår som klasseundervisning med teoretiske oplæg og praktiske øvelser. Til grunde for undervisningen er forskellige filosofiske og idéhistorikers overvejelser om lykkebegrebet, sociologiske teorier og metoder og holdninger indenfor Positiv Psykologi. Teoretikere, der vil blive brugt, er (u.a.): Zygmunt Bauman, Jürgen Habermas, Thomas Ziehe, Ove Thygesen, Tal Ben-Shadar, Irene H. Oestrich, Frank Johansen og Jette S. Simon.

Undervisningen tilrettelægges i høj grad ud fra den nærværende elevgruppe. Undervisningen vil være klasseundervisning med et oplæg af mig, og en efterfølgende debat, hvor elevernes egne erfaringer, værdier og betragtninger vil blive sat i et kritisk spil med videnskabens. Der vil også være en høj grad af gruppearbejde.

Faget bliver evalueret med klassen, hvor vi ser på hvilke dele af undervisningen der fungerede godt og hvilke, der var mindre aktuelle.

A-MODUL: FVU-dansk

Formålet for faget

At styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning og dermed styrke elevernes mulighed for at gå videre i uddannelsessystemet. At læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige. Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- Åbne øjnene mod verden

Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikkers navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

Indhold:

Indholdet vil følge de enkelte mål og niveau for den pågældende elev. Niveau og indhold vil være differentieret på holdet. Opmærksomheden vil være rettet mod

læsning

skrivning

stavning

Du lærer stavereregler og hvordan ordene er bygget op og bliver dermed en dygtigere staver!

Undervisningsmateriale:

Materialet tager udgangspunkt i de enkelte fvu-niveauer. Inden for læsning er det bl.a. tekster fra dagligdagen, pjecer, aviser og vejledninger.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

Undervisningssprog:

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

Arbejdsformer:

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

- Holdundervisning
- lærerstyret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

Evaluering

Mundtlig samt eventuel prøve på FVU-nivea

A-MODUL: Kampen om Kirkegaard

Fagets formål

Formålet med undervisningen i faget ”Kampen om Kierkegaard” er, at give eleverne en almen indføring i Søren Kierkegaards forfatterværk.

Mål, delmål og slutmål:

1. At stifte bekendtskab med Kierkegaards filosofiske begreber og få et teoretisk kendskab og indblik i hans ideer.
2. At lære at tænke over abstrakte emner, samt at reflektere over egen livssituation.
3. At lære at diskutere og argumentere for egne holdninger.

Faget handler om at fortolke og tænke selvstændigt, samt at reflektere over eksistensfilosofiens centrale begreber.

At skabe en forståelse for og bevidsthed om at Kierkegaard kan læses og fortolkes på mange måder.

Indhold:

1. Den religiøse Kierkegaard læsning.
2. Den æstetiske Kierkegaard læsning.
3. Den eksistensfilosofiske Kierkegaard læsning,
4. Diskutere udvalgte tekster fra Kierkegaards forfatterværk.

Undervisningsmaterialer:

Tekster, lydbånd, tavle.

Undervisningssprog:

Dansk, engelsk.

Arbejdsformer:

Faget vil være lærerstyret holdundervisning med elevdiskussioner i plenum. Gruppearbejde indgår i undervisningen, primært med fælles læsning og diskussion, hvor den enkelte elev får muligheden for at afprøve sine holdninger i et mindre forum.

Metoder:

Oplæg fra læreren, men evt. også fra elever.

Fælles diskussion.

Gruppearbejde med tekster.

Specialundervisning

Oplæsning af udvalgte tekster.

Hjælpemidler

Tavle, kopi af tekster, båndoptager til lydbånd.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering og diskussion i plenum.

Der evalueres på undervisningens indhold, lærerens evne til at formidle stoffet, samt gruppens evne til at debattere.

Forhold til hovedsigtet

At lære og lytte til andre og acceptere andres holdninger.

At udtrykke egne følelser og behov på en værdig måde.

At lære at argumentere og diskutere egne holdninger og være forestående for at ikke alle er lige gode til at argumentere og diskutere i gruppen.

A-MODUL: Trommer, tramp og trestemmig sang

Fagets formål - Mål, delmål, slutresultat

At forbedre elevens kendskab til andre kulturers musik, musikkens historie og anvendelse i sin oprindelige sammenhæng. Vi lærer musikkens instrumenter og deres anvendelse at kende.

Socialt øver eleverne sig i arbejde sammen som gruppe, at lytte til helheden og spille sammen og også være i mindre delgrupper, hvor de både skal finde på rytmer og koordinere den udleverede opgave.

Fagets almene perspektiver

Indhold

Materialer

Materialet stammer fra hhv. Danmark, England, Brasilien og både Øst- og Vestafrika. Det meste overleveret ved mundtlig tradition fra undervisere og grupper som Lars Stork, Sambananas, Utamaduni-gruppen o. a. Derudover indlægges en fast del rytmisk grundtræning, for at fremme elevernes puls- og periodefølelse, samt evne til sammenspil.

I undervisningen spiller vi musikken og opøver færdigheder indenfor trommespil, sang, koordination, krydsbevægelser, sprog, melodisk hukommelse, hørelære, træning af polyrytmik, sammenspil og evnen til at synge og lytte til flerstemmighed.

Der er også opgaver, som går ud på at udfordre elevernes egne grænser mht. at stå frem og tage plads, at turde fejle, lege, være kreative i hinandens nærvær.

Undervisningen munder hver gang ud i en form for performance, hvor eleverne viser en opsamling af det materiale og de færdigheder de har tilegnet sig i løbet af semesteret.

C-MODUL: Afklaringsværkstedet

Formål

Formålet med undervisningen på Afklaringsværkstedet er at eleverne, der forventes at have et eller flere fysiske eller psykiske handicap, får viden om hvilke muligheder de har på arbejdsmarkedet og en bevidsthed om hvad de selv kan magte, hvad de er gode/dårlige til og hvad de har lyst til at beskæftige sig med i forbindelse med arbejde eller uddannelse.

Mål, delmål, slutresultat

- at eleverne får et indblik hvilke muligheder man har som handicappet på arbejdsmarkedet
- at der bliver lavet aftaler om praktikforløb
- at eleverne, for hvem det er relevant, får udarbejdet en fremtidsplan for det kommende par år.

Fagets almene perspektiver

Indhold

- information om lovgivning skåne- og fleksjobs
- besøg på arbejdspladser med skåne- og fleksjobs
- Viden om hvor der kan findes information om job og uddannelse.
 - Præsentation af www.ug.dk,
 - lære at bruge Spor og Maxi-duo,
 - information om vejledningssystemet.UU-vejledning, socialrådgiver m.m.
- Individuel afsøgning af hvilke arbejdsområder der interessere bl.a. ved brug af Maxi-duo
- Individuel afklaring af
 - motivation for arbejde- og uddannelse
 - hvilke arbejdsfunktioner den enkelte føler sig god/dårlig til
 - målsætning for forbedring af områder eller udforskning
- at lære at sætte sig mål

Undervisningsmateriale

Internet, opgaveark, individuel arbejdshæfte, logbog, fotokopi af forskelligt materiale og øvelser.

Undervisningssprog

Dansk

Arbejdsformer

- Plenum
- Individuelt arbejde

Gruppearbejde i større og mindre grupper.

Metoder

- Lærerstyret undervisning
- Individuelle samtaler
- Gruppearbejde med supervision

Hjælpemidler

Computer

Evalueringsformer:

- Mundtlig evaluering flere gange i forløbet for at tilpasse undervisningen til ønsker og behov
- Skriftlig evaluering ved forløbets afslutning.
- Eleverne har mulighed for at bruge forløbet til at udarbejde en ”arbejdsplan” for fremtiden.

C-MODUL: Computerspil med Python

Formål:

Formålet med undervisningen i faget er, at eleverne får mulighed for at bruge deres kreativitet i forholdet til computeren. Computeren er ofte et værktøj til ret passivt forbrug af forskellige tjenester, men den kan også være katalysator for skabende virksomhed, selv på et ret teknisk fag som dette, der har til formål at programmere små computerspil.

Mål, delmål og slutmål:

- at forstå hvordan et programmeringssprog virker.
- at lære forskellige grafiske begreber og animationsteknikker.
- At lære algoritmer og programmeringsteknikker
- at arbejde procesorienteret med at overføre en ide til et computersprog, og derigennem finde fejl i ideen samt fejl i den konkrete overførsel.
- at opleve at matematik kan være meget anderledes end det normalt bliver præsenteret i skolesystemet.

Fagets almene perspektiver

- Teknisk indsigt i computersystemers virkemåde
- Matematisk begrebsdannelse i forhold til dynamiske systemer
- Forståelse for brugerfladeproblematikker
- En overordnet forståelse af, hvor stor betydning computersystemer har for det moderne samfunds drift, demokrati og individer.

Indhold:

- Python – et frit, fortolket programmeringssprog
- Variabeltyper
- Kontrolstrukturer
- Funktioner
- Objektorientering, metoder og arv
- Grafisk API med PyGame
- Debugging, hvordan finder jeg mine fejl?

Undervisningsmateriale:

- Bøger om Python-programmering, bl.a. “Game programming with Python”
- Computer med Python-fortolker
- Internet-artikler og programeksempler

Undervisningssprog:

Primært engelsk – men med dansk oversættelse.

Arbejdsformer:

- Oplæg fra læreren med løbende spørgsmål
- Små eksempel-opgaver, der løses individuelt
- Lidt større opgaver, der kan løses i grupper eller individuelt
- Gennemgang af program-eksempler
- Individuelt projekt

Metoder

- Oplæg
- Tavle-sparring med idegenerering
- Gruppearbejde programskitser

- Individuelt arbejde med programmering

Specialundervisning

Hjælpelærere har støttet et par elever, der havde svært ved at arbejde med computeren pga fysisk handicap. Læreren har primært støttet op omkring kognitive vanskeligheder.

Hjælpemidler

Computere, tavle, projektor

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

Fagets almindennende indhold har bidraget til højskolens hovedformål.

C-MODUL: Glas

Formål:

Formålet med glasundervisningen er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

Indhold:

Forskellige former for dekorerings og brug af materialer, maling, tilskæring og udarbejdelse af forme. Diskussioner vedrørende kunst og design. Evt. besøg på glasmuseum.

Undervisningsmaterialer:

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes i glasproduktionen: bulls eye glas, float glas, kobber, messing, stanniol, sand, fiberpapir mm.

Undervisningssprog:

Dansk, Engelsk, Kropssprog

Arbejdsformer/metoder:

Via forskellige glastyper og brændingskurver udforskes grænserne for hvad der er muligt, med glas materialet. Oplæg hver gang om forskellige metoder og materialer. Gennemgang og evaluering af færdige ting, som afsæt for nye ideer og erfaringsudveksling.

Hjælpemidler:

Skæreredskaber, særlige bordplader, glasovn, tænger og kunstbøger

Evalueringsformer:

Løbende evaluering ved afslutning af hver diciplin. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

C-MODUL: Film der vil noget

Formålet er to delt og har til hensigt; dels at give kursisten et teoretisk kendskab til de fortællestrukturer og virkemidler der bruges i film og meget journalistik, samt at skabe et debatforum hvor almene emner diskuteres med udgangspunkt i den sete film.

Film fylder en stor del af manges hverdag og grænserne mellem dokumentar og fiktion bliver mere flydende. Derfor giver en forståelse af fortælleteknikkerne og virkemidlerne en bedre forudsætning for at forholde sig kritisk til de inputs vi får. Yderligere giver det en bedre forudsætning for selv at formulere sig struktureret.

Program: **Cykeltyven**

Teori: Lidt filmhistorie
 Aktantmodellen

Tema: At handle mod egen moralske overbevisning.

Kongekabalen el. The Constant Gardner

Teori: Berettermodel

Tema: Hvad betyder konspirationsteorier for demokratiet.

Forhåbentlig en visning ved Århus Filmfestival

Nattevagten vs. Nightwatch

Teori: Lidt filmhistorie
 Europæisk symbolsprog vs. Hollywood
 Colorgrading

Tema: Om at udfordre hinanden /hvem udfordre os når vi bliver voksne.

Den Tjekkiske Drøm.

Teori: Dokumentar eller skjult kamera.....

Tema: Hvor går den etiske grænse i produktionen af dokumentarfilm.

Babel.

Teori: Den ny fortælleform.... ”Sommerfugle effekten”

Tema: At tro på den gode hensigt i alles handlinger.

C-MODUL: Innovative bruger

Formål:

Formålet med undervisningen på faget Den Innovative Bruger er, at eleverne udvikler deres evne til at tænke og agere innovativt (fornyende) i forhold til udviklingen af nye hjælpemidler til mennesker med handicap.

Undervisningen skal bibringe dem en livslang lyst og evne til at generere nye idéer i krydsfeltet mellem tilegnelsen af ny viden og anvendelse af gammel viden på en ny måde. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med innovation skal undervisningen være med til at udvikle eleverne kreativt, logisk og intellektuelt. Den skal fremme deres evne til nytænkning, skærpe deres iværksætterånd og sætte dem i stand til at tænke skævt og anderledes.

Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elevs evne til at arbejde procesorienteret fra idé til produkt.
- at eleverne lærer betydningen af at arbejde kreativt i metodiske rammer.
- at eleverne bliver i stand til at kombinere teknologi og opfindelser med forretningsforståelse i stræbelserne på at løse reelle udfordringer og problemstillinger.
- at eleverne lærer at beherske forskellige metodiske tilgange til innovation.
- at eleverne får skærpet deres nysgerrighed over for anvendelsen af moderne teknologi.
- at eleverne lærer at forholde sig kritisk analyserende til produkters funktionalitet og design.

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til at udvikle nye muligheder med baggrund i såvel tilegnelsen af ny viden som anvendelsen af gammel viden på fornyende måder.

Undervisningen skal lære eleverne at agere procesorienteret i krydsfeltet mellem mellemhåndgribelig kreativtænkning og stram metodisk struktur.

Indhold:

Idégenereringsmetoder

Idéudviklingsmetoder

Afprøvning af forskellige kreative processer

Ekskursioner i form af virksomhedsbesøg og besøg på forskningsenheder

Æstetisk analyse i forhold til design og formgivning af hjælpemidler

Funktionel analyse i forhold til praktisk anvendelse af hjælpemidler

Undervisningsmateriale:

DVD/video-optagelser, opgaveark, PC-programmer, internet, Lego Mindstorm

Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

Individuelt arbejde

Gruppearbejde i større og mindre grupper

Plenum

Metoder:

Individuel undervisning

Gruppearbejde med supervision

Foredrag

Hjælpemidler:

IT-rygsække (bærbar PC, kommunikative hjælpeprogrammer)

Evalueringsformer:

Skriftlig og mundtlig evaluering

C-MODUL: Re-Design

Fagets formål: Formålet med faget Re-design er flerfoldig og kan beskrives gennem 3 hovedområder; *Design og produkt, Materiale og værktøjskendskab og Skabende processer*. Eleverne skal lære at være innovative og skabende og faget søger at stimulere deres forestillingsevne, kreativitet og evne til at udtrykke sig gennem et materiale. Re-design er således et fag baseret på elevernes håndværksmæssige arbejde med fremstilling af ting med æstetisk og funktionel værdi.

Mål:

Målene kan i faget beskrives i forhold til de 3 hovedområder.

Materiale- og værktøjskendskab

- vælge og bruge værktøj, maskiner og øvrige tekniske hjælpemidler hensigtsmæssigt
- forholde sig til miljø, herunder bæredygtighed, ved materialevalg og bearbejdelse
- afprøve forskellige materials muligheder og begrænsninger.

Design og produkt

- gennemføre et arbejdsforløb fra inspiration og idé over planlægning til udførelse og evaluering
- vurdere et færdigt produkt ud fra en æstetisk og funktionel synsvinkel
- formgive med personligt præg og i overensstemmelse med valg af tid og kultur
- eksperimentere med materiale, form, farve og funktion
- fortælle om arbejdsprocessen og fremlægge produktet.

Skabende processer

- udtrykke sig gennem skabende, praktisk arbejde
- arbejde i en kreativ arbejdsproces
- vurdere egen arbejdsindsats.

Slutmålet er at eleverne skaber et produkt der befinder sig i et spændingsfelt mellem form, funktion og udtryk. Foruden delmål styrker det deres selvtillid, engagement og selvvirksomhed, samarbejdsevne, kreativitet og skabelyst.

Fagets almene perspektiver:

Faget tilbyder eleverne et andet syn på det at være forbruger. Det moderne menneske er fjernet fra de skabende processer der ligger bag alle de ting vi indretter os med i dagligdagen. Produktion sker ikke i så høj grad i elevernes nær miljø, men i Taiwan og Kina. Med Re-Design vendes der for en stund tilbage til at have værktøj i hænderne, til at få en idé, designe det og få det til at få form.

Indhold:

- Anskaffelse af materialer
- Design og ide udvikling
- Produktionsfase og efter bearbejdning
- Præsentation

Overvejelser, beslutninger og konkrete problemløsninger, som eleverne har været igennem i løbet af produktfremstillingen, indgår i evalueringen, når de vurderer deres egen arbejdsindsats.

Materialer:

I faget anvendes alle tænkelige materialer; primært metaller og træ, men også plast, gummi og sten.

Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Pararbejde
- Gruppearbejde

Metoder: For at Re-designe et produkt kræves det at eleverne skal igennem hele arbejdsprocessen fra inspiration og idé over planlægning til udførelse og evaluering.

I denne måde at arbejde på tages der udgangspunkt i en tanke, idé eller følelse, som skal komme til udtryk i et konkret produkt. I produktfremstillingen skal eleverne forholde sig til, hvilken form og hvilken funktion produktet skal have, og hvilket udtryk det signalerer.

Evalueringsformer:

- Udstilling til fagens fest
- Præsentation og respons på holdet

C-MODUL: Tilpasset fysisk aktivitet og svømning

FYSISK AKTIVITET

Formål

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøvet forskellige aktiviteter der kan føre til et aktivt og et sundere liv. Forbedre elevernes almene funktionsniveau.

Mål, delmål, slutresultat

- Tage udgangspunkt i det eleverne kan
- At se muligheder for at være aktiv og afprøve disse.
- At blive mere fysisk aktiv, at holde sig selv i form, at blive bevidst om hvad der motiverer.
- Udfordring både i forhold til sig selv og i fællesskabet.
- Sætte sig et mål for fysisk udfoldelse og arbejde hen i mod at gennemføre det.

Indsigt i tilpasnings muligheder.

Fagets almene perspektiver

Den fysisk aktivitets betydning for den enkelte og for samfundet. En historisk gennemgang af handicapdrættens. Paralympic – et handicappolitisk indspark.

Indhold

- Handicapdrættens discipliner og tilpasset fysisk aktivitet.
- Leg, konkurrencer og fysisk træning.
- Kredsløbstræning og muskeltræning.
- Sundhedsstyrelsens anbefalinger.
- Handicapdrættens historie (Paralympic)(Special Olympic)

Undervisningsmateriale

Idrætsrekvisitter, internet, video,

Undervisningssprog

Dansk

Arbejdsformer

Individuelt – vejlede den enkelte i forhold til det mål eleven har sat sig

Grupper

Alle sammen

Metoder

- Aktiviteter tilrettelagt af læreren
- Praktiske og teoretiske oplæg
- Gruppearbejde

Hjælpemidler

Alt hvad der kan hjælpe til deltagelse og udøvelse af fysisk aktivitet. Cykler, kørestole, pulsure.....

Evalueringsformer

Snak om målsætninger og opnåelse af mål. Mundtlig tilbagemelding .

SVØMNING

Fagets formål

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøver forskellige aktiviteter og metoder til at blive tryk ved at være i vandet, at lære at svømme og blive bedre til at svømme. Målet er, hvis eleven har hjælp i vandet, at kunne svømme uden hjælper.

Indhold:

- Tilvænnings-og opvarmningsøvelser
- Teknisk træning
- Leg og konkurrencer

Undervisningsprog

Dansk og engelsk. Eleverne undervises individuelt, i grupper og alle sammen

Metoder

Lærerstyret undervisning, elevinddragelse til egen målsætning. Praktiske oplæg.

Evalueringsformer

Dialog med den enkelte elev.

C-MODUL: Verdensmad

Formål:

I faget arbejdes der i særlig grad med lære de enkelte elever at fungere i et køkken – alment at kunne lave mad, lære at benytte råvarer konstruktivt og med fantasi, og oparbejde færdigheder i en gruppe- og procesorienteret arbejdsgang.

Mål, delmål, slutresultat:

Vi arbejder både med opskrifter og uden. Således lærer den enkelte at arbejde med råvarerne systematisk gennem en opskrift, lærer at læse en opskrift og planlægge og se fremad. Ved ikke at arbejde konsekvent med opskrifter, men blot at bearbejde råvarer frit efter en kort introduktion, lærer den enkelte selv at tage stilling til arbejdsgang, og lærer selv at opdage eventuelle problemstillinger fremad i processen, samt at kunne overskue processen fra starten. Arbejdet er udelukkende gruppebaseret, og i denne proces fokuseres der i høj grad på, jævnbyrdig deltagelse og engagement, den sociale proces, sociale værktøjer og vejen fra del til samlet færdigt produkt.

Fagets almene perspektiver:

Sociale færdigheder indenfor en gruppebaseret arbejdsgang. At kunne overskue og holde mange bolde i luften. At operere indenfor en mild grad for organiseret og struktureret uoverskuelighed (her tænkt specifikt som eksempelvis selv at skulle finde frem til netop de råvarer man skal bruge til en given opgave blandt et væld af præsenterede råvarer)

Indhold:

Fagets indhold er praktisk baseret, med noget teoretisk indhold, såsom råvarernes køkkenmæssige egenskaber.

Undervisningsmaterialer:

opskrifter på papir, projektor og powerpoint.

Undervisningsprog:

dansk – engelsk.

Arbejdsformer:

gruppeorienteret.

Metoder:

Deduktiv undervisning, gennem fast beskrevne opgaver via opskrifter, og induktiv undervisning, via kort introduktion til retter, hvorefter grupperne selv ræsonnerer sig frem til arbejdsgang, faldgrupper og råvarers mål og vægt, smagsstyrke og konsistens.

Hjælpemidler:

Diverse redskaber til brug for motorisk hæmmede.

Evalueringsformer:

der evalueres på gruppernes slutprodukt, og tales om hvad der er godt eller skidt, og hvor i arbejdsgangen man skulle have haft mere fokus.

D-MODUL: Asiatisk kultur

Formålet med undervisningen i faget **Kulturrejse til Kina og Japan** er, at eleverne får indblik i kultur i Kina og Japan

Mål, delmål og slutmål:

1. At få indsigt i Kina og Japans historie
2. At blive orienteret om det moderne samfundsforhold i Kina og Japan
3. At stifte bekendtskab med forskellige former for kulturelle udformninger og aktiviteter i Kina og Japan
1. At blive orienteret om forskellige religiøse retninger i Kina og Japan
4. Diskutere forskellige kulturelle værdier
5. Få en forståelse for asiatiske levemåde og livsopfattelse

Indhold:

Der holdes oplæg vedr. Kina og Japans historie og kultur.

Der vises nogle film/videoklip, som handler om hverdagsliv og kultur i Kina og Japan.

Eleverne skal arbejde med nogle praktiske opgaver, så som at lave kalligrafi øvelse og madlavning.

Vi tager ud og besøge udstillinger i byen, f.eks. en japansk have, o.lign.

Undervisningsmateriale:

Film/video

Oplæg ved hjælp af Power Point

Kalligrafi udstyr

OPH

Materialer til madlavning

Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

Gruppearbejde

Plenum

D-MODUL: BPA (Borgerstyret Personlig Assistance)

Fagets formål:

Formålet med undervisningen på modulfaget ”Din hjælpeordning – nu og fremover” er, at eleverne bliver bekendt med de muligheder, der er for at modtage personlig pleje, praktisk hjælp, pædagogisk støtte og ledsagelse efter Lov om Social Service.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for aktiv deltagelse og stillingtagen i deres eget liv bl.a. mht. den type hjælp de enten allerede modtager eller fremover skal modtage og det indhold i hverdagen, de ønsker.

Undervisningen skal endvidere give eleverne indsigt i rettigheder og pligter i forbindelse med de forskellige former for hjælpeordninger samt redskaber til at fungere optimalt med den hjælpeordning de har eller fremover vil få. .

Mål, delmål, slutresultat:

At eleverne

- får kendskab til dele af Lov om Social Service – bestemmelsernes indhold og betydning i praksis
- bliver bevidste om deres eget hjælpebehov
- kan beskrive deres hjælpebehov fx i en ansøgning om en hjælpeordning
- kan udfærdige en arbejdsbeskrivelse – herunder beskrivelse af væsentlige vilkår
- kan udarbejde en annonce
- bliver i stand til at gennemføre en ansættelsessamtale
- bliver i stand til at udtrykke deres ønsker og behov
- får indsigt i relationen mellem bruger og hjælper – og deres egne styrker og svagheder
- får indsigt i arbejdsmiljøbestemmelser
- får redskaber til konflikthåndtering

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til

- at forholde sig til begreber som samarbejde, konflikthåndtering, relationer mv.
- at lytte, fortælle og diskutere forhold af generel og personlig betydning

Indhold:

- Individuel plan (vejledning)
- Ekskursioner i botilbud og private hjem
- Behovsafdækning
- Undervisning i lovgrundlag – rettigheder/pligter
- Rollespil
- Øvelser
- Plenumdiskussion + gruppearbejde på baggrund af oplæg

Undervisningsmateriale:

- Film: ”Når mine hænder er dine”;
- Håndbogen: ”Hjælp i eget hjem”.
- Interviews
- Personlige indlæg/livsfortællinger

Undervisningssprog:

Dansk

Arbejdsformer:

- Arbejde i mindre grupper

- Individuelt arbejde
- Plenum
- Rollespil

Metoder:

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Foredrag/oplæg
- Rollespil
- Ekskursioner

Hjælpemidler:

Tavle, OVH, powerpoint, computer, video/DVD-fremviser mm.

Evalueringsformer:

- Individuel opfølgning og vejledning.
- Skriftlig evaluering (individuelt /små grupper)
- Mundtlig evaluering i plenum

D-MODUL: Glas

Formål:

Formålet med glasundervisningen er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

Indhold:

Forskellige former for dekorerings og brug af materialer, maling, tilskæring og udarbejdelse af forme. Diskussioner vedrørende kunst og design. Evt. besøg på glasmuseum.

Undervisningsmaterialer:

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes i glasproduktionen: bulls eye glas, float glas, kobber, messing, stanniol, sand, fiberpapir mm.

Undervisningssprog:

Dansk, Engelsk, Kropssprog

Arbejdsformer/metoder:

Via forskellige glastyper og brændingskurver udforskes grænserne for hvad der er muligt, med glas materialet. Oplæg hver gang om forskellige metoder og materialer. Gennemgang og evaluering af færdige ting, som afsæt for nye ideer og erfaringsudveksling.

Hjælpemidler:

Skæreredskaber, særlige bordplader, glasovn, tænger og kunstbøger

Evalueringsformer:

Løbende evaluering ved afslutning af hver diciplin. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

D-MODUL: Hjernevrideren

Fagets formål

Formålet med undervisningen på faget ”Hjernevrideren” er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at spille strategiske kort, bræt og computerspil.

Undervisningen skal udvikle eleverne socialt og mentalt. Den skal udvikle deres analytiske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge forståelsen for logisk tankegang.

Det vigtigste er, at eleverne lærer at spille spil uden frygt for at tabe, at bruge deres personlige ressourcer maksimalt og glædes over spillets skønhed og samværet med andre.

Mål, delmål og slutmål:

- 1) At udvikle den enkelte elev mentalt og socialt.
- 2) At eleven lærer at udnytte og vurdere personlige mentale ressourcer.
- 3) At udvide elevens kendskab til forskellige kort, bræt og computerspil.
- 4) At udvikle elevens taktiske og strategiske spilforståelse.
- 5) At eleven indser og glædes over den sociale værdi ved at spille spil sammen med andre.

Fagets almene perspektiver

Undervisningen henvender sig til socialt ”svage” elever (Nørder) og tilbyder dem et socialt spille fællesskab.

Indhold:

- 1) Oplæg/diskussion om strategisk spilforståelse.
- 2) Strategisk spilforståelse anvendt på spillet ”Settlers”, både computerspillet, brætspillet og live roleplayspillet.
- 3) Oplæg/diskussion af ”second life” (livet i den virtuelle verden)
- 4) Gennemgang af spillene ”World of Warcraft”, ”Poker”, ”Magic the Gathering”.

Materialer:

Brætspillet ”Settlers”

Computerspillet ”Settlers”

20 stk. 0.5 x 0.5 m papir.

Demonstrationsbræt.

Tavle.

Netværks forbundne computere.

Sprog:

Dansk, Engelsk.

Arbejdsformer:

Hele undervisningsformen er

- 1) Individuelt arbejde.
 - 2) Gruppearbejde.
 - 3) Foredrag med spørgsmål og debat.
 - 4) Elevpræsentationer.
-
- 1) Individuelle øvelser foran computer.
 - 2) Individuelle kampe mod andre elever med brætspil og computerspil.
 - 3) Stort spil i idrætssalen.

Hjælpemidler

Tavle, computer

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

At være sammen og acceptere hinandens forskelligheder i et spilfællesskab.

At få et indblik i den virtuelle computerverden – på godt og ondt – og få anerkendelse og accept af ”nørdede”-fritidsinteresser.

At opleve og være i fysiske fælleskaber og virtuelle computerskabte fælleskaber.

D-MODUL: **Madlavning**

Fagets formål

Formålet med Madlavning er, at eleverne (grupper på 6-8 elever) udvikler deres kompetencer til at kunne lave mad for senere at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpent som muligt.

Mål, delmål, slutresultat

- At forstå hvilke elementer der kræves for at lave mad dagligt.
- At forstå hvilke muligheder der er for at variere kosten.
- At blive bevidst om elevens egen rolle i givne situationer, i madlavning at overskue og agere på en konkret arbejdsopgave.
- At få udviklet vaner og huskemetoder til praktisk at lette deres hverdag.
- At forstå egne kognitive vanskeligheder, og indlære hjælpemetoder.
- At forstå hygiejne er vigtig for fysisk velvære og nødvendigt for sundheden.
- At fremme elevens evne til at indgå i sociale sammenhænge ved at kunne invitere på middag.

Fagets almene perspektiver

Formålet med Madlavning er, at eleverne (grupper på 6-8 elever) udvikler deres kompetencer til at kunne lave mad så selvstændigt og selvhjulpent som muligt. At eleven udvikler evner til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpent som muligt. Desuden deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet .

Indhold

Materialer

Materialer er mappe med skriftlige opskrifter illustreret med fotos af hele arbejdsgangen.

Praktiske opgaver eksempel:

Lav ”Frikadeller med kartofler, sovs og salat”

- 1.Eleven skal måle,veje ingredienserne af .
- 2.Eleven skal klargøre råvarerne til madlavningen.
- 3.Eleven skal lave maden og anrette.
- 4.Eleven skal rydde og vaske op.
- 5.Eleverne skal under hele arbejdsprocessen forholde sig til hygiejne.

Sproget er Dansk

Arbejdsform er se nedenstående.(under Metoder)

Gruppen er på 6-8 elever, det giver et trygt og overskueligt læringsmiljø.

Metoder

Oplæg fra læreren og supervision fra læreren.

Opgaver i skriftlig/fotografisk form.

Opgaver af praktisk art relateret til oplæg og opgaver.

Specialundervisning

Til elever med kognitive vanskeligheder gives der individuel undervisning til de arbejdsopgaver der kræver det. Derudover afdækkes hvilke hjælpemidler som er nødvendige for elever med fysiske vanskeligheder.

Hjælpemidler

Hævesænke borde, diverse køkkenmaskiner, special knive, special skærebrætter.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Foto (dokumentation/huskemiddel)

Forhold til hovedsigtet

Eleverne får redskaber til at deltage i samfundslivet. Med viden om egen praktiske kompetence, får eleven indflydelse på eget liv og kan agere aktivt selv med myndighed og værdighed. Samtidig med at trygheden ved at kende egne kompetencer indfinder sig, vokser overskuddet til at; - se til siden og have forståelse af solidaritet med andre i det samfund der ageres i.

D-MODUL: Rytmisk sammenspil

Formål:

Formålet med faget : at forholde sig udøvende til rytmisk musik på en måde , som er tilgængelige og forståelige for begynder

Mål og resultat

Holdet vil tage udgangspunkt i i forskellige stilarter. Udover at spille vil holdet arbejde med analyse, harmonisering, improvisation, og andre til faget relaterede emner. Der vil desuden blive mulighed for at udveksle almene holdninger, oplevelser og erfaringer omkring musik. Forløbet afsluttes med en koncert.

Almen perspektiv

Støre forståelse for genren, udvidelse af deltagernes musikalske horisont.

Arbejdsform/metode

Alle er aktiv udøvende og indlærer forskellige numre hvor der er sat fokus på sammenspillet. Den almene del består af fremlæggelse af forskellige videoklip og cd'er til oplæg for samtale og diskussion.

Evalueringsformer:

Evaluering foregår mundtlig.

D-MODUL: Syning/beklædning

Formål

Formålet med undervisningen er, at eleverne udvikler deres kreative evner samt at de handicappede elever skal have mulighed for at deltage i et fagområde, hvor de tidligere har følt sig begrænset. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med tekstilfaget skal undervisningen være med til at udvikle elevernes fantasi, fremme de motoriske evner og skærpe koncentrationsevnen. Undervisningen skal give eleverne en følelsesmæssig tilfredsstillelse som kan være til gavn for den personlige udvikling.

Mål, delmål og slutmål

- at udvikle den enkelte elevs kreative færdigheder
- at eleven bevidstgøres omkring omhyggelighed og stiller krav til det færdige resultat
- at eleven lærer at arbejde med computerteknologiens muligheder i faget
- at eleven stilles personlige udfordringer
- at eleven gennem undervisningsforløbet får lyst til at arbejde med håndværket enten professionelt eller bare til husbehov efter højskoleforløbet

Fagets almene perspektiver

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til at forholde sig til forbrug – genbrug – miljø

Indhold

- mønstertegning
- tilskæring
- tilretning/opsyning
- computer og tekstilfag
- planlægning og udførelse af modeshow

Undervisningsmateriale

mekaniske symaskiner, computerstyret symaskiner, computerstyret broderimaskiner, overlockere, computere med internetadgang, cd-rom til mønsterkonstruktion, elektriske sakse

undervisningssprog

dansk –med oversættelse for de udenlandske elever

Arbejdsformer

individuelt arbejde

Metoder

individuel undervisning

Evalueringsform

- skriftlig og mundtlig evaluering
- modeshow på skolen

IDRÆT 1: **At komme til orde**

Formål

At deltagerne lærer at udtrykke sig vha. elektroniske hjælpemidler

- uafhængigt af hjælper

At deltagerne opnår den bedste udnyttelse af det hjælpemiddel de har fået stillet til rådighed

At deltagerne lærer at være gode samtalepartnere – lytte til hinanden, spørge ind, og selv at komme til orde

Fagets almene perspektiver

Deltagerne skal forholde sig til tekster og andre materialer, der beskriver dagsaktuelle emner.

Der vil blive lagt op til diskussion i gruppen.

Deltagerne anvender alle programmet ”Snedker”, som er et kommunikationsprogram, der muliggør, at deltageres kommunikationstavler og kommunikationsbøger gengives i en elektronisk form.

Herved kan deltagerne udtrykke sig uden brug af hjælper, og det valgte udtryk gengives med lyd, så flere kan høre det samtidig.

Vi vil gerne give deltagerne mulighed for at ”snakke sammen”. Vi håber at man i den mindre gruppe kan opnå tilstrækkelig tryghed til at anvende hjælpemidlet, og dermed få lettere ved at anvende det i andre sammenhænge.

MEN, der skal være tid til at lære det, og få hjælp og støtte til det undervejs.

Sideløbende med diskussionerne, vil vi fordybe os i selve programmet – mulighederne for at organisere ordforråd på forskellige måder – deltagerne kan inspirere hinanden, og lære af hinanden – opnå ”mentor”-effekt.

Materialer

Deltageres egne computere og skolens udstyr, som stilles til rådighed for de af eleverne, der ikke har udstyr selv.

Sprog

Dansk

Arbejdsformer

Gruppediskussioner – samtaler 2 og 2 -

Praktiske oplæg fra lærere

Metoder

Aftale fra gang til gang, hvad der skal snakkes om

Fast struktur, som giver mulighed for at deltagerne kan forberede sig

veksle mellem konkrete diskussioner om et emne, og snak om, hvordan hjælpemidlet skal indrettes for at støtte bedst muligt

Deltagerne skal inspirere hinanden – mentoreffekt

Hjælpemidler

Computere – Dataprojekter

Evalueringsformer

Snak om målsætninger og opnåelse af mål

Forhold til hovedsigtet

Solidaritet i forhold til at hjælpe hinanden i den særlige situation (elever med et kommunikationshandicap) deltagerne er i.

At blive i stand til selvstændigt at udtrykke sig må øge myndighed og værdighed

IDRÆT 1: Legepladsen

Fagets formål

- at finde det indre barn frem og have det sjov sammen gennem leg og spil
- at alle uanset forudsætninger får udfordringer gennem legen
- at opleve glæden ved at lave noget fysisk sammen med andre og opleve at det kan give et andet fællesskab.
- at opleve at ens deltagelse har betydning for gruppen.

Fagets almene perspektiver

At få kendskab til en lang række forskellige lege. At opleve den socialisering og glæde der sker, når man er sammen om at lave noget som er sjovt og befriende

Indhold

Naturen omkring os – skoven, stranden, græsarealer.

Metoder

Legene introduceres af læreren og det er i stor grad dennes begejstring og motivation, som danner rammen om aktiviteten. Legene er tilpasset, så alle kan deltage uanset forudsætninger.

Specialundervisning

Personlig vejledning til enkelte elever, som har brug for ekstra støtte for at forstå kollektive beske-der og instruktioner.

Evaluering

Mundtlig evaluering i sidste undervisningstime

Forhold til hovedsigtet

At der skal være plads til alle.

At andre er afhængige af ens fremmøde og deltagelse.

At sport og idræt også er en social aktivitet, der fremmer glæde ved og kendskab til hinanden.

IDRÆT 1: Løbetræning

Formål:

Formålet med undervisningen på Løbetræning er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere i form af løb og til at videreformidle deres interesse, viden om og erfaringer med løb. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for et livslangt og aktivt idrætsliv i form af løb. Løbeundervisningen skal være med til at udvikle eleverne mentalt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for betydningen af det velvære, der er forbundet med at holde sig i god form.

Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elev mentalt og fysisk.
- at de lærer at sætte sig et mål og forfølge det.
- at eleverne lærer at lytte til og handle ud fra kroppens signaler.
- at de lærer at tilrettelægge individuelle træningsmetoder alt efter behov og ambitionsniveau.
- at de får kendskab til forskellige træningsmetoder.
- at de får udviklet en analytisk tilgang til løbestil, træningsmetoder og løbeudstyr
- at de får indsigt i den mentale del af det at løbe

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal give eleverne indsigt i motionens betydning for menneskets fysiske og psykiske velvære.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af motionens positive indvirkning på indlæringsevnen i almindelighed.

Indhold:

- Løbetræning på forskellige distancer
- Løbeprogrammer
- Forskellige træningsmetoder (pulstræning, fedtforbrænding, intervaltræning, restitutionssløb)
- Mentaltræning
- Løbeteknik (skridtlængde, kropsholdning, afsæt/landing, vejrtrækningsteknik m.m.)
- Skadeforebyggelse og -behandling
- Gennemgang af forskelligt løbeudstyr
- Konkurrenceløb

Undervisningsmateriale:

Internet- og bogkopi-baseret læsestof, opgaveark, træningsprogrammer, DVD/video-optagelser.

Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde
- Plenum

Metoder:

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Diskussion i plenum
- Foredrag

Evalueringsformer:

- Skriftlig og mundtlig evaluering
- Konkurrenceløb

IDRÆT 1: ”Musikbevægelse”.

Formålet for faget:

Det overordnede mål for denne undervisning er primært, at eleverne oparbejder en lyst til at dyrke fysisk og kognitiv aktivitet, og herigennem at opleve at fysisk aktivitet, musik og bevægelse er glædesfyldt.

Mål, delmål og slutmål:

- Kendskab og indsigt i forskellige bevægelsesformer med musik.
- Forøge sine evne indenfor områderne: udholdenhed, bevægelighed (smidighed), muskeludholdenhed og koordination.
- Udvikle individuel kropsbevidsthed, hvilket kan overføres til andre idrætsdiscipliner eller almene aktiviteter i hverdagen.
- Øge evnen til at forene sind og krop – skabe ro og afspænding.
- Øge selvtilliden ved at bryde personlige grænser – opleve sin krop på en anderledes måde.
- Øge kognitive færdigheder i at kunne huske en sammensat koreografi af forskellige øvelser.

Fagets indhold:

Indholdet i dette fag vil være følgende:

- Indsigt i aktiviteterne: yoga, pilates, udstrækning og afspænding.
- Arbejde med forskellige kropslige stillinger, som træner muskelstyrken og bevægeligheden.
- Forskellige sammensætninger af øvelser, så man arbejder med en bestemt koreografi.
- Forsøge og opleve erfaringer med at ”forene” krop, sind og sjæl.
- Afprøve forskellige udstrækningsmetoder.
- Bevægelighedstræning.
- Afprøvning af forskellige metoder omkring massage og afspænding.
- Erfaringer med koordinations- og udholdenhedstræning gennem f.eks. power-aerobic og smådans.

Undervisningsmaterialer:

- Cd'er med musik, et anlæg, håndredskaber, softunderlag, tæpper og andre småredskaber.

–

Undervisningssprog:

- Det primære undervisningssprog vil være dansk.
- Kropssprog og kropsudtryk er ligeledes et centralt sprog i undervisningen.

Arbejdsformer:

Der vil være afveksling mellem følgende arbejdsformer:

- Individuelt
- Pararbejde
- Gruppearbejde

Metoder:

- Eleverne vil gennem kropslige aktiviteter skabe deres individuelle erfaringer i dette fag.
- ”Mesterlære-princippet/følg-mig-metoden” udføres i mange af aktiviteterne i undervisningstimerne, dette stiller store krav til elevernes evne til aflæsning bevægelserne og udføre gennem egen krop.
- Der vil primært være fællesundervisning, hvor individuel undervisningsdifferentiering vil blive inddraget efter behov.

Evalueringsformer:

- Løbende mundtlige evalueringer ved hver undervisningsgang – nogle gange i smågrupper.
- Evt. en fremvisning for andre.
- Videoptagelser → individuelle rettelser.

IDRÆT 1: Qigong

Formål

Faget sigter mod at eleven dels opnår større kropsbevidsthed og dermed får indsigt i kroppens mekanisme, og dels forbedrer koncentrationsevne gennem praktiske øvelser.

Mål og delmål

Gennem teoretiske gennemgang og praktiske øvelser forventes det at eleven tilegner sig elementær viden om grundprincipperne for den traditionelle kinesiske medicin og nogle af de grundformer for Qigong og Taichi øvelser.

Almen perspektiver

Taichi Qigong og dermed den traditionelle kinesiske medicin bygger på en helhedsforståelse af mennesket som enhed af kroppen og psyken, og som en del af den univers, det befinder sig i. Gennem tilegnelse af viden omkring de grundprincipper, som Taichi Qigong bygger på, kan eleven få mulighed for at forstå sig selv i et større perspektiv end umiddelbar bevidsthed.

Indhold

I faget gennemgår vi følgende

- Elementær viden om kinesiske medicin
- Historisk gennemgang af Qigong og Taichis udvikling gennem ca. 4000år.
- Forskellige teknikker i vejrtrækning, udstrækning og meditation

Undervisningsmaterialer

I undervisningen indgår der OH materialer og tekster, som underviseren fremstiller, samt relevante videofilm.

Undervisningssprog

Dansk

Arbejdsformer og metoder

Undervisningen foregår dels som oplæg fra underviseren og dels som praktiske øvelser, både i holdet og i individuelt tilrettelagt form.

Hjælpemidler

PC med projektor og OH

Evalueringsform

Evalueringen foregår mundtligt.

IDRÆT 1: Taichi

Fagets formål:

Eleven kan opnå større kropsbevidsthed.

Eleven kan forstå at taichi træning kan styrke kropsenergi generelt, og påvirke helbredet i en positiv retning.

Mål, delmål, slutresultat:

Eleven forstår taichis grundprincipperne

At forbedre elevens tålmodighed

At forbedre balance, koordination og koncentrationsevne

At forstå kroppens indre energi (Chi /Qi)

At få indsigt i taichis historie og filosofi

Fagets almene perspektiver

Taichi bygger på en helhedsforståelse af mennesket som en enhed af kroppen og psyken, og som en del af det univers, det befinder sig i.

Gennem tilegnelse af viden omkring de grundprincipper, som Taichi bygger på, kan eleven få mulighed for at forstå sig selv i et større perspektiv end den umiddelbar bevidsthed.

Indhold:

Taichis principper

Standing / grounding træning - at stå som et træ.

At synke- eller slippe – afspænde

De 5 løseøvelser (af Master Huang)

En del Master Huang's taichi form

Historisk gennemgang af taichis udvikling.

Materialer:

"Tai Chi Chuan" af Torben Breman

Oplæg fra lærer om Taichis historie og filosofi,

Billedbøger

Taichi masters videofilm

Sprog:

Dansk

Delvis engelsk til udenlandsk elever

Arbejdsformer:

Gruppetræning

Fællestøring

Individuelt træning

Metoder

Fælles-visning af video

Oplæg fra lærer

Eleverne instrueres i fællesgruppe

Praktiske øvelser

Partnerøvelser

Specialundervisning

Nogle elever skal have ekstra hjælp for at lære øvelserne, og andre har brug for at forbedre deres

kropsbevidsthed

Hjælpemidler

PC

DVD afspiller

Projekter

Evalueringsformer

Eleverne kan lave nogle enkelt taichi øvelser, evt. en del taichi form.

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet

Taichi lærer man at fokusere på ens egen krop og dens energi, og at træning i fællesskab giver gode resultater.

IDRÆT 1: Ud i det blå

Formål

At give kursisterne mulighed for at opbygge et naturligt forhold til at motion, samt gøre det til en almindelig og nødvendige rutine.

Samtidig vil deltagerne have mulighed for at opbygge /udbygge bekendtskaber med andre deltager.

Mål og resultat

Holdet vil tage udgangspunkt i planlagte gåture i lokalområdet. Målet vil være at deltagerne får inspiration, kendskab og mulighed for selv at planlægge og udføre motion. Samt mulighed for et større netværk af venner og bekendte.

Almen perspektiv

At forbedre egne muligheder for bedre og sundere livskvalitet.

Arbejdsform/metode

Alle er aktiv deltagende og får særlig i starten udstukket ruter og oplæg til samtale. Kursisterne vil også blive grupperet med tilfældige og for dem ukendte deltager.

IDRÆT 1: Vinterfodbold

Formål:

Formålet med undervisningen på faget ”Fodbold for sjov” er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere ved at spille fodbold og til at formidle deres interesse for, viden om og erfaringer med det at spille fodbold.

Fodboldundervisningen skal udvikle eleverne socialt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for holdsamarbejde.

Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elev mentalt og fysisk.
- at de lærer at udnytte og vurdere deres personlige ressourcer.
- at de lærer at økonomisere med deres fysiks formåen.
- at de får kendskab til forskellige teknikker indenfor fodbold.
- at de får udviklet en forståelse for opvarmningens og bevægelsesmønstrenes betydning for undgåelse af skader.
- At de får indsigt i de taktiske elementer i fodboldspillet.
- At de indser fodboldspillet værdi som social træning.

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal give eleverne indsigt i fodbolds betydning for deres mentale og fysiske sundhed.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af fodboldens positive indvirkning på koncentrationsevne og indlæringsevne.

Indhold:

- Forskellige former for opvarmning samt skadesforebyggelse.
- Diverse former for teknisk træning såsom afleveringsteknikker, skudformer, hovedstød, tacklinger m.m.
- Bevægelsesteknik (positionering, skridtlængde, kropsholdning, afsæt/landing, vejrtrækningsteknik m.m.)
- Simple taktiske overvejelser.
- Fodboldkampe – fortrinsvis på mindre og helt små baner.

Undervisningsmateriale:

Videomateriale omhandlende fodboldens historie og kultur.

Undervisningssprog:

Dansk (muligvis m. oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde

Metoder:

- Individuelle øvelser med opvarmning og teknik
- Gruppearbejde med tekniske og konkurrencemæssigt indhold.
- Fodboldkampe i større format.

Hjælpeidler:

- Fodboldmål i forskellige størrelser.
- Bolde i forskellige størrelser.

Evalueringsformer:

Mundtlig evaluering.

IDRÆT 1: Navigation

Formål:

Navigationens undervisningen er tilrettelagt så eleverne, hvis de ønsker det, kan afslutte med den teoretiske duelighedsprøve.

Fagets almene perspektiver

Indhold

Indholdet følger Søfartsstyrelsens krav For duelighedsprøve i sejlads for fritidssejlere, den teoretiske del.

Navigation, herunder: kompas, søkort, farvandsafmærkning, kurser og distancer, samtidige stedlinier, sejladsplanlægning, samt brug af GPS.

Søvejsregler, herunder: dagsignaler, lanterner, vigeregler, sejlads i snævre løb, trafikseparering og lydsignaler. Nødsignaler.

Søsikkerhed, herunder årsager til og forholdsregler mod søulykker, grundlæggende meteorologi, personligt udstyr, bådens udstyr, redningstjenesten, faren for kuldeskader, brandforebyggelse og -slukning.

Undervisningsmaterialer

Undervisningsmaterialet er FOF's skipperbog, samt selvfremstillede materialer.

Søkort, kurslinial, passer m.m. udlånes til eleverne.

Arbejdsformer

klasseundervisning med efterfølgende gruppe- og individuelt arbejde, både manuelt kortarbejde og ved computer.

Evaluering

Den teoretiske duelighedsprøve og i en samtale ved fagets afslutning.

Skema efter påske

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
8:30-8:55	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.
9:00-10:30	E-modul	Linie	Linie	F-modul	E-modul
<i>10:30-11:00</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>
11:00-12:30	Vejledning/ parlament	Linie	Linie	G-modul	H-modul
11:45	Bordgruppe- møde				
<i>12:30-14:00</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>
14:00-15:30	Idræt-2	Linie	Personalemøde (elever fri)	G-modul	13:45-15:15 H-modul
20:00			Fællestimer		

Fagoversigt

E-MODUL		F-MODUL	
At fortælle sig selv		Betydningsfulde kvinder	MK KB
Coaching	YK	Bliv bedre til at snakke	BK
Dansk / FVU	HA, MK, Lene	Bo-undervisning	BT
Dansk for udlændinge	HS	Dansk for udlændinge	HS
Filosofi for begyndere	KK	Jazz-historie	CH
Engelsk	TA, TS	Kom under huden på din krop	BO
Kinesisk sprog og kultur	JT	Politik	PE
Kor	IJ	Vægmaleri	HO
Tegning	Tina L		
G-MODUL		H-MODUL	
Afklaringsværkstedet	BK, BV	BPA	LB, MP
Den innovative (fornyende) bruger	BS	Glas	CT
Digitalfoto og billedbehandling	SK	Hjernevrideren	KK
Glas	SB	Keramik	KT
Handicapidræt og svømning	BO, LI	Kulturbussen	KB
Kajak og mad i det fri	NB KA	Kungfu	JT
Lommemfilm	Jesper	Madlavning	BT
Maleri	Tina Lynge	Re-design	JN
Sejlads	PE CT	Rytmask Sammenspil	CH
		Sejlads	KA NB
IDRÆT-2		FAGUGE	
At komme til orde	Emmy, Lene	Bådklargøring	PE CT KA
Fodbold	HO	Kend egnen på cykel	LI
Hop på cyklen	LI	Dansk Kultur	KK
Løbetræning	BS	Om venskaber	KB BK
Musikbevægelse	HS	psykologiske film	AM
Qi Gong	YK	Kreativ kluns	BT
Taekwondo	SK	Verdensmad	Jesper
Taichi	JT	Førstehjælp	Ronni,Anne
Ud i det blå	CH		

E-MODUL: At fortælle sig selv:

Formålet med undervisningen er at give eleverne større indsigt i hvordan de kommunikerer hver især.

Dette sker ved at fokusere på følgende områder:

- 1 Narratologiske virkemidler
- 2 Personlige kommunikative styrker og udviklingsområder
- 3 Forskellige sociale konteksters kodekser
- 4 Fysisk udstråling og nonverbale virkemidler.

Undervisningen foregår som klasseundervisning med teoretiske oplæg og praktiske øvelser. Til grunde for undervisningen er forskellige moderne kommunikationsteoretikeres overvejelser, sociologiske teorier og den litterære videnskabsteori. Undervisningen tilrettelægges i høj grad ud fra den nærværende elevgruppe, da elevens personlige erfaring er grundlaget for elevens faglige udvikling. Det vil med andre ord sige, at målet for undervisningen er, at eleven til sidst gerne skulle sidde med en fornemmelse af, at have fået større selvforståelse og bedre kommunikative kompetencer. Undervisningen sprog vil derfor også afhænge meget af gruppens sammensætning. Der vil være meget gruppearbejde, hvor de forskellige teoretiske inputs afprøves i praksis. Jeg arbejder ind imellem med en 'logbog', der til sidst giver eleven indtryk af den bevægelse vi har arbejdet med i løbet af forløbet.

Faget bliver evalueret med klassen, hvor vi ser på hvilke dele af undervisningen der fungerede godt og hvilke, der var mindre aktuelle.

E-MODUL: Coaching

Fagets formål

Formålet med undervisningen i faget Coaching er, at eleverne lære at sætte et mål og gennemføre det, og at lære at tage ansvar for sit eget liv.

Mål, delmål og slutmål:

- At lære at tage ansvar for sit eget liv.
- At lære at sætte et mål og gennemføre det.
- At blive mere bevidst om sin egen livssituation.
- At blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv.

Fagets almene perspektiver

Coaching handler først og fremmest om at tage ansvar for sit eget liv og blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv for at opnå det mål, som man selv sætter.

Indhold:

- Positiv tænkning
- Nogle af NLP principper og teknikker
- Mentaltræning for afstresning og afslapning

Undervisningsmateriale:

- Video/DVD
- Oplæg ved hjælp af Power Point
- OPH
- Tekster

Undervisningssprog:

Dansk

Arbejdsformer:

Oplæg, gruppearbejde, individuel opgaveløsning

Metoder

- Fælles visning af filmen.
- Fælles diskussion
- Oplæg (fra læreren, men evt. også fra elever)
- Gruppearbejde med opgaveark samt tekster til diskussion.
- Fælles diskussion og opsamling.

Specialundervisning

Oplæsning af tekster. Individuel vejledning til opgaveløsning. Hjælp til anvendelse af Rolltalk, ekstra hjælp til at formulere sig omkring opgaverne.

Hjælpemidler

Rolltalk, PC, OH, projekter, DVD afspiller,

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

- At lære lytte til andre, at være tålmodig og acceptere en, som er anderledes end de fleste.

- At lære at udtrykke sine egne behov og følelser på en sådan måde, at det ikke sår andre.
- At lære at argumentere og diskutere egne holdninger sammen med andre.

E-MODUL: Dansk for udlændinge

Fagets formål:

Fagets formål er, at eleverne opbygger grundlæggende sproglige færdigheder, mundtlige såvel som skriftlige, for derved at tilegne sig så avanceret en kommunikativ kompetence som muligt.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge dansk, og den skal udvikle deres bevidsthed om dansk kultur, sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse. Derudover har faget som formål, at eleverne skal indføres i samfundsmæssige og kulturelle forhold i Danmark.

Undervisningen skal herved bidrage til, at eleven udvikler forudsætningen for en aktiv og ligeværdig deltagelse i skole, uddannelse og samfund.

Mål, delmål og slutmål:

- At indføre og opbygge elevernes danskkompetencer på de fire sproglige færdigheder; Tale, lytte, læse og skrive.
- Forstå talt dansk som kendte og ukendte emner, som det forekommer i dagliglivet i og uden for skolen.
- Opbygge grundlæggende forståelse for og evnen til at anvende basale grammatiske regler – især orddannelser, ordklasser og ordstillinger.
- Anvende viden om normer for retstavning og tegnsætning.
- Indlede, opretholde og afslutte en samtale.
- Udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om fantasi, følelser, tanker og viden i forbindelse med samtaler, debatter og fremlæggelser.
- Forstå hovedindholdet af lyd- og billedproduktion.
- Læse og forstå skrevne tekster.
- Skrive klare deltaljerede tekster, der udtrykker oplevelser, følelser og viden i en sammenhængende og disponeret form, der passer til situationen.
- Styre skriveprocessen fra idé til færdig tekst – alene og sammen med andre.
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt mundtligt og skriftligt i den konkrete situation.
- Anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd indenfor almene områder.
- Erkende og anvende viden om ligheder og forskelle mellem modersmål og andetsproget.
- Vurdere egne færdigheder i at anvende dansk mundtligt og skriftligt.
- Bruge forskellige kommunikationsstrategier – verbale og nonverbale f.eks. omskrivninger, mimik mm.
- Bruge ordbøger og andre håndbøger, herunder elektroniske hjælpemidler.
- Eleverne skulle efter de 18 uger gerne være i stand til at kommunikere med danskere på dansk omkring almindelige hverdagsemner og forhold.

Fagets almene perspektiver

Undervisningen skal sammen med de øvrige linietimer give eleverne kundskaberne til at blive hjælpere på Egmont Højskolen. Dette opnås for danskfagets vedkommende ved, at de opnår - de nødvendige danskkundskaber, ikke blot sprogligt, men også vedrørende samfund og kultur.

Eleverne kommer fra meget forskelligartede kulturer og samfundslag og har vidt forskellige oplevelser og erfaringer med i bagagen. De skal derfor opnå indsigt i det danske sprog og dansk kulturliv ud fra et historisk, politisk og sociologisk vinkel. De skal lære at indgå i et samarbejde på tværs kulturer, sproglige barriere og ståsted, hvorefter de besidde evnen til at indgå i et forpligtende fællesskab ikke blot med deres medstuderende, men også i et kommende borger/assistent-team.

Indhold:

Materialer:

Der bliver i undervisningen benyttet mange forskelligartede undervisningsmaterialer;

Lærebogssystemet Mosaik. Lærebøgerne: 33 opgaver, Kaffeslabberas, Læs let bøger, danske film

og udsendelser.

Derudover benyttes: Selvopfundne rollespil, funktionelle sprogøvelser med autentisk kommunikationsformer, som f.eks. tager udgangspunkt i interview. Vi arbejder ligeledes med børne- og ungdomsfilm og læser læsletbøger. Der benyttes forskellige analysematerialer til at strukturere indholdet f.eks. fortælleansigtet.

Ligeledes arbejder eleverne ugentligt ved computerne, hvor de benytter forskellige danskprogrammer i den forbindelse.

Arbejdsformer:

Individuelle skrive og læseopgaver. Gruppearbejde i større og mindre grupper - der omfatter lytte, læse, skrive og tale opgaver.

Metoder:

Undervisningen søger at skabe rammer for autentiske kommunikationssituationer og er tilrettelagt efter den antagelse at sprogtilegnelse er socialt motiveret, udvikles gennem brug, og skal opleves som meningsfuldt, virkelighedsnært og autentisk. Eleverne sættes i situationer, hvor de bliver nødt til at snakke sammen, om og med sproget. Eksempelvis skal de løse opgaver, der involverer andre elever på skolen eller småbørn fra en lokal børnehave.

Hjælpemidler

I undervisningen har vi pt. en elev der sidder i kørestol. Der ydes derfor fysisk hjælp i forskellige situationer.

Evalueringsformer

Vi evaluerer løbende mundtligt på holdet. Eleverne fremlægger desuden ofte for hinanden på holdet, og vi taler bagefter om deres arbejde.

Forhold til hovedsigtet

Undervisningen er tæt knyttet til Egmont Højskolens hovedsigte og værdibegreber, i kraft af at undervisningen er forberedende til netop at kunne få et arbejde på skolen. Eleverne bliver desuden mere myndige og værdige i takt med, at de behersker et sprog, de er ikke så afhængige af andres hjælp, men kan agere og fungere som selvstændige individer.

E-MODUL: Dansk

Formål:

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

Mål:

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

Delmål:

- finde læringstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.
- Åbne øjnene mod verden

Slutmål:

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

Indhold:

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

- læsning
- skrivning
- stavning
- syntakslære og sætningsstruktur
- fokus og koncentrationsevnen
- formidling: struktur og disposition
- litterærforståelse: analyse og fortolkning
- billed/ medie
- selvbevidsthed
- anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

Undervisningsmateriale:

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

Undervisningsprog:

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

Arbejdsformer:

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

- gruppearbejde.
- holdundervisning
- elevoplæg
- lærerstyret undervisning
- projektbaseret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og

projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

E-MODUL: **Filosofi for begyndere**

Formål:

Formålet med undervisningen i faget "Filosofi for begyndere" er at give eleverne en almen indføring i filosofiens traditioner fra starten af 1800-tallet og frem til i dag.

Mål, delmål og slutmål:

1. At stifte bekendtskab med Moral, Eksistens-og politisk/sociologisk-filosofiske grundbegreber.
2. At lære at tænke over abstrakte emner, samt reflektere over egen livssituation.
3. At lære at diskutere og argumentere for egne holdninger.

Fagets almene perspektiver

Faget handler om at fortolke og tænke selvstændigt, samt at reflektere over filosofiens centrale grundbegreber. At skabe en forståelse for og bevidsthed om at filosofi kan forstås og fortolkes på mange måder.

Indhold

1. Den moralfilosofiske tradition(Kant, Hume)
2. Den eksistensfilosofiske tradition.(Kirkegaard, Jean-Paul Satre, Martin Heidegger)
3. Den politiske/Sociologiske filosofiske tradition.(marx, Habermass, Luhmann)

Undervisningsmateriale

Tekster, tavle.

Sprog

Dansk, engelsk.

Arbejdsformer

Faget vil være lærerstyret holdundervisning med elevdiskussioner i plenum. Gruppearbejde indgår i undervisningen, primært med fælles læsning og diskussion, hvor den enkelte elev får muligheden for at afprøve sine holdninger i et mindre forum.

Metoder

Oplæg fra læreren, men evt. også fra elever. Fælles diskussion. Gruppearbejde med tekster.

Specialundervisning

Oplæsning af udvalgte tekster.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering og diskussioner i plenum.Der evalueres på undervisningens indhold, lærerens evne til at formidle stoffet, samt gruppens evne til at debattere.

Forhold til hovedsigtet

At lære og lytte til andre og acceptere andres holdninger. At udtrykke egne følelser og behov på en værdig måde. At lære at argumentere og diskutere egne holdninger og være forstående for at ikke alle er lige gode til at argumentere og diskutere i gruppen.

E-MODUL: Engelsk

Formål/almene perspektiver:

Faget engelsk på Egmont Højskolen arbejder ud fra 2 forskellige formål og baseres på 2 forskellige niveauer:

- Niveau I. Formålet er at opøve almindelig sprogfærdighed på engelsk, således at man bliver i stand til at gøre sig forståelig på engelsk. For udlændinges vedkommende handler det om at blive i stand til at indgå i højskolelivet og således være i stand til at kommunikere med de danske elever på engelsk.
- Niveau II. Formålet er at give elever, der i skolesystemet har været tavse/ generte eller bange for at bruge sproget engelsk som fri kommunikationsform en chance for at genopdage egne ressourcer og få mod på at bruge det engelske sprog igen. I en global verden, hvor engelsk bliver mere og mere fremherskende, er det vigtigt, at Egmont Højskolen fremmer disse perspektiver.

Fagets almene perspektiver

Indhold/undervisningsmateriale:

På niveau I bliver der arbejdet med basale sprogtræningsøvelser: Indsætningsøvelser, samtaleøvelser, krydsord, rollespil m.m. Der læses lettere tekster med tilhørende forståelsesopgaver. Sangtekster, filmuddrag og individuelle pc-øvelser indgår i undervisningen.

På niveau II ligger hovedvægten på mundtlig udtryksfærdighed. Det handler om at bruge det engelsk sprog så frit som muligt. Intonationsøvelser og synonymøvelser indgår i det sproglige arbejde. Der arbejdes med digte, noveller, film, forskellige aktuelle temaer.

Sprog:

Engelsk

Arbejdsformer

Klasseundervisning, individuel undervisning, 2-mandsgrupper, større grupper.

Metoder

Specialundervisning

Hjælpemidler

Lærebogsmateriale i kopi. Diverse Computerprogrammer. Film/billeder. Situationsspil/rollespil. Alt ud i skøre indfald både fra holdets og lærerens side.

Evalueringsformer

Løbende holdevaluering.

Afsluttende indholds/slutresultatsevalueringer.

Forhold til hovedsigtet

E-MODUL: **Kinesisk kultur og sprog**

Fagets formål.

Da Kina vil få en massiv international betydning i det 21. århundrede, kulturforskellene mellem Kina og Danmark er imidlertid store. Faget vil forsøge at give eleven en grundig forståelse af kinesisk sprog, kultur og samfundsforhold.

Mål , delmål, slutresultat:

- At få indblik i Kinas historie.
- At få indblik i Samfunds- & Folkekultur, her fokuserer vi bl.a. **kinesisk nytår, horoskop og traditioner.**
- At få indblik i Kunst form, her fokuserer vi bl.a. på **skrift, lægekunst og kampkunst.**
- At få indsigt i Kinas samfundsforhold.
- Af få kendskab til mandarin-kinesisk sprog.
- At forstå Kina og kinesere bedre

Fagets almene perspektiver

Vi lever i en global verden, hvor vores hverdag er præget af forskellige kulturmøder, undervisningen skal give eleven bedre forståelse i forskellighed i kulturen, og lære at respektere andre mennesker og kultur.

Indhold:

Der holdes oplæg vedr. Kinas kultur, historie og sprog. Der vises nogle film, der handler om et stykke kinesisk kultur historie. Der afprøves nogle kungfu øvelser og kalligrafi. Eleverne skal også arbejde med nogle praktiske opgaver, så som at skrive kinesisk tegn og lære at tale nogle enkelte sætninger på officielt mandarin-kinesisk.

Materialer:

Oplæg ved hjælp af Power Point, Film, Video, Kalligrafi udstyr, Kinesisk medicin og akupunktur nål Billede bøger.

Sprog:

Dansk, delvis kinesisk, delvis engelsk for udenlandsk elever.

Arbejdsformer:

Gruppearbejde, individuelt arbejde, diskussion.

Metoder

- Oplæg fra lærer, evt. også fra elever.
- Gruppearbejde
- Fælles diskussion
- Fælles visning af filmen
- Individuel undervisning

Specialundervisning

- Oplæsning af undertekster
- Praktiske opgaver kan forgå på flere niveauer.
- Nogle elever skal have ekstra hjælp til at udtale kinesisk, og andre omkring den skriftlige del.

Hjælpemidler

PC

DVD afspiller

Projekter

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet

At respektere andre mennesker og kultur

E-MODUL:Kor

Fagets formål:

At udvikle elevernes sangmæssige kunnen både teknisk og udtryksmæssigt, at træne melodisk hukommelse, evne til at synge og lytte til flerstemmige satser, styrke rytmeopfattelse, hørelære og intonation. Lyrikken beskæftiger sig med livets store og små spørgsmål og undervisningen har derved også til hensigt at berige og oplyse eleverne om både den indre og ydre verden, gennem poesien.

Undervisningen er planlagt som en kombination af fælles fysisk/vokal opvarmning, stemmetræning med tekniske øvelser omhandlende især støtte og klangdannelse. Derefter indstudering og finpudsning af korsarrangementer, hvis sværhedsgrad afhænger helt af det enkelte holds faglige niveau. Der kan evt. også blive tid til individuel stemmevejledning med gruppen som observatører. Denne og andre opgaver, har som formål at udfordre elevernes egne grænser mht. at stå frem og tage plads, at turde fejle, lege, være kreative i hinandens nærvær.

Det teoretiske grundlag for undervisningen er baseret på sangteknisk materiale af Cathrine Sadolins "Rough, Ready & Able" samt Joe Estills "EVTS". Repertoiret kommer til at strække sig fra groovy korarrangementer m. solister fra rock/pop genren -både dansk og udenlandsk-, over højskolesange til afrikanske sange og korarrangementer med fagter og danse.

Vi kommer omkring mange forskellige musikhistoriske epoker og får sat sangene ind i deres genremæssige og historiske sammenhæng. Vi oplever musik som æstetisk, kulturelt og historisk fænomen. Vi arbejder med så forskellige kunstnere som Grundtvig, Madonna, Kashmir og Angelique Kidjo og vi beskæftiger os med deres musik ud fra mange forskellige vinkler. På den måde forsøger vi blandt andet at forstå, hvordan musikken påvirker os, og hvilken rolle den spiller i vores og andres kulturer. Samtidig forholder vi os praktisk til musik ved at indøve og udøve den, synge og spille den – og med refleksionen i baghovedet.

Undervisningen munder hver gang ud i en form for performance, hvor eleverne viser en opsamling af de materiale og de færdigheder de har tilegnet sig i løbet af semesteret.

E-MODUL: TEGNING

Formål/almene perspektiver: På Egmonthøjskolen har faget tegning først og fremmest det formål at øve elevernes koncentrationsevne og skabe en forståelse for, at tegnefærdigheder hænger sammen med *oplevelse* og *sansning*. Det er ”det levende” og ikke ”det perfekte”, der er selve fagets ærinde. Det tilstræbes, at eleverne får en interesse for tegning resten af deres liv, som kan være til glæde og opmuntring .

Indhold: Der bliver givet en grundig introduktion til elementære tegnefærdigheder. Der bliver arbejdet med genstandstegning, naturtegning, perspektiv på fri hånd, komposition, croquis og portrættegning.

Undervisningsmaterialer: Grafitten, blyant, kul, kridt , akvarel og tusch.

Undervisningssprog: Dansk, engelsk og kropssprog.

Arbejdsformer: Individuelt og gruppe. Klasseundervisning. Tegneture ud af huset.

Metoder: Der arbejdes ud fra Kimon Nicolades ”Tegn på den naturlige måde” samt Betty Edwards ”At tegne er at se” samt egne tegnemetoder, som alle tager udgangspunkt i umiddelbar sansning.

Hjælpemidler: Almindelige og specialkonstruerede tegneredskaber.

Evalueringsformer: Løbende mundtlig evaluering (individuel). Afsluttende evaluering på holdet.

F-MODUL: **Betydningsfulde kvinder**

Faget formål

At give eleverne indsigt i den kamp, som forskellige kvinder igennem historien har skullet kæmpe, for at opnå anseelse, rettigheder og position i samfundet og kulturlivet. At videreformidle historien om forskellige kvinder, som har haft en særlig placering i historien eller nutiden. At give indsigt i den historiske og kulturelle tid, som disse kvinder har levet i.

Fagets almene perspektiveringer

At skabe en forståelse for og bevidsthed om at den position forskellige kvinder har i samfundet i dag ikke er kommet af sig selv. At skabe bevidsthed om de kønsforskelle, der er i vores samfund.

Indhold

Vi vil beskæftige os med følgende kvinder:

- Jomfru Maria
- Marie Curie
- Bodil Koch
- Karen Blixen
- Marie Krøjer.
- Kvindelige musikere
- Mother Theresa

Undervisningssprog vil være dansk

Arbejdsformer er læreroplæg, gruppearbejde, refleksion og debat.

Metoder

læreroplæg, gruppearbejde, refleksion

Evalueringsformer

Mundtlig og skriftlig

Forhold til hovedsigtet

Historisk bevidsthed er en nødvendighed, hvis man skal have en chance for at forstå sig selv og sine omgivelser. Gør man ikke det, er det meget svært at optræde myndigt samt leve op til de andre elementer i hovedsigtet.

F-MODUL: **Bliv bedre til at snakke**

Fagets formål

Mål, delmål, slutresultat

Fagets formål er at deltagerne bliver bevidste om hvad der sker i samspillet mellem mennesker og deres egen rolle i dette samspil.

Delmål

at de får nogle redskaber til at forstå hvad de selv kan gøre, for at forbedre kommunikationen med andre.

At de får redskaber til styrke deres selvværd.

Fagets almene perspektiver

at de bliver bedre til at forstå hvad der sker i de sociale fællesskaber de indgår i: højskolen, familie, venner.

Indhold

Materialer, Sprog, Arbejdsformer

Elverne undervises i sociale samspil. Der bliver lavet en test baseret på psykolog Henriette Oestrichs arbejde om "Selværd".

Der er læreroplæg og forskellige samarbejdsøvelser, gruppeøvelser og individuelle opgaver.

En del af oplæg bliver tilbudt i papirform så eleverne kan tage dem med hjem.

Metoder

Undervisningen er en blanding af læreroplæg m. dialog, gruppeøvelser, samarbejdsøvelser, individuelle opgaver og besvarelser. Der bliver bl.a. arbejdet ud fra gruppevejledningsmetode. Eleverne tilbydes efter hver undervisningsgang frivillige "hjemmeopgaver" som de selv formulerer. Det gøres for at de anvender det lærte i praksis, at de mærker at det er deres eget ansvar at ændre uheldige kommunikationsformer og at de kan få den nødvendige opmuntring til at turde.

Specialundervisning

Der er i kommunikationen i undervisningen taget hensyn til de forskellige handicap der er repræsenteret. Flere af eleverne havde ikke sprog og skulle støttes via Blizz til at kommunikere. Samarbejdsøvelser og opgaver skulle omarbejdes, så de passede til fysiske og kognitive handicap. Grupper sammensættes efter at give den enkelte deltager størst mulig udfordring.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse

Myndighed, værdighed og solidaritet

Faget kommer ind på alle tre værdibegreber.

For at kunne indgå myndigt og værdigt i et fællesskab er det nødvendigt at turde "kaste sig selv på banen". Det kræver kommunikative færdigheder og selvtillid/selvværd. I faget er vi hele tiden opmærksomme på hvordan det der læres senere anvendes i det store fællesskab. Solidaritet inddrages i faget via snakke om empati, hvor eleverne både skal blive mere opmærksomme på hvordan de selv og deres medelever bedriver empati/solidaritet.

Hjælpemidler

Hævesænke borde, computere, køkken, vaskemaskiner, tørretumblere.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Skriftlig i form af elevmapper (dokumentation/huskemiddel)

HHH

Forhold til hovedsigtet

Eleverne får indsigt i hvad der fremmer egen evne til for at deltage i samfundet. Ved at kende sig selv bedre og egen påvirkning af andres liv, indflydelse på eget liv og egen rolle i omkring værende samfund,- findes myndigheden og værdigheden.. Samtidig med at trygheden ved at kende egne kompetencer indfinder sig, vokser overskuddet til at; - se til siden og have forståelse af solidaritet med andre i det samfund der ageres i.

F-MODUL: Dansk for udlændinge

Fagets formål:

Fagets formål er, at eleverne opbygger grundlæggende sproglige færdigheder, mundtlige såvel som skriftlige, for derved at tilegne sig så avanceret en kommunikativ kompetence som muligt.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge dansk, og den skal udvikle deres bevidsthed om dansk kultur, sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse. Derudover har faget som formål, at eleverne skal indføres i samfundsmæssige og kulturelle forhold i Danmark.

Undervisningen skal herved bidrage til, at eleven udvikler forudsætningen for en aktiv og ligeværdig deltagelse i skole, uddannelse og samfund.

Mål, delmål og slutmål:

- At indføre og opbygge elevernes danskkompetencer på de fire sproglige færdigheder; Tale, lytte, læse og skrive.
- Forstå talt dansk som kendte og ukendte emner, som det forekommer i dagliglivet i og uden for skolen.
- Opbygge grundlæggende forståelse for og evnen til at anvende basale grammatiske regler – især orddannelser, ordklasser og ordstillinger.
- Anvende viden om normer for retstavning og tegnsætning.
- Indlede, opretholde og afslutte en samtale.
- Udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om fantasi, følelser, tanker og viden i forbindelse med samtaler, debatter og fremlæggelser.
- Forstå hovedindholdet af lyd- og billedproduktion.
- Læse og forstå skrevne tekster.
- Skrive klare deltaljerede tekster, der udtrykker oplevelser, følelser og viden i en sammenhængende og disponeret form, der passer til situationen.
- Styre skriveprocessen fra idé til færdig tekst – alene og sammen med andre.
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt mundtligt og skriftligt i den konkrete situation.
- Anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd indenfor almene områder.
- Erkende og anvende viden om ligheder og forskelle mellem modersmål og andetsproget.
- Vurdere egne færdigheder i at anvende dansk mundtligt og skriftligt.
- Bruge forskellige kommunikationsstrategier – verbale og nonverbale f.eks. omskrivninger, mimik mm.
- Bruge ordbøger og andre håndbøger, herunder elektroniske hjælpemidler.
- Eleverne skulle efter de 18 uger gerne være i stand til at kommunikere med danskere på dansk omkring almindelige hverdagsemner og forhold.

Fagets almene perspektiver

Undervisningen skal sammen med de øvrige linietimer give eleverne kundskaberne til at blive hjælpere på Egmont Højskolen. Dette opnås for danskfagets vedkommende ved, at de opnår - de nødvendige danskkundskaber, ikke blot sprogligt, men også vedrørende samfund og kultur.

Eleverne kommer fra meget forskelligartede kulturer og samfundslag og har vidt forskellige oplevelser og erfaringer med i bagagen. De skal derfor opnå indsigt i det danske sprog og dansk kulturliv ud fra et historisk, politisk og sociologisk vinkel. De skal lære at indgå i et samarbejde på tværs kulturer, sproglige barriere og ståsted, hvorefter de besidde evnen til at indgå i et forpligtende fællesskab ikke blot med deres medstuderende, men også i et kommende borger/assistent-team.

Indhold:

Materialer:

Der bliver i undervisningen benyttet mange forskelligartede undervisningsmaterialer; Lærebogssystemet Mosaik. Lærebøgerne: 33 opgaver, Kaffeslabberas, Læs let bøger, danske film

og udsendelser.

Derudover benyttes: Selvopfundne rollespil, funktionelle sprogøvelser med autentisk kommunikationsformer, som f.eks. tager udgangspunkt i interview. Vi arbejder ligeledes med børne- og ungdomsfilm og læser læsletbøger. Der benyttes forskellige analysematerialer til at strukturere indholdet f.eks. fortælleansigtet.

Ligeledes arbejder eleverne ugentligt ved computerne, hvor de benytter forskellige danskprogrammer i den forbindelse.

Arbejdsformer:

Individuelle skrive og læseopgaver. Gruppearbejde i større og mindre grupper - der omfatter lytte, læse, skrive og tale opgaver.

Metoder:

Undervisningen søger at skabe rammer for autentiske kommunikationssituationer og er tilrettelagt efter den antagelse at sprogtilegnelse er socialt motiveret, udvikles gennem brug, og skal opleves som meningsfuldt, virkelighedsnært og autentisk. Eleverne sættes i situationer, hvor de bliver nødt til at snakke sammen, om og med sproget. Eksempelvis skal de løse opgaver, der involverer andre elever på skolen eller småbørn fra en lokal børnehave.

Hjælpemidler

I undervisningen har vi pt. en elev der sidder i kørestol. Der ydes derfor fysisk hjælp i forskellige situationer.

Evalueringsformer

Vi evaluerer løbende mundtligt på holdet. Eleverne fremlægger desuden ofte for hinanden på holdet, og vi taler bagefter om deres arbejde.

Forhold til hovedsigtet

Undervisningen er tæt knyttet til Egmont Højskolens hovedsigte og værdibegreber, i kraft af at undervisningen er forberedende til netop at kunne få et arbejde på skolen. Eleverne bliver desuden mere myndige og værdige i takt med, at de behersker et sprog, de er ikke så afhængige af andres hjælp, men kan agere og fungere som selvstændige individer.

F-MODUL: **Jazz-historie**

Formål for faget

At udvid deltageres interesse og forståelse for Jazz set og hørt med en historisk baggrund.

At indføre deltagerne i metoder og forskellige musikinstrumenters funktion og rolle i musikkens historiske forløb. At give deltagerne indblik og forståelse for genrens markante personligheder og udvikler af musikken.

Fagets almene perspektiver

At skabe en bredere indsigt og forståelse for genren. Forståelse for samfundsmæssige, kulturelle og musikalske strømninger og bevægelser.

Indhold

Musik eksempler fra dvd,cd og internet. Oplæg til samtale og diskussion omkring musiksmag og stil. Holdt op mod samfundsmæssige strømninger og påvirkninger.

Metoder

Fællesundervisning

Specialundervisning

Oplæsning af undertekster og oversættelse

Evalueringsformer

Mundtlig

Forhold til hovedsigtet

Selvom jazzmusik må betegnes som en niche i udbudet af musik, må genren betragtes som er en almen del af hverdagen og kulturlivet . Derfor vil et historisk kendskab til musikformen give et større fundament for at forholde sig M-V-S til kunstarten.

F-MODUL: Kom under huden på din krop

Fagets formål - Mål, delmål, slutresultat

Formålet med faget er at give eleverne et udvidet kendskab til hvordan kroppen fungerer, dels i rask tilstand og dels i forbindelse med opståede skader. En primær teoretisk gennemgang af menneskets anatomi og fysiologi.

At eleverne har mulighed for refleksion og undring over hvordan vi er skruet sammen

Eleverne stifter ligeledes bekendskab med forskellige syn på sundhedsbegreberne.

Fagets almene perspektiver

Refleksion og undren over hvordan kroppen fungerer.

Indhold

Materialer

Undervisningssprog

dansk

Arbejdsformer

Arbejdsformen skifter mellem foredrag, gruppearbejde og læreroplæg.

Vi benytter os af atrapper af menneskekroppen, led samt diverse plancher.

Metoder

Praktiske og teoretiske foredrag. Gruppearbejde.

Specialundervisning

Der simultan-oversættes til engelsk

Hjælpemidler

Plancher, overhead, powerpoint, atrapper

Evalueringsformer

Mundtligt feedback

F-MODUL: Politik

Fagets formål - Mål, delmål, slutresultat

At give eleverne:

- Øget viden om dansk og international politik.
- Lyst til at deltage i debatter om politik, både den der angår dem selv og den der har et mere humant/mellemlfolkeligt perspektiv.
- Evnen til at vælge det væsentlige for den enkelte i et fuldstændigt uoverskueligt mediebillede.
- Slutresultat: Vågne, bevidste, medborgere der tager stilling og forholder sig til samfundet..

Fagets almene perspektiver

- At skabe en forståelse for og bevidsthed om:
- At demokrati ikke kommer gratis, men derimod forsvinder hvis ingen gør noget.
- At vi skal passe på det demokrati vi har! Der kommer nogen og prøver det af, indefra eller udefra, og vi skal som folk, land og enkeltindivider være klar til at tage den udfordring op.

Indhold

Materialer

Bøger, dagsaktuelle medier og medier med et længere reflekterende perspektiv.

Sprog

Dansk med oversættelse til engelsk hvis nødvendigt.

Arbejdsformer

Fællesoplæg, gruppedrøftelser og et afsluttende plenum.

Metoder

Semesteret starter med at holdet vælger de emner vi skal beskæftige os med ud fra egne ideer og et omfattende idsekatalog. Det er meningen at gennemføre den første prioritering af hvad der er vigtigt, essentielt og perspektivrigt, og hvad der ikke er.

Timerne starter med et kort oplæg fra læreren som introduktion, derefter afklaring af for – imod, ja – nej, dumt – klogt og som afslutning en fælles afstemning af argumenterne eller konstatering af uenighederne.

Specialundervisning

Emnet belyses på flere niveauer, og hjælpelærere deltager i grupperne til hjælp med afklaring, men også med at komme til orde for elever uden sprog, eller med sproglige hjælpemidler.

Evalueringsformer

Samlet mundtlig slutevaluering.

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet er alle indbygget i faget gennem en bevidst satsen på samarbejde på tværs af handicap og formåen, og gennem en konsekvent gennemførelse af at alle skal komme til orde. Ikke alt er lige godt, men alle har retten til at forfægte deres synspunkter, med de risici der er for at tabe diskussionen.

F-MODUL: Vægmaleri

Formål:

Historie kan illustreres gennem menneskeskæbner, bestemte enkeltstående begivenheder, ideer, krige, opfindelser, tilfældigheder, naturkatastrofer og mange andre ting. Det er kort sagt ikke nogen helt præcis videnskab, som matematik f.eks, men det er ikke desto mindre enormt spændende. Egmont Højskolen er så heldige, at vi i forbindelse med skolens 50 års jubilæum fik foræret et kæmpestort (80 m²) vægmaleri, malet af Jørn Bie. Det hedder "Des Mere Stakkarle Hades, Des Flere Bliver Der.....", hvilket er en meget mærkelig titel. Maleriet er nemlig Bies fortolkning af historien set gennem de "udstødte og anderledes" øjne, altså en slags historiefortælling, der koncentrerer sig om de mennesker, der gennem historien ikke har haft det let af den ene eller anden grund. Specielt i Syd- og Mellemerika har der været en tradition for sådanne malerier, men de er ikke almindelige i Danmark. Dette fag vil arbejde sig gennem maleriets historie, så du vil få historieundervisning samtidig med, at du lærer maleriet at kende - helt ned i de små detaljer.

Mål, delmål og slutmål:

- at gennemgå vægmaleriet i detaljer.
- at forbinde illustrationerne til historiske begivenheder og personer.
- at bearbejde bestemte dele af billedet vha dybdegående historieundervisning
- at give eleverne en forståelse af historiske sammenhænge
- at vække en interesse for historie hos eleverne

Fagets almene perspektiver

- Nutiden som et spejl/resultat af historien
- Forskellige historiesyn
- Historisk metode

Indhold:

- Stakkarle – en indledende gennemgang af maleriet
- Det nye verdensbillede
- Socialisme og socialpolitik
- Christian d. 4 og anden kongelig indflydelse
- Marie Curie og det moderne videnskabelige gennembrud
- Nazismens fascination
- Ungdomsoprør og autoriteternes fald

Undervisningsmateriale:

- Kopier af vægmaleriet
- Diverse artikel- og billedmateriale
- Dokumentarfilm, bl.a fra DR2 og Viasat History

Undervisningssprog:

Dansk

Arbejdsformer:

- Oplæg fra læreren med løbende spørgsmål
- Fælles gennemsyn af historisk materiale
- Plenumdiskussioner

Metoder

- Oplæg
- Grafisk billedgennemgang

- Fælles gennemsyn af historisk film- og dokumentar-materiale

Specialundervisning

Hjælpelærere har støttet et par elever, der har svært ved at læse undertekster ved gennemsyn af historiske filmdokumentarer

Hjælpemidler

Tavle, projektor, filmfremviser

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

Fagets almindelige indhold har bidraget til højskolens hovedformål.

G-MODUL: Afklaringsværkstedet

Formål

Formålet med undervisningen er at eleverne, der forventes at have et eller flere fysiske eller psykiske handicap, får viden om hvilke muligheder de har på arbejdsmarkedet og en bevidsthed om hvad de selv kan magte, hvad de er gode/dårlige til og hvad de har lyst til at beskæftige sig med i forbindelse med arbejde eller uddannelse.

Mål, delmål, slutresultat

- at eleverne får et indblik hvilke muligheder man har som handicappet på arbejdsmarkedet
- at der bliver lavet aftaler om praktikforløb
- at eleverne, for hvem det er relevant, får udarbejdet en fremtidsplan for det kommende par år.

Indhold

- information om lovgivning skåne- og fleksjobs
- besøg på arbejdspladser med skåne- og fleksjobs
- Viden om hvor der kan findes information om job og uddannelse.
 - Præsentation af www.ug.dk,
 - lære at bruge Spor og Maxi-duo,
 - information om vejledningssystemet.UU-vejledning, socialrådgiver m.m.
- Individuel afsøgning af hvilke arbejdsområder der interessere bl.a. ved brug af Maxi-duo
- Individuel afklaring af
 - motivation for arbejde- og uddannelse
 - hvilke arbejdsfunktioner den enkelte føler sig god/dårlig til
 - målsætning for forbedring af områder eller udforskning
- at lære at sætte sig mål

Undervisningsmateriale

Internet, opgaveark, individuel arbejdshæfte, logbog, fotokopi af forskelligt materiale og øvelser.

Undervisningssprog

Dansk

Arbejdsformer

- Plenum
- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde i større og mindre grupper.

Metoder

- lærerstyret undervisning
- Individuelle samtaler
- Gruppearbejde med supervision

Hjælpemidler

Computer

Evalueringsformer:

- Mundtlig evaluering flere gange i forløbet for at tilpasse undervisningen til ønsker og behov
- Skriftlig evaluering ved forløbets afslutning.
- Eleverne har mulighed for at bruge forløbet til at udarbejde en ”arbejdsplan” for fremtiden.

G-MODUL: Den innovative bruger

Formål:

Formålet med undervisningen på faget Den Innovative Bruger er, at eleverne udvikler deres evne til at tænke og agere innovativt (fornyende) i forhold til udviklingen af nye hjælpemidler til mennesker med handicap.

Undervisningen skal bibringe dem en livslang lyst og evne til at generere nye idéer i krydsfeltet mellem tilegnelsen af ny viden og anvendelse af gammel viden på en ny måde. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med innovation skal undervisningen være med til at udvikle eleverne kreativt, logisk og intellektuelt. Den skal fremme deres evne til nytænkning, skærpe deres iværksætterånd og sætte dem i stand til at tænke skævt og anderledes.

Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elevs evne til at arbejde procesorienteret fra idé til produkt.
- at eleverne lærer betydningen af at arbejde kreativt i metodiske rammer.
- at eleverne bliver i stand til at kombinere teknologi og opfindelser med forretningsforståelse i stræbelserne på at løse reelle udfordringer og problemstillinger.
- at eleverne lærer at beherske forskellige metodiske tilgange til innovation.
- at eleverne får skærpet deres nysgerrighed over for anvendelsen af moderne teknologi.
- at eleverne lærer at forholde sig kritisk analyserende til produkters funktionalitet og design.

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til at udvikle nye muligheder med baggrund i såvel tilegnelsen af ny viden som anvendelsen af gammel viden på fornyende måder.

Undervisningen skal lære eleverne at agere procesorienteret i krydsfeltet mellem mellemhåndgribelig kreativtænkning og stram metodisk struktur.

Indhold:

Idégenereringsmetoder

Idéudviklingsmetoder

Afprøvning af forskellige kreative processer

Ekskursioner i form af virksomhedsbesøg og besøg på forskningsenheder

Æstetisk analyse i forhold til design og formgivning af hjælpemidler

Funktionel analyse i forhold til praktisk anvendelse af hjælpemidler

Undervisningsmateriale:

DVD/video-optagelser, opgaveark, PC-programmer, internet, Lego Mindstorm

Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

Individuelt arbejde

Gruppearbejde i større og mindre grupper

Plenum

Metoder:

Individuel undervisning

Gruppearbejde med supervision

Foredrag

G-MODUL: Glas

Formål:

Formålet med glasundervisningen er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

Indhold:

Forskellige former for dekorerings og brug af materialer, maling, tilskæring og udarbejdelse af forme. Diskussioner vedrørende kunst og design. Evt. besøg på glasmuseum.

Undervisningsmaterialer:

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes i glasproduktionen: bulls eye glas, float glas, kobber, messing, stanniol, sand, fiberpapir mm.

Undervisningssprog:

Dansk, Engelsk, Kropssprog

Arbejdsformer/metoder:

Via forskellige glastyper og brændingskurver udforskes grænserne for hvad der er muligt, med glas materialet. Oplæg hver gang om forskellige metoder og materialer. Gennemgang og evaluering af færdige ting, som afsæt for nye ideer og erfaringsudveksling.

Hjælpemidler:

Skæreredskaber, særlige bordplader, glasovn, tænger og kunstbøger

Evalueringsformer:

Løbende evaluering ved afslutning af hver diciplin. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

G-MODUL: **Handicapidræt**

Formål

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøvet forskellige aktiviteter der kan føre til et aktivt og et sundere liv.

Mål, delmål, slutresultat

- At se muligheder for at være aktiv og afprøve disse.
- At blive mere fysisk aktiv, at holde sig selv i form, at blive bevidst om hvad der motiverer.
- Udfordring både i forhold til sig selv og i fællesskabet.
- At se de muligheder der er indenfor handicapidrætten

Fagets almene perspektiver

Den fysiske aktivitets betydning for den enkelte og for samfundet. En historisk gennemgang af handicapidrætten. Paralympic – et handicappolitisk indspark.

Indhold

Handicapidrætsdiscipliner og tilpasset fysisk aktivitet.

Leg og konkurrencer

Kredsløbstræning og muskeltræning.

Handicapidrættens historie (Paralympic)(Special Olympic)

Gennemgang af de tilbud der er i Dansk Handicapidræts Forbund

Undervisningsmateriale

Idrætsrekvisitter, internet, video,

Undervisningsprog

Dansk og engelsk

Arbejdsformer

Individuelt, i grupper og alle sammen

Metoder

Aktiviteter tilrettelagt af læreren, elevinddragelse til egen målsætning og planlægning af et individuelt forløb for at være fysisk aktiv.

Praktiske og teoretiske oplæg

Hjælpemidler

Alt hvad der kan hjælpe til deltagelse og udøvelse af fysisk aktivitet. Cykler, kørestole, pulsure.....

Evalueringsformer

Mundtlig tilbagemelding efter nogle af timerne

G-MODUL: Kajak og mad i det fri

Fagets formål

Formålet med Kajak og mad i det fri er, at eleverne opøver færdigheder og kompetencer i kajak og udeliv. Herunder er elementer som sikkerhed, fortrolighed med og respekt for havet, samarbejde og tekniske færdigheder i kajakken en forudsætning for at kunne blive ”frigivet” til at kunne bruge skolens kajaker i fritiden.

Fagets almene perspektiver

-ligger i at eleverne oplever at naturen både er en medspiller og en modspiller, og at de gennem faget tilegner sig kompetencer i at kunne begå sig på en sikker og forsvarlig måde.

Indhold

Materialer er: Havkajakker, sit-on-top kajakker, vådragter, div. Sikkerhedsudstyr, cases om kajakulykker.

Sprog: Dansk og engelsk i det omfang det er nødvendigt.

Arbejdsformer: Lærerens forklaringer, Lærerne demonstrerer, elevernes afprøver forklarede og viste øvelser og teknikker.

Metoder

Oplæg om sikkerhed og ansvar på havet.

Oplæg om navigation og efterfølgende praktiske gruppeopgaver.

Oplæg om tur og turpakning.

Specialundervisning

Læreren øver særlige redninger af elever med handicap. Der instrueres i de forholdsregler, der skal tages, hvis elever med fysiske handicaps tager på vandet. Hjælpelærerne ror i tomandskajakker med elever der ikke selv har mulighed for at ro en kajak. Hjælpelærerne hjælper til når handikappede elever skal have rotøj af og på. Når de skal i og ud af kajakkerne. Hjælp til at bære grej frem og tilbage mellem bådhus og strand.

Hjælpemidler

Særlige kørestole, der kan køre i sand. Evt lifte til at krane elever i kajakkerne

Evalueringsformer

Løbende mundtlig evaluering. Her evalueres elevernes udbytte af faget og deres egne erfaringer og forudsætninger for at kunne begå sig i kajakkerne.

Afsluttende skriftlig evaluering.

Forhold til hovedsigtet

Eleverne får indsigt i, hvordan de på egen hånd kan være i og bruge naturen på en måde så de sikkert og forsvarligt kommer afsted og hjem igen. Ved at kende sig selv bedre og opleve at den enkeltes tilstedeværelse har betydning for andre. Samtidig med at trygheden ved at kende egne kompetencer indfinder sig, vokser overskuddet til at se til siden og have forståelse for andre og andres behov.

G-MODUL: Maleri

Formål/almene perspektiver:

Det er formålet at give en almen introduktion til maleriets grundbegreber og teknikker. Det tilstræbes at give eleverne lyst til at beskæftige sig med maleri og anden kreativ/kunstnerisk udfoldelse resten af livet.

Indhold:

Der arbejdes med farve og komposition. Elevopgaverne veksler mellem frie og bundne opgaver. I de bundne opgaver arbejdes med realistiske, ekspressionistiske, surrealistiske og kubistiske motiver. Der indgår inspirationsmateriale fra unge malere anno 2007, som forholder sig til begrebet "realisme". Der arbejdes med et tema, som kræver inddragelse af billedmateriale, som eleverne skal hente på internettet.

Undervisningsmateriale:

Akrylmaling, tusch, akvarel, kridt. Lærred, pap, papir, plexiglas.

Undervisningssprog:

Dansk, engelsk, kropssprog.

Arbejdsformer/metoder:

Individuel undervisning. Billedgennemgang med kritik og kommentarer i mindre grupper/klasseundervisning. Det tilstræbes at den enkelte elev bliver i stand til at forholde sig konstruktiv kritisk til egne såvel som de andres værker.

Hjælpemidler:

Hjælpelærerassistance. Specialkonstruerede staffelier/ redskaber. Film. Kunstbøger. Computer.

Evalueringsformer:

Løbende individuel evaluering. Afsluttende evaluering af hele forløbet.

G-MODUL: Sejlads

Fagets formål

Mål, delmål, slutresultat

At give en sportslig og personlig udfordring på et område som 95 % af eleverne ikke kender til.
At fremme solidaritet og forståelse for forskellige forudsætninger, også på områder hvor det ikke nødvendigvis er handicap der er afgørende, gennem at nærme sig de personlige grænser for hvad der skræmmer og hvad der opmuntrer.

At udvikle evner og lyst til samarbejde og opgaveløsning i grupper.

At giv udfordringer ene M/K i en lille båd på et stort hav.

Slutresultat: At alle går fra faget med viden og kompetencer på et nyt sportsligt/rekreativt område, at der er sat nye mål for samarbejde og at den enkelte har høstet personlige erfaringer og erkendelser på et nyt område.

Fagets almene perspektiver

At se sejlads som et middel til at opnå samarbejde, personlig erkendelse og afklaring. At øge den samfundsmæssige forståelse af havet som en del af naturen og miljøet vi skal passe på.

At skabe forståelse for at der ligger hårdt arbejde og flid bag Danmarks rolle som søfartsnation

Indhold

Materialer, Sprog, Arbejdsformer

Der arbejdes efter kompendier i sømandskab, navigation og bådens indretning i introduktionen.

Der anvendes 1 2 og 4 mandsbåde til undervisningen.

Sproget er dansk, med oversættelse til engelsk.

Der arbejdes enkeltvis, i grupper og med introduktion på klassen.

Der lægges stor vægt på den personlige sikkerhed.

Metoder

Oplæg fra læreren til introduktion, og som sikring af fælles sikkerhed..

Praktiske øvelser i bådene.

Fælles afrigning og vedligehold af materiel og både.

Specialundervisning

Lærerne har giver individuel vejledning til de elever der har brug for det, både på land ved individuelle opgaver og på vandet ved supervision fra ledsagebåd eller ved at være med ombord i større både.

Hjælpemidler

Kraner, liftsag, spcialindrettede både og sæder, flydedragter, seler, bespændinger puder m.v.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering i løbet af sæsonen.

Samlet mundtlig slutevaluering.

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet

Myndighed, værdighed og solidaritet er alle indbygget i fagets formål, gennem en bevidst satsen på samarbejde på tværs af handicap og formåen, og gennem en konsekvent gennemførelse af princippet om at ingen er færdig før alle er færdig. Dette gælder både forberedelse , gennemførelse og oprydning.

H-MODUL: BPA

Fagets formål:

Formålet med undervisningen på modulfaget ”Din hjælpeordning – nu og fremover” er, at eleverne bliver bekendt med de muligheder, der er for at modtage personlig pleje, praktisk hjælp, pædagogisk støtte og ledsagelse efter Lov om Social Service.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for aktiv deltagelse og stillingtagen i deres eget liv bl.a. mht. den type hjælp de enten allerede modtager eller fremover skal modtage og det indhold i hverdagen, de ønsker.

Undervisningen skal endvidere give eleverne indsigt i rettigheder og pligter i forbindelse med de forskellige former for hjælpeordninger samt redskaber til at fungere optimalt med den hjælpeordning de har eller fremover vil få. .

Mål, delmål, slutresultat:

At eleverne

- får kendskab til dele af Lov om Social Service – bestemmelsernes indhold og betydning i praksis
- bliver bevidste om deres eget hjælpebehov
- kan beskrive deres hjælpebehov fx i en ansøgning om en hjælpeordning
- kan udfærdige en arbejdsbeskrivelse – herunder beskrivelse af væsentlige vilkår
- kan udarbejde en annonce
- bliver i stand til at gennemføre en ansættelsessamtale
- bliver i stand til at udtrykke deres ønsker og behov
- får indsigt i relationen mellem bruger og hjælper – og deres egne styrker og svagheder
- får indsigt i arbejdsmiljøbestemmelser
- får redskaber til konflikthåndtering

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til

- at forholde sig til begreber som samarbejde, konflikthåndtering, relationer mv.
- at lytte, fortælle og diskutere forhold af generel og personlig betydning

Indhold:

- Individuel plan (vejledning)
- Ekskursioner i botilbud og private hjem
- Behovsafdækning
- Undervisning i lovgrundlag – rettigheder/pligter
- Rollespil
- Øvelser
- Plenumdiskussion + gruppearbejde på baggrund af oplæg

Undervisningsmateriale:

- Film: ”Når mine hænder er dine”;
- Håndbogen: ”Hjælp i eget hjem”.
- Interviews
- Personlige indlæg/livsfortællinger

Undervisningssprog:

Dansk

Arbejdsformer:

- Arbejde i mindre grupper

- Individuelt arbejde
- Plenum
- Rollespil

Metoder:

- Individuel undervisning
- gruppearbejde med supervision
- Foredrag/oplæg
- Rollespil
- Ekskursioner

Hjælpemidler:

Tavle, OVH, powerpoint, computer, video/DVD-fremviser mm.

Evalueringsformer:

- Individuel opfølgning og vejledning.
- Skriftlig evaluering (individuelt /små grupper)
- Mundtlig evaluering i plenum

H-MODUL:Glas

Formål:

Formålet med glasundervisningen er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

Indhold:

Forskellige former for dekorerings og brug af materialer, maling, tilskæring og udarbejdelse af forme. Diskussioner vedrørende kunst og design. Evt. besøg på glasmuseum.

Undervisningsmaterialer:

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes i glasproduktionen: bulls eye glas, float glas, kobber, messing, stanniol, sand, fiberpapir mm.

Undervisningssprog:

Dansk, Engelsk, Kropssprog

Arbejdsformer/metoder:

Via forskellige glastyper og brændingskurver udforskes grænserne for hvad der er muligt, med glas materialet. Oplæg hver gang om forskellige metoder og materialer. Gennemgang og evaluering af færdige ting, som afsæt for nye ideer og erfaringsudveksling.

Hjælpemidler:

Skæreredskaber, særlige bordplader, glasovn, tænger og kunstbøger

Evalueringsformer:

Løbende evaluering ved afslutning af hver diciplin. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

H-MODUL: Hjernevrideren

Fagets formål

Formålet med undervisningen på faget "Hjernevrideren" er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at spille strategiske kort, bræt og computerspil.

Undervisningen skal udvikle eleverne socialt og mentalt. Den skal udvikle deres analytiske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge forståelsen for logisk tankegang.

Det vigtigste er, at eleverne lærer at spille spil uden frygt for at tabe, at bruge deres personlige ressourcer maksimalt og glædes over spillets skønhed og samværet med andre.

Mål, delmål og slutmål:

- 1) At udvikle den enkelte elev mentalt og socialt.
- 2) At eleven lærer at udnytte og vurdere personlige mentale ressourcer.
- 3) At udvide elevens kendskab til forskellige kort, bræt og computerspil.
- 4) At udvikle elevens taktiske og strategiske spilforståelse.
- 5) At eleven indser og glædes over den sociale værdi ved at spille spil sammen med andre.

Fagets almene perspektiver

Undervisningen henvender sig til socialt "svage" elever (Nørder) og tilbyder dem et socialt spille fællesskab.

Indhold:

- 1) Oplæg/diskussion om strategisk spilforståelse.
- 2) Strategisk spilforståelse anvendt på spillet "Settlers", både computerspillet, brætspillet og live roleplayspillet.
- 3) Oplæg/diskussion af "second life" (livet i den virtuelle verden)
- 4) Gennemgang af spillene "World of Warcraft", "Poker", "Magic the Gathering".

Materialer:

Brætspillet "Settlers"

Computerspillet "Settlers"

20 stk. 0.5 x 0.5 m papir.

Demonstrationsbræt.

Tavle.

Netværks forbundne computere.

Sprog:

Dansk, Engelsk.

Arbejdsformer:

Hele undervisningsformen er

- 1) Individuelt arbejde.
 - 2) Gruppearbejde.
 - 3) Foredrag med spørgsmål og debat.
 - 4) Elevpræsentationer.
-
- 1) Individuelle øvelser foran computer.
 - 2) Individuelle kampe mod andre elever med brætspil og computerspil.
 - 3) Stort spil i idrætssalen.

Hjælpemidler

Tavle, computer

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Forhold til hovedsigtet

At være sammen og acceptere hinandens forskelligheder i et spilfællesskab.

At få et indblik i den virtuelle computerverden – på godt og ondt – og få anerkendelse og accept af ”nørdede”-fritidsinteresser.

At opleve og være i fysiske fælleskaber og virtuelle computerskabte fælleskaber.

H-MODUL: **Keramik**

Formål:

At bibringe eleverne kendskab til keramikens historie, forsk. Fremstillingsmetoder samt en kunstnerisk tilgang til processen.

Mål, delmål, slutresultat

I første omgang glæde ved kreativt arbejde, dernæst indsigt og rutiner med henblik på et tilfredsstillende smukt og kunstnerisk resultat.

Fagets almene perspektiver:

indsigt i keramikfremstilling

Indhold:

Undervisningsmateriale:

Ler, glasur, drejeskive, forsk. redskaber

Undervisningssprog:

Dansk, engelsk

Arbejdsformer:

Individuel undervisning, fælles oplæg

Metoder

Dreje, pølse, plade

Hjælpemidler:

drejeskive(eldrejeskive til svage ben), kavaletter redskaber

Evalueringsformer

Mundtlig

H-MODUL: **Kulturbussen**

Fagets formål

Er at bibringe eleverne en øget viden om og forståelse for begrebet kultur samt blive præsenteret for forskellige former for dansk og udenlandsk kultur.

Fagets almene perspektiver

At forstå den danske kultur i en større sammenhæng samt få en forståelse og indsigt i den historiske baggrund for nogle af vore danske traditioner.

Indhold

Oplæg om kulturbegrebet, praktisk opgave, besøg på Aros Kunstmuseum, Silkeborg Kunstmuseum, Ejer Bavnehøj, Grundlovsdag og 1. maj.

Materialer, arbejdsformer og sprog.

Tekster, brochurer, film. Læreroplæg, besøg med oplæg, debat og gruppearbejde. Dansk og engelsk.

Metoder

Evalueringsformer

Mundtlig og skriftlig

Forhold til hovedsigtet

H-MODUL: **Kungfu**

Fagets formål

At give eleven indsigt i Kungfu kampkunst.

At give eleven fysiske og mentale styrke igennem træning.

Mål, delmål, slutresultat:

At eleven opnår kropsbevidsthed.

At øge elevens smidighed, balance, styrke, koordination og koncentration.

At øge elevens selvtillid.

At have kendskab til østasiatisk kampkunst og kampsport så som Karate, Taekwondo, m.m.

Fagets almene perspektiver

At eleven forstår meningen med at træne kampkunst og kampsport.

Indhold:

Der undervises både praktisk og teoretisk.

Der undervises tiger-stil form.

Der undervises stokke-form.

Der undervises de grundlæggende kungfu teknik.

Materialer:

Stok

Kungfu film: "Fearless" af Jet Li.

Kungfu video: " Martial Arts World"

Tiger-stil form

Stokke-form

Billedbøger

Sprog:

Dansk

Delvis engelsk for udenlandsk elever.

Arbejdsformer:

Gruppetræning

Fællestøring

Individuelt træning

Metoder

Fælles visning af filmen.

Fælles visning af video.

Oplæg fra lærer.

Eleverne instrueres i fællesgruppe.

Specialundervisning

Nogle elever skal have ekstra hjælp for at lære øvelserne, og andre har brug for at forbedre deres krops kondition.

Hjælpemidler

PC

DVD afspiller

Projekter

Stok

Evalueringsformer

Eleverne kan lave en del af tiger-stil form og stokke form.

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet

Kungfu træning kan opbygge elevens selvtillid, fællestræning gives teamwork og gode energier.

H-MODUL: **Madlavning**

Fagets formål

Formålet med Madlavning er, at eleverne (grupper på 6-8 elever) udvikler deres kompetencer til at kunne lave mad for senere at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpet som muligt.

Mål, delmål, slutresultat

- At forstå hvilke elementer der kræves for at lave mad dagligt.
- At forstå hvilke muligheder der er for at variere kosten.
- At blive bevidst om elevens egen rolle i givne situationer, i madlavning at overskue og agere på en konkret arbejdsopgave.
- At få udviklet vaner og huskemetoder til praktisk at lette deres hverdag.
- At forstå egne kognitive vanskeligheder, og indlære hjælpemetoder.
- At forstå hygiejne er vigtig for fysisk velvære og nødvendigt for sundheden.
- At fremme elevens evne til at indgå i sociale sammenhænge ved at kunne invitere på middag.

Fagets almene perspektiver

Formålet med Madlavning er, at eleverne (grupper på 6-8 elever) udvikler deres kompetencer til at kunne lave mad så selvstændigt og selvhjulpet som muligt. At eleven udvikler evner til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpen som muligt. Desuden deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet .

Indhold

Materialer

Materialer er mappe med skriftlige opskrifter illustreret med fotos af hele arbejdsgangen.

Praktiske opgaver eksempel:

Lav ”Frikadeller med kartofler, sovs og salat”

1. Eleven skal måle, veje ingredienserne af .
2. Eleven skal klargøre råvarerne til madlavningen.
3. Eleven skal lave maden og anrette.
4. Eleven skal rydde og vaske op.
5. Eleverne skal under hele arbejdsprocessen forholde sig til hygiejne.

Sprog

Sproget er Dansk

Arbejdsformer

Arbejdsform er se nedenstående.(under Metoder)

Gruppen er på 6-8 elever, det giver et trygt og overskueligt læringsmiljø.

Metoder

Oplæg fra læreren og supervision fra læreren.

Opgaver i skriftlig/fotografisk form.

Opgaver af praktisk art relateret til oplæg og opgaver.

Specialundervisning

Til elever med kognitive vanskeligheder gives der individuel undervisning til de arbejdsopgaver der kræver det. Derudover afdækkes hvilke hjælpemidler som er nødvendige for elever med fysiske vanskeligheder.

Hjælpemidler

Hævesænke borde, diverse køkkenmaskiner, special knive, special skærebrætter.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering

Foto (dokumentation/huskemiddel)

Forhold til hovedsigtet

Eleverne får redskaber til at deltage i samfundslivet. Med viden om egen praktiske kompetence, får eleven indflydelse på eget liv og kan agere aktivt selv med myndighed og værdighed. Samtidig med at trygheden ved at kende egne kompetencer indfinder sig, vokser overskuddet til at; - se til siden og have forståelse af solidaritet med andre i det samfund der ageres i.

H-MODUL: Re-design

Fagets formål:

Formålet med faget Re-design er flerfoldig og kan beskrives gennem 3 hovedområder; Design og produkt, Materiale og værktøjskendskab og Skabende processer.

Eleverne skal lære at være innovative og skabende og faget søger at stimulere deres forestillingsevne, kreativitet og evne til at udtrykke sig gennem et materiale. Re-design er således et fag baseret på elevernes håndværksmæssige arbejde med fremstilling af ting med æstetisk og funktionel værdi.

Mål:

Målene kan i faget beskrives i forhold til de 3 hovedområder.

Materiale- og værktøjskendskab

- vælge og bruge værktøj, maskiner og øvrige tekniske hjælpemidler hensigtsmæssigt
- forholde sig til miljø, herunder bæredygtighed, ved materialevalg og bearbejdelse
- afprøve forskellige materialers muligheder og begrænsninger.

Design og produkt

- gennemføre et arbejdsforløb fra inspiration og idé over planlægning til udførelse og evaluering
- vurdere et færdigt produkt ud fra en æstetisk og funktionel synsvinkel
- formgive med personligt præg og i overensstemmelse med valg af tid og kultur
- eksperimentere med materiale, form, farve og funktion
- fortælle om arbejdsprocessen og fremlægge produktet.

Skabende processer

- udtrykke sig gennem skabende, praktisk arbejde
- arbejde i en kreativ arbejdsproces
- vurdere egen arbejdsindsats.

Slutmål

At eleverne skaber et produkt der befinder sig i et spændingsfelt mellem form, funktion og udtryk. Foruden delmål styrker det deres selvtillid, engagement og selvvirksomhed, samarbejdsevne, kreativitet og skabelyst.

Fagets almene perspektiver:

Faget tilbyder eleverne et andet syn på det at være forbruger. Det moderne menneske er fjernet fra de skabende processer der ligger bag alle de ting vi indretter os med i dagligdagen. Produktion sker ikke i så høj grad i elevernes nær miljø, men i Taiwan og Kina. Med Re-Design vendes der for en stund tilbage til at have værktøj i hænderne, til at få en idé, designe det og få det til at få form.

Indhold:

Anskaffelse af materialer

Design og ide udvikling

Produktionsfase og efter bearbejdning

Præsentation

Overvejelser, beslutninger og konkrete problemløsninger, som eleverne har været igennem i løbet af produktfremstillingen, indgår i evalueringen, når de vurderer deres egen arbejdsindsats.

Materialer:

I faget anvendes alle tænkelige materialer; primært metaller og træ, men også plast, gummi og sten.

Arbejdsformer:

Individuelt arbejde
Pararbejde
Gruppearbejde

Metoder:

For at Re-designe et produkt kræves det at eleverne skal igennem hele arbejdsprocessen fra inspiration og idé over planlægning til udførelse og evaluering.

I denne måde at arbejde på tages der udgangspunkt i en tanke, idé eller følelse, som skal komme til udtryk i et konkret produkt. I produktfremstillingen skal eleverne forholde sig til, hvilken form og hvilken funktion produktet skal have, og hvilket udtryk det signalerer.

Evalueringsformer:

Udstilling til fagens fest
Præsentation og respons på holdet

Forhold til hovedsigtet:

(livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse)

Livsoplysning er et begreb, der rummer universelle og almenmenneskelige problemstillinger.

Livsoplysning ligger i forlængelse af den bestående oplysningstradition for de frie skoler og vedrører de store spørgsmål i tilværelsen.

Folkelig oplysning rummer oplysning om store og små fællesskaber samt forholdet til det individuelle. I folkelig oplysning er det individuelle og det fælles sider af samme sag og hinandens forudsætning.

Demokratisk dannelse understreger opgaven i at fastholde og udvikle en proces, der fører frem mod demokrati. Det markerer, at det er de frie kostskolers opgave at danne sine elever til engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund. Begrebet vedrører både undervisningens indhold og elevernes mulighed for medbestemmelse i såvel undervisning som samvær og dermed kursernes tilrettelæggelse.

H-MODUL: Rytmisk sammenspil

Formål:

at forholde sig udøvende til rytmisk musik på en måde, som er tilgængelige og forståelige for begynder

Mål og resultat

Holdet vil tage udgangspunkt i forskellige stilarter. Udover at spille vil holdet arbejde med analyse, harmonisering, improvisation, og andre til faget relaterede emner. Der vil desuden blive mulighed for at udveksle almene holdninger, oplevelser og erfaringer omkring musik. Forløbet afsluttes med en koncert.

Almen perspektiv

Støre forståelse for genren, udvidelse af deltagernes musikalske horisont.

Arbejdsform/metode

Alle er aktiv udøvende og indlærer forskellige numre hvor der er sat fokus på sammenspillet. Den almene del består af fremlæggelse af forskellige videoklip og cd'er til oplæg for samtale og diskussion.

Evalueringsformer

Evaluering foregår mundlig.

H-MODUL: Sejlads

Fagets formål

Mål, delmål, slutresultat

At give en sportslig og personlig udfordring på et område som 95 % af eleverne ikke kender til.
At fremme solidaritet og forståelse for forskellige forudsætninger, også på områder hvor det ikke nødvendigvis er handicap der er afgørende, gennem at nærme sig de personlige grænser for hvad der skræmmer og hvad der opmuntrer.

At udvikle evner og lyst til samarbejde og opgaveløsning i grupper.

At giv udfordringer ene M/K i en lille båd på et stort hav.

Slutresultat: At alle går fra faget med viden og kompetencer på et nyt sportsligt/rekreativt område, at der er sat nye mål for samarbejde og at den enkelte har høstet personlige erfaringer og erkendelser på et nyt område.

Fagets almene perspektiver

At se sejlads som et middel til at opnå samarbejde, personlig erkendelse og afklaring. At øge den samfundsmæssige forståelse af havet som en del af naturen og miljøet vi skal passe på.

At skabe forståelse for at der ligger hårdt arbejde og flid bag Danmarks rolle som søfartsnation

Indhold

Materialer, Sprog, Arbejdsformer

Der arbejdes efter kompendier i sømandskab, navigation og bådens indretning i introduktionen.

Der anvendes 1 2 og 4 mandsbåde til undervisningen.

Sproget er dansk, med oversættelse til engelsk.

Der arbejdes enkeltvis, i grupper og med introduktion på klassen.

Der lægges stor vægt på den personlige sikkerhed.

Metoder

Oplæg fra læreren til introduktion, og som sikring af fælles sikkerhed..

Praktiske øvelser i bådene.

Fælles afrigning og vedligehold af materiel og både.

Specialundervisning

Lærerne har giver individuel vejledning til de elever der har brug for det, både på land ved individuelle opgaver og på vandet ved supervision fra ledsagebåd eller ved at være med ombord i større både.

Hjælpemidler

Kraner, liftsag, spcialindrettede både og sæder, flydedragter, seler, bespændinger puder m.v.

Evalueringsformer

Mundtlig evaluering i løbet af sæsonen.

Samlet mundtlig slutevaluering.

Forhold til hovedsigtet

Myndighed, værdighed og solidaritet

Myndighed, værdighed og solidaritet er alle indbygget i fagets formål, gennem en bevidst satsen på samarbejde på tværs af handicap og formåen, og gennem en konsekvent gennemførelse af princippet om at ingen er færdig før alle er færdig. Dette gælder både forberedelse , gennemførelse og oprydning.

IDRÆT 2: At komme til ordeI

DRÆT 2: Fodbold

Formål:

Formålet med undervisningen på faget Fodbold er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere ved at spille fodbold og til at formidle deres interesse for, viden om og erfaringer med det at spille fodbold.

Fodbolundervisningen skal udvikle eleverne socialt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for holdsamarbejde.

Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elev mentalt og fysisk.
- at de lærer at udnytte og vurdere deres personlige ressourcer.
- at de lærer at økonomisere med deres fysiks formåen.
- at de får kendskab til forskellige teknikker indenfor fodbold.
- at de får udviklet en forståelse for opvarmningens og bevægelsesmønstrenes betydning for undgåelse af skader.
- At de får indsigt i de taktiske elementer i fodboldspillet.
- At de indser fodboldspillets værdi som social træning.

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal give eleverne indsigt i fodbolds betydning for deres mentale og fysiske sundhed.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af fodboldens positive indvirkning på koncentrationsevne og indlæringsevne.

Indhold:

- Forskellige former for opvarmning samt skadesforebyggelse.
- Diverse former for teknisk træning såsom afleveringsteknikker, skudformer, hovedstød, tacklinger m.m.
- Bevægelsesteknik (positionering, skridtlængde, kropsholdning, afsæt/landing, vejrtrækningsteknik m.m.)
- Simple taktiske overvejelser.
- Fodboldkampe – fortrinsvis på mindre og helt små baner.

Undervisningsmateriale:

1. Videomateriale omhandlende fodboldens historie og kultur.

Undervisningssprog:

Dansk (muligvis m. oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

- 1) Individuelt arbejde
- 2) Gruppearbejde

Metoder:

- Individuelle øvelser med opvarmning og teknik
- Gruppearbejde med tekniske og konkurrencemæssigt indhold.
- Fodboldkampe i større format.

Hjælpemidler:

2. Fodboldmål i forskellige størrelser.
3. Bolde i forskellige størrelser.

Evalueringsformer:

- Mundtlig evaluering.

IDRÆT 2: Hop på cyklen

Formål

At få en god oplevelse med at cykle samtidig med at naturen kan nydes
At få indblik i konditionstræning og trænings virkning på den fysiske og psykiske tilstand

Mål, delmål, slutresultat

Få indblik i hvad der sker når man laver kredsløbstræning
Efterleve sundhedsstyrelsens anbefalinger om 30 min. fysisk aktivitet om dagen og få en viden om, hvorfor disse anbefalinger er lavet.

Fagets almene perspektiver

Fra bondesamfund til velfærdssamfund set ud fra en sundhedsvinkel.

Indhold

Kredsløbstræning:
Cykle eller køre forskellige distancer og pulstælling
Interval cykling/ langdistance
Oplæg om kredsløbet og kredsløbstræning
Oplæg om sundhedsstyrelsens anbefalinger.

Undervisningsmateriale

Pulsure, cykler, internet, video. Træningsark

Undervisningsprog

Dansk og engelsk hvis der er udenlandske elever

Arbejdsformer

Oplæg i plenum
Individuelt arbejde
Parvis

Metoder

Foredrag/oplæg
Debat i plenum

Hjælpemidler

Forskellige cykler: håndcykler, tandemer og almindelige cykler

Evalueringsformer

Brug af trænings ark.
Mundtlig evaluering midtvejs og til sidst

IDRÆT 2: Løbetræning

Formål:

Formålet med undervisningen på Løbetræning er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at motionere i form af løb og til at videreformidle deres interesse, viden om og erfaringer med løb. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for et livslangt og aktivt idrætsliv i form af løb. Løbeundervisningen skal være med til at udvikle eleverne mentalt og fysisk. Den skal udvikle deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og give dem en oplevelse af og en forståelse for betydningen af det velvære, der er forbundet med at holde sig i god form.

Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elev mentalt og fysisk.
- at de lærer at sætte sig et mål og forfølge det.
- at eleverne lærer at lytte til og handle ud fra kroppens signaler.
- at de lærer at tilrettelægge individuelle træningsmetoder alt efter behov og ambitionsniveau.
- at de får kendskab til forskellige træningsmetoder.
- at de får udviklet en analytisk tilgang til løbestil, træningsmetoder og løbeudstyr
- at de får indsigt i den mentale del af det at løbe

Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal give eleverne indsigt i motionens betydning for menneskets fysiske og psykiske velvære.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af motionens positive indvirkning på indlæringsevnen i almindelighed.

Indhold:

- Løbetræning på forskellige distancer
- Løbeprogrammer
- Forskellige træningsmetoder (pulstræning, fedtforbrænding, intervaltræning, restitutionsløb)
- Mentaltræning
- Løbeteknik (skridtlængde, kropsholdning, afsæt/landing, vejrtrækningsteknik m.m.)
- Skadeforebyggelse og -behandling
- Gennemgang af forskelligt løbeudstyr
- Konkurrenceløb

Undervisningsmateriale:

Internet- og bogkopi-baseret læsestof, opgaveark, træningsprogrammer, DVD/video-optagelser.

Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde
- Plenum

Metoder:

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Diskussion i plenum
- Foredrag

Evalueringsformer:

- Skriftlig og mundtlig evaluering
- Konkurrenceløb

IDRÆT 2: ”Musikbevægelse”.

Formålet for faget:

Det overordnede mål for denne undervisning er primært, at eleverne oparbejder en lyst til at dyrke fysisk og kognitiv aktivitet, og herigennem at opleve at fysisk aktivitet, musik og bevægelse er glædesfyldt.

Mål, delmål og slutmål:

- Kendskab og indsigt i forskellige bevægelsesformer med musik.
- Forøge sine evne indenfor områderne: udholdenhed, bevægelighed (smidighed), muskeludholdenhed og koordination.
- Udvikle individuel kropsbevidsthed, hvilket kan overføres til andre idrætsdiscipliner eller almene aktiviteter i hverdagen.
- Øge evnen til at forene sind og krop – skabe ro og afspænding.
- Øge selvtilliden ved at bryde personlige grænser – opleve sin krop på en anderledes måde.
- Øge kognitive færdigheder i at kunne huske en sammensat koreografi af forskellige øvelser.

Fagets indhold:

Indholdet i dette fag vil være følgende:

- Indsigt i aktiviteterne: yoga, pilates, udstrækning og afspænding.
- Arbejde med forskellige kropslige stillinger, som træner muskelstyrken og bevægeligheden.
- Forskellige sammensætninger af øvelser, så man arbejder med en bestemt koreografi.
- Forsøge og opleve erfaringer med at ”forene” krop, sind og sjæl.
- Afprøve forskellige udstrækningsmetoder.
- Bevægelighedstræning.
- Afprøvning af forskellige metoder omkring massage og afspænding.
- Erfaringer med koordinations- og udholdenhedstræning gennem f.eks. power-aerobic og smådans.

Undervisningsmaterialer:

- Cd'er med musik, et anlæg, håndredskaber, softunderlag, tæpper og andre småredskaber.

Undervisningssprog:

- Det primære undervisningssprog vil være dansk.
- Kropssprog og kropsudtryk er ligeledes et centralt sprog i undervisningen.

Arbejdsformer:

Der vil være afveksling mellem følgende arbejdsformer:

- Individuelt
- Pararbejde
- Gruppearbejde

Metoder:

- Eleverne vil gennem kropslige aktiviteter skabe deres individuelle erfaringer i dette fag.
- ”Mesterlære-princippet/følg-mig-metoden” udføres i mange af aktiviteterne i undervisningstimerne, dette stiller store krav til elevernes evne til aflæsning bevægelserne og udføre gennem egen krop.
- Der vil primært være fællesundervisning, hvor individuel undervisningsdifferentiering vil blive inddraget efter behov.

Evalueringsformer:

- Løbende mundtlige evalueringer ved hver undervisningsgang – nogle gange i smågrupper.

- Evt. en fremvisning for andre.
- Videoptagelser → individuelle rettelser.

IDRÆT 2: Qigong

Formål

Faget sigter mod at eleven dels opnår større kropsbevidsthed og dermed får indsigt i kroppens mekanisme, og dels forbedrer koncentrationsevne gennem praktiske øvelser.

Mål og delmål

Gennem teoretiske gennemgang og praktiske øvelser forventes det at eleven tilegner sig elementær viden om grundprincipperne for den traditionelle kinesiske medicin og nogle af de grundformer for Qigong og Taichi øvelser.

Almen perspektiver

Taichi Qigong og dermed den traditionelle kinesiske medicin bygger på en helhedsforståelse af mennesket som enhed af kroppen og psyken, og som en del af den univers, det befinder sig i. Gennem tilegnelse af viden omkring de grundprincipper, som Taichi Qigong bygger på, kan eleven få mulighed for at forstå sig selv i et større perspektiv end umiddelbar bevidsthed.

Indhold

I faget gennemgår vi følgende

- Elementær viden om kinesiske medicin
- Historisk gennemgang af Qigong og Taichis udvikling gennem ca. 4000år.
- Forskellige teknikker i vejrtrækning, udstrækning og meditation

Undervisningsmaterialer

I undervisningen indgår der OH materialer og tekster, som underviseren fremstiller, samt relevante videofilm.

Undervisningssprog

Dansk

Arbejdsformer og metoder

Undervisningen foregår dels som oplæg fra underviseren og dels som praktiske øvelser, både i holdet og i individuelt tilrettelagt form.

Hjælpemidler

PC med projekter og OH

Evalueringsform

Evalueringen foregår mundtligt.

IDRÆT 2: Taekwondo

Fagets formål

At give eleven indsigt i den koreanske kampsport/kampkunst taekwondo. At lære eleven at bruge sin krop på nye måder og at give eleven fysiske og mentale styrke igennem træning.

Mål, delmål, slutresultat:

At eleven opnår kropsbevidsthed.

At øge elevens smidighed, balance, styrke, koordination og koncentration.

At øge elevens selvtillid.

At have kendskab til østasiatisk kampkunst og kampsport så som Karate, Kungfu, m.m.

Fagets almene perspektiver

At eleven forstår meningen med at træne kampkunst og kampsport og derigennem fremme medmenneskelig respekt for hverandre, unge som ældre. At forstå den kultur som kampsporten udspringer af.

Indhold:

Der undervises både praktisk og teoretisk.

Der undervises de grundlæggende taekwondo teknik.

Materialer:

Sprog:

Dansk

Delvis engelsk for udenlandsk elever.

Arbejdsformer:

Gruppetræning

Fællestræning

Individuel træning

Metoder

Oplæg fra lærer.

Eleverne instrueres i fællesgruppe.

Specialundervisning

Nogle elever skal have ekstra hjælp for at lære øvelserne, og andre har brug for at forbedre deres krops kondition.

IDRÆT 2: Ud i det blå

Formål

At give kursisterne mulighed for at opbygge et naturligt forhold til at motion, samt gøre det til en almindelig og nødvendige rutine.

Samtidig vil deltagerne have mulighed for at opbygge /udbygge bekendtskaber med andre deltager.

Mål og resultat

Holdet vil tage udgangspunkt i planlagte gåture i lokalområdet. Målet vil være at deltagerne får inspiration, kendskab og mulighed for selv at planlægge og udføre motion. Samt mulighed for et større netværk af venner og bekendte.

Almen perspektiv

At forbedre egne muligheder for bedre og sundere livskvalitet.

Arbejdsform/metode

Alle er aktiv deltagende og får særlig i starten udstukket ruter og oplæg til samtale. Kursisterne vil også blive grupperet med tilfældige og for dem ukendte deltager.