

**INDHOLDSPLANER**  
**Forår 2011**

**EGMONT HØJSKOLEN**

## Indholdsfortegnelse

- 3.1 Værdigrundlag og nærmere formål
- 3.2 Hovedsigte
- 3.3 Skolens pædagogiske linie
- 3.4 Eleverne
- 3.5 Lærerne
- 3.6 Undervisning:
  - Skema før Påske + fagoversigt
  - Linier
  - Lille-liniefredag
  - Faguge
  - A-modul
  - B-modul
  - C-modul
  - D-modul
  
  - Skema efter Påske + fagoversigt
  - E-modul
  - F-modul
  - G-modul
  
  - Introuge
  - Temaugue
  - Studieture
  - Faguge
  - Festival
  - Familie/vennedage
  - Grundlovsdag
  - Outrouge
  - Parlament
  - Fællestimer
- 3.7 Vejledning
- 3.8 Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet
- 3.9 Specialundervisning
- 3.10 Kompetencegivende uddannelseselementer

### 3.1-3.3 Skolens baggrund og værdigrundlag, hovedsigte og skolens pædagogiske linie

Egmont Højskolen i Hou blev grundlagt i 1956. Landsforeningen af Vanføre og Samfundet og hjemmet for Vanføre havde efter krigen købt Enkesædet Holsatia til ferie- og rekreations formål. Slottet – Holsatia – blev i slutningen af 1940'erne suppleret med 10 hytter, en barakbygning med 24 værelser og en lidt mindre barakbygning, som blev brugt til børnene fra Geelsgaard Kostskole.

I 1956 blev det besluttet, at afvikle feriehjemmet, da det var ganske urentabelt. Oluf Lauth, som på daværende tidspunkt var lærer og forretningsfører på Den frie Lærerskole i Ollerup, foreslog de 2 organisationer at etablere en højskole for vanføre medborgere. Dengang levede den største del af unge med handicap et stilfærdigt og isoleret liv, enten hjemme hos forældrene eller på institutioner.

Udgangspunktet for etableringen af højskolen var den holdning, ”at ingen er så fysisk eller psykisk dårlige, at de ikke kan hjælpes og lære noget”. Et højskoleophold kan netop bidrage til at få et godt og meningsfuldt liv trods handicap, hvilket var Oluf Lauths egen erfaring.

Højskolen startede i beskedne rammer i barakbygningerne og det gamle slot, der var i dårlig stand og ikke særlig velegnet til elevgruppen. Med en større donation fra Egmont H. Pedersens Fond, bliver en helt ny og meget tilgængelig bygning etableret i 1961 og skolen ændre navn til Egmont Højskolen for Vanføre.

I 1972 får højskolen ny forstander og bliver nu en skole for alle, men med særlige forpligtelser over for mennesker med handicap. Skolen får igen ny forstander i 1979 i 1985 og igen i 1991, hvor nuværende forstander bliver ansat. Skolen er løbende blevet ombygget og udvidet i takt med samfundsudviklingen. Der er således foretaget renoveringer og udvidelser i slutningen i midten af 1970'erne, 1980'erne samt i 1998, 1999, 2002 og 2004. Højskolen har dermed varierede og tidssvarende indkvarteringsmuligheder, undervisnings- og opholdsfaciliteter. Bygningerne tilgodeser i høj grad elevernes individuelle behov, hvad angår personlig pleje, en aktiv tilværelse og plads til nødvendige hjælpemidler. BUSSE

Højskolen er vokset fra en lille skole for 60 'vanføre' elever til i dag at være en moderne højskole for ca. 150 årselever, der søger personlig udvikling. Skolen fastholder et ansvar for mennesker med handicap i et inkluderende fællesskab. Højskolen har en unik sammensætning af mennesker, hvoraf ca halvdelen af eleverne kan have forskellige former for funktionsnedsættelse. Det kan dreje sig om bevægelseshandicap, sensoriske eller kognitive vanskeligheder. Nogle elever har senhandicap, andre et medfødt handicap. De ikke-handicappede elever har de senere år primært været elever, som har kombineret højskoleopholdet med et job som handicaphjælper. Andre har været unge med en særlig interesse inden for social- eller sundhedsområdet eller det pædagogiske område.

Højskolens særlige styrke er kompetenceudvikling af mennesker med betydelig nedsat funktionsevne. Elever og kursister er fortrinsvis unge mennesker, som befinder sig i overgangen fra et trygt barndomshjem, beskyttende uddannelsessystem eller institutionsliv, til en selvstændig tilværelse på egne præmisser sammen med andre eller under en hjælperordning.

**”Egmont Højskolen lægger vægt på samspillet mellem mennesker med forskellige liv og muligheder og har et særligt ansvar over for mennesker med fysiske handicap/funktionsnedsættelse. Højskolen danner ramme om et miljø, hvor elever og kursister tilegner sig viden, udveksler livserfaringer og får nye muligheder for engagement i livet og i samfundet.”**

Skolens værdigrundlag kan sammenfattes med følgende tre begreber:

**Solidaritet:**

Stræben efter at alle mennesker har de samme muligheder. Det solidariske menneske er villigt til at bidrage, således at andre får de muligheder, som vedkommende selv tager som en selvfølge. ”De bredeste skuldre bærer det tungeste læs!”

**Myndighed:**

Relateret til magt og kompetence. Myndighed betyder selvforvaltning, at mennesker har eller får magt til at bestemme over eget liv. Myndige handlinger forudsætter også demokratisk dannelse.

**Værdighed:**

Er forbundet med rettigheder. Ens værdighed som menneske betyder, at man automatisk har en række rettigheder, som det er et fælles ansvar at værne om. Det forudsætter livsoplysning og folkelig oplysning.

Egmont Højskolen ser det som sit mål, at give eleverne specifikke kompetencer i forhold til solidariske, myndige og værdige handlinger. Der er mange midler hertil, men højskolen lægger især vægt på at den faste stab af medarbejdere efterlever værdierne. I tilgangen til fællesskabet og den enkelte elev eller kursist er de ansatte med til at vise, hvordan skolens værdigrundlag efterleves.

Opholdet på Egmont Højskolen indebærer deltagelse i et fællesskab. Samværet med andre mennesker er med til at danne ens identitet og elever og kursister etablerer en fælles historie sammen med dem, de er på højskoleophold med.

Egmont Højskolens tror - med andre ord - på, at:

- Alle mennesker kan og vil foretage valg, som giver de bedste betingelser for det gode liv.
- Mennesker med forskellige liv og muligheder kan sammen skabe det gode samfund
- Viden, fordybelse og udveksling af livserfaring giver nye muligheder for engagement i livet og i samfundet.
- Skolen kan skabe et fællesskab, hvor mennesker med funktionsnedsættelse har ret til fuld og ligeværdig deltagelse.
- Hver elev vil vælge solidaritet frem for egoisme – at de, der har overskud, vil dele med dem, der ikke har så meget overskud.
- Hver elev vil vælge selvforvaltning frem for formynderi.
- Hver elev vil vælge anstændighed frem for selvhævdelse.

Egmont Højskolen tror på, at et godt liv består af en helhed, hvor bolig og socialt netværk er lige så vigtige som uddannelse og arbejde. Derfor vil arbejdet med livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse hele tiden relateres til alle aspekter af livet:

- **Arbejdsliv** (valg af erhverv, beskæftigelse og uddannelse).
- **Samfundsliv** (retten til at øve indflydelse på eget liv, i organisationer og politiske partier).
- **Familieliv** (bopæl og boligsituation).
- **Fritidsliv** (udfoldelse og muligheder i fritiden).

Egmont Højskolens værdigrundlag afspejler sig således både i skolens dagligdag, egentlig vejledning, undervisningstilbud og faciliteter. Afgørende for højskolen er at udfordre elever og kursister, så de nuancerer synet på eget liv, får nye muligheder og bryder personlige barrierer.

### 3.4 Eleverne

Egmont Højskolen er en højskole for alle men har, som det fremgår af skolens vedtægter, et særligt ansvar overfor mennesker med fysiske handicap. Derfor har den samlede elevgruppe forskellige forudsætninger for at deltage i et højskoleophold. 30- 40% har et fysisk handicap af et sådant omfang, at de på højskolen er omfattet af specialundervisning for svært handicappede. 10-15% er elever, som har et støttebehov i forhold til det, de selv betegner som generelle indlæringsvanskeligheder. Disse 2 grupper af elever får støtte af praktisk karakter i undervisningen af højskolens hjælpelærere. Disse fungerer også som ledsagere og vejledere uden for undervisningstiden.

De sidste elever er helt almindelige unge mennesker, der har valgt et højskoleophold som en afklaringsperiode for videre uddannelse eller arbejde.

De fag og linier, der udbydes, kræver ikke særlige forudsætninger, og derfor tilrettelægges og organiseres undervisningen, så der er reel progression i læringsprocessen for den enkelte elev. Det forudsætter at der differentieres på de enkelte hold, oprettes hold med få elever, at der er flerlærersystemer og praktisk hjælp(hjælpelærere), og at tekniske/teknologiske hjælpemidler kompenserer for handicap i selve undervisningssituationen.

### 3.5 Lærerne

- Forventninger/arbejdsopgaver til vagtlæreren
- Kontaktlærerordning
- Flerlærersystemer
- Vejlederfunktioner m.m.

Alle fastansatte lærere, både fuldtids- og deltids, har dag-, aften- og weekendvagter.

#### Vagtopgaver og forventninger til vagtlæreren:

- Vagtlæreren er forstanderens stedfortræder, når denne ikke er til stede.
- Den overordnede opgave er at støtte elevarrangerede aktiviteter, ansøre eleverne til aktiviteter og være med til at sprede hygge og god atmosfære.
- At være til stede og kunne snakke med eleverne, hvis de har behov for det.
- At være vært ved arrangementer i skolens regi
- At være forberedt på at skulle tage sig af eventuelle gæster
- At være til stede under alle måltider.
- Forestå morgensamling, som indeholder meddelelser, morgensang samt indlæg af 15-20 min.'s varighed.
- At passe skolens telefon, når kontoret lukker kl. 16.00
- At ens egen bordgruppe vasker op efter aftenmaden. Rydder generelt op på skolen.
- Vagten er en døgnvagt, så man er til rådighed indtil næste morgen kl. 8.00, men kan sove hjemme
- Låse skolens lokaler kl. 23.00

#### Kontaktlærerordning

Alle fastansatte lærere er, sammen med en anden lærer, tilknyttet en bordgruppe. En bordgruppe består af 12 elever. Lærere og elever spiser mindst 1 måltid sammen hver dag, morgenmad eller frokost. I bordgruppen afholdes 1 ugentligt møde, hvor det er kontaktlæreren der står for planlægning, dagsorden og gennemførelse af mødet. Når kontaktlæreren har vagt har bordgruppeeleverne forskellige praktiske opgaver.

- Hver kontaktlærer er vejleder for 5-6 elever. Opgaven er her at følge den enkelte elev tæt og koordinere praktiske forhold. At have uformelle samtaler med eleverne med alment dannede indhold, om deres liv og trivsel. Være i kontakt og holde møder med elevens familie, sagsbehandlere, kolleger m.m. Udslusning, skrive udtalelser.
- **Vejlede** eleven i valg af fag, sætte mål og lave lærerplaner sammen med eleven, vejlede om job-og/eller studiemuligheder, boligforhold m.m. efter højskoleopholdet.
- Næsten alle lærere er vejleder for en **borger/assistentgruppe** og hertil er tilknyttet opgaver med supervision i det daglige arbejde med vagter og arbejdsdeling, konfliktsituationer m.m

#### Flerlærersystemer

Der indgår ofte mere end én lærer på linier og fag på Egmont Højskolen, da ca. halvdelen af højskolens elever udløser specialundervisning. Alle linier er som udgangspunkt dækket af 2-4 lærere, som sammen planlægger, gennemfører og evaluerer liniefaget. Når eleverne har valgt fag tilpasses den enkelte lærers timetal antallet af elever og bevilligede specialundervisningstimer. Enkelte fag har som udgangspunkt 2 lærere, mens der på andre fag må justeres, når eleverne har valgt.

#### Vejlederfunktioner

Se afsnit 3.7 om vejledning.

### 3.6 Undervisning

#### Skema for påskeferien

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
8:30-8:55	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.
9:00-10:30	A-modul	Linie	C-modul	A-modul	Lille-linie fredag
10:30-11:00	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>
11:00-12:30	Højskoletimer	Linie	C-modul	Vejledning/ Parlament	Lille-linie fredag
11:45				Bordgr. møde	
12:30-14:00	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>
14:00-15:30	B-modul	Linie	Personalemøde (elever fri)	D-modul	13:45-15:15 Lille-linie fredag
20:00			Fællestimer		

## Fagoversigt

<b>LINIER</b> <b>Bo-undervisning</b> <b>Faglinien</b> <b>Film- &amp; Medielinie</b> <b>Friluftslinie</b> <b>Idrætslinie</b> <b>Kunstlinie</b> <b>Musiklinien</b> <b>Sejlads</b> <b>Tekstil og design</b>	<b>KK AM UR</b> <b>CH TS MK HA BK</b> <b>KR DE, MJ, NB, NN</b> <b>JS; PS</b> <b>LI, RM, HS</b> <b>IN, CW</b> <b>BS, IL, MH</b> <b>KA, PE, CT</b> <b>AJ, BT</b>	<b>LILLE-LINIE FREDAG</b> Bo-undervisning Dansk Design Digitalt drivhus Dream out loud Kajak og balance P. I. S. Samba Culture Skrueakademiet Tanzania Teater og performance	BT HA TS CW AJ HO KR MK NN MJ KR DE KA NN MK KK NT PE CH IL HS PN JN TA TS Kim HS
<b>A-MODUL</b> Almen Filosofi Dansk Engelsk FVU-dansk Knivværksted Kom i form Navigation Opkvalificering som assistent Privatøkonomi Skriveværksted Tegning	KK HA, MK CW, JN KB Lene JN PS NB LB NT TS BS IN	<b>B-MODUL</b> Coaching De gode vaner Det rummelige arbejdsmarked En tilgængelig bolig Frivillige besøgsvenner Glad fritid Livshjul og målsætning Politik Skriv dig selv	YK TA KB TS OL CH AM MK BK PE JS MJ
<b>C-MODUL</b> Café Óle Den innovative bruger Dokumania Glas Gospelkor m. band Hjernevrideren Keramik Kinesisk kultur Lampefeber Tilpasset idræt	YK BK BS NB AJ IL CH KK CW JT PN LI Bo	<b>D-MODUL</b> Bad og bevægelse BPA og højskoleliv Dokumentarfilm/fattigdom Fysiurgisk massage Indefodbold Qi Gong Svømning Tai-Chi Volleyball Walk and talk Zumba	RM LB MP TA TS DE JN YK Bo Inger JT KA CH HS



## **LINIEFAG: Bo-undervisning**

### **Fagets formål:** (mål, delmål, slutresultat)

Formålet med Bo-undervisning er, at eleverne udvikler deres kompetencer til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpet som muligt.

At forstå hvilke elementer der kræves for at indgå i et selvstændigt voksenliv.

At forstå hvilke muligheder der er for at deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet.

At fremme elevens evne til at indgå i sociale sammenhænge og blive bevidst om fritidsaktiviteter.

At blive bevidst om elevens egen rolle i givne situationer.

At få udviklet vaner og huskemoder til praktisk at lette deres hverdag.

At forstå egne sociale kompetencer og agere herefter.

At forstå hygiejne er vigtig i den praktiske hverdag.

At forstå at økonomi er en vigtig del at mestre.

At lære om ernæring og at få afdækket egne kompetencer indenfor madlavning og planlægning af denne, indkøb og rengøring, i forbindelse med dette.

### **Fagets almene perspektiver:**

Bo-undervisning tilstræber at eleverne udvikler deres kompetencer til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpet som muligt. Eleverne præsenteres for individuelle opgaver og kollektive samarbejdsopgaver, i et ønske om at eleven udvikler evner til at deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet.

### **Indhold:** (materialer, sprog, arbejdsformer)

Indholdet på Bo-undervisning:

1. Madlavning
2. Rengøring
3. Tøjvask
4. Økonomi og budgetlægning
5. Hygiejne
6. Relationer, kæreste
7. Drømme og mål i livet

Skolekøkken, kogebog med billeder. Indkøbslister og efterfølgende indkøb af madvarer. Diverse køkkenredskaber til mennesker med funktionsnedsættelse. Mappe med skriftlige opgaver.

Praktiske opgaver materiale eksempel: Sæbe, neglebørste, negleklipper, håndklæde.

Sproget er Dansk

Arbejdsform er se nedenstående.(under Metoder)

Gruppen er på 6-8 elever, det giver et trygt og overskueligt læringsmiljø.

### **Metoder:**

Oplæg fra læreren til fælles debat og supervision fra læreren.

Opgaver i skriftlig form.

Opgaver af praktisk art relateret til oplæg og opgaver.

Individuel opfølgning på opgaver.

### **Specialundervisning:**

Læreren har giver individuel vejledning til eleverne som opfølgning på timerne. Målet er at gentage for at indarbejde vaner og metoder for eleven til senere selvstændig liv.

Herudover følger HHA op på relevante elever.

### **Hjælpemidler:**

Hævesænke borde, computere, skolekøkken, vaskemaskiner, tørretumblere, div. rengøringsartikler.  
Computere

### **Evalueringsformer:**

Mundtlig evaluering i plenum. Dag til dag opgaveevaluering.

Skriftlig i form af elevmapper (dokumentation/huskemiddel)

HHA,og Kontaktlærere indrages.

### **Forhold til hovedsigtet:** (Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse.

Myndighed, værdighed og solidaritet)

Bo-undervisning ønsker at give eleverne en almen basis viden, så den enkelte elev kan tage ansvar for eget liv. Eleverne får indsigt i hvad der fremmer egen evne til at deltage i samfundet. Ved at kende sig selv bedre og egen påvirkning af andres liv, indflydelse på eget liv og egen rolle i det omkring værende samfund,- findes myndigheden og værdigheden. Samtidig med at trygheden ved at kende egne kompetencer indfinder sig, vokser overskuddet til at; - se til siden og have forståelse af solidaritet med andre i det samfund der ageres i.

## **LINIEFAG: Faglinien**

Flexlinien er en kombination af 3 forskellige elementer, der sammen medvirker til at deltagerne styrkes i såvel deres faglige som deres personlige kompetencer.

Linien er delt i:

- dansk
- matematik
- flexetid – alt det andet

### **Formål:**

Formålet er at arbejde med de faglige kompetencer på den enkelte elevs niveau. Formålet er i lige så vid udstrækning også at skærpe opmærksomheden omkring de personlige kompetencer.

## **DANSK**

### **Formål:**

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### **Mål:**

- at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.
- at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt
- at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk
- at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.
- at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### **Delmål:**

- finde læringstrategier for den enkelte
- skabe nye interesseområder
- oparbejde selvtillid til at turde lære noget
- styrke evnen til at lytte til andre og reflektere
- styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.
- Åbne øjnene mod verden

### **Slutmål:**

- forbedrede kundskaber
- større sikkerhed i læsning og skrivning
- øget motivation for faget
- praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### **Almene perspektiver:**

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikkernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Mange har ikke haft det mest motiverende møde med skole og læringsrum, så linien arbejder med elevernes selvtillid til at turde lære noget nyt og troen på, at det overhovedet er muligt.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

**Indhold:**

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

- læsning
- skrivning
- stavning
- syntakslære og sætningsstruktur
- fokus og koncentrationsevnen
- formidling: struktur og disposition
- litterærforståelse: analyse og fortolkning
- billed/ medie
- selvbevidsthed
- anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

**Undervisningsmateriale:**

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

**Undervisningssprog:**

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

**Arbejdsformer:**

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen. Det vil være en blanding af:

- gruppearbejde.
- Holdundervisning
- elevoplæg
- lærerstyret undervisning
- projektbaseret undervisning
- individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Derudover peger projektarbejdet udover klasselokalet mod en aktiv læringsproces, hvor deltagerstyring i vist omfang skal medvirke til at øge motivationen og stimulere erkendelsen af, at læring er en viljes handling baseret på motivation og lyst.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

Det er en vigtig del af flexliniens samlede formål at lære at forholde sig til sin omverden og lytte til andres holdninger. (I Klafkis Dannelsesteori og didaktik kan man læse, at "læring altid er en social proces" og med læring kommer dannelse. Vi forsøger på flexlinien at skabe sociale processer, der kaster læring af sig og støtte med individuel tilrettelagt undervisning)

**MATEMATIK****Formål:**

At afdække og forbedre/styrke den enkeltes kundskaber i matematik.

Samt i fællesskab finde nye og uafprøvede muligheder for indlæring / forståelse for faget.

**Mål:**

At kursisten har fået forståelse for egen kunnen i faget, samt flere målrettede arbejdsmetoder til forbedringer af sin kunnen.

**Almen perspektiv :**

At forbedre kursistens muligheder for selvstændig at forvalte egen økonomi. At give en grundig forståelse for anvendelse af matematik i dagligdagen.

At forberede et forløb i matematik på anden læreranstalt ( fvu, vuc m.m.)

At understøtte, og hjælpe med, et allerede påbegyndt forløb på ovenstående.

**Undervisningsmateriale/arbejdsform:**

Der anvendes elektroniske regneprogrammer med særlig pædagogisk opbygning og forløb.

Skriftlige regneopgaver som er tilpasset den enkeltes niveau og kunnen.

Hvis krævet anvendes alle former for elektroniske hjælpemidler. ( forstørret tastatur/ mus, taltavle, lommeregner . effekter til visualisering af stillede opgaver m.m. )

De undervises både individuel og i grupper. Der varieres mellem skriftlige og mundtlige opgaver.

Evaluerings foregår løbende med mundtlige spørgsmål.

**FLEXTID****Formål:**

At eleven får en større selvforståelse, hvilket både indebærer en forståelse af sig selv som individ og en forståelse af sig selv i en social sammenhæng.

At eleven bliver opmærksom på egen rolle i et samarbejde og hvilke roller der er, og hvad der kan gøres for at bidrage til et godt samarbejde.

At eleven bliver bedre til at turde sige noget i større forsamlinger og til at lytte til andre.

At eleven bliver bevidst om eget personlig netværk: familie, venner, kæreste m.m. og får redskaber til at stille sig personlige mål.

At eleven bliver bevidst om egen livstil – og de valg der ligger til grund for f.eks madvaner og holdning til fysisk aktivitet.

**Mål, delmål, slutresultat:**

- formulere egne behov
- være bedre til at samarbejde med andre, respektere andre og være i stand til at lytte
- Turde sige noget, gøre noget i en gruppe, have erfaret at deres indsats er væsentlig for helheden.
- Få kendskab til egen rolle i en gruppe

**Fagets almene perspektiver:****Indhold:**

- Samarbejdsøvelser i teori og praksis
- Viden om kommunikation og øvelser i at tale og lytte til andre
- At sætte sig realistiske mål
- Viden om forskellige livsstile, erkendelse af egne valg....: herunder kost og motion
- Venskab og kærlighed, netværk og dating...
- Præsentation og inspiration til interesser: musik, sport, kultur, rejser, mad....

**Undervisningsmateriale:**

Projektor, OVH, Video/DVD, Tavle.

**Undervisningssprog:**

Dansk

**Arbejdsformer:**

Holdundervisning, Gruppearbejde, individuelle øvelser

**Metoder:**

**Hjælpemidler:**

PC, projektor, Billedmateriale,

**Evalueringsformer:**

Kontinuerlig mundtlig evaluering, tilpasning af aktiviteter sammen med eleverne. Afsluttende mundtlig evaluering.

## **LINIEFAG: Film- & Medielinien**

Formålet med undervisningen er at styrke den enkelte elev i en forståelse af den medieverden de er en del af. At eleverne motiveres til reflektivt at forholde sig til det enorme medie-udbud de hver dag mødes af. At eleverne bliver i stand til målrettet at søge de medier og den information de i en given situation har brug for. At eleverne bliver i stand til at planlægge og gennemføre et medie-projekt. At eleverne oplever glæden ved kreativt at kunne producere et medieprodukt.

### **Mål, delmål og slutmål:**

- At eleverne får såvel en teoretisk indsigt som en praktisk erfaring med forskellige mediers virkemidler.
- At eleverne bliver i stand til at forholde sig kritisk og analytisk til forskellige medie-relaterede problematikker og filmiske fortælleformer.
- At eleverne samarbejdsevner styrkes.
- At eleverne hver især får indblik i egne muligheder og begrænsninger i forhold til medieproduktioner.
- At elevernes kendskab til film- og medieverdenen forøges.
- At elevernes selvtillid styrkes.
- At eleverne løbende og ved semestrets afslutning kan fremvise og forsvare en medieproduktion.
- At denne viden for hver enkelt elev blive en platform som de kan bruge til at navigere i det almindelige medie-udbud.

### **Fagets almene perspektiver:**

At sætte eleverne ind i den historiske og nutidige film- og medie verden. At eleverne bliver bevidste om (masse-)mediernes rolle i samfundet, samt (masse-)mediernes måde at forvalte denne rolle på.

### **Indhold:**

- Teoretiske oplæg og diskussioner
- Filmteori
- Journalistiske grundbegreber
- Teknisk indførelse i praktiske muligheder
- Samarbejdsøvelser
- Idégenerering
- Receptionsforståelse
- Præsentation af selv-producerede medieproduktioner.

### **Undervisningsmaterialer:**

Optageudstyr, computere, redigeringsudstyr, stativer, projektorer, interaktiv tavle, lyd-redigeringsudstyr, stativer og udstyr, der gør det muligt for elever med et fysisk handicap at benytte det udstyr, der er nødvendigt. Film, musik og bogkopi-baseret læsestof.

### **Undervisningssprog:**

Dansk og engelsk.

### **Arbejdsformer:**

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde i større og mindre grupper
- Plenum
- Tværfagligt samarbejde

### **Metoder:**

- Afsøgning af hver enkelt elevs forventninger og muligheder
- Daglige teoretiske oplæg og diskussioner
- Styrede opgaver
- Frie opgaver
- Gruppearbejde
- Evaluering af hver enkelt elevs udvikling og muligheder

**Hjælpemidler:**

Tilpasset den enkelte elevs behov, men typisk stativer til montering på kørestole, specielle joystick og målrettet software.

**Evalueringsformer:**

Ved semestrets start og slutning interviewer vi hver enkelt elev og gennemgår ved semestrets afslutning med eleven hvilke forventninger der blev indfriet og hvilke erfaringer eleven har med fra linien.



## LINIEFAG: Friluftsliv-linien

### **Formål, delmål og slutmål:**

Fællesnævneren er naturoplevelse og –forståelse. At gøre eleverne i stand til at begå sig så hverken naturen eller de selv kommer til skade. Vi vil skabe en respekt for naturen og beskæftige os med naturfilosofi.

Vi vil arbejde med forskellige faglige emner som gør eleverne i stand til at planlægge deres færden i naturen.

Det er vigtigt for os at eleverne får kendskab til egne begrænsninger og muligheder gennem de udfordringer de får i faget – også i et handicapperspektiv.

Vi vil fokusere på teamprocesser og skabe forudsætningerne for elevernes øgede selvindsigt og empati. Eleverne skal lære at arbejde sammen med de forskellige forudsætninger eleverne hver i sær kommer med (handicappede/ikke handicappede).

### **Fagets almene perspektiv:**

Samspillet med andre mennesker og mennesket i samspil med naturen vil have fokus i dette fag. Miljøpolitik dennes konsekvens for naturen vil blive diskuteret.

### **Indhold:**

Tilegne sig forskellige færdigheder i overensstemmelse med formålet. Det kunne være – orientering, primitiv madlavning, diskussioner, rebaktiviteter, kajak primitiv overnatning med meget mere. Generelt er der tale om praktiske færdigheder som gør eleverne i stand til at færdes i naturen.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, engelsk, fagsprog.

### **Metoder og arbejdsformer:**

Friluftsliv er generelt et praktisk orienteret fag, hvilket naturligvis vil skinne igennem. Vi vil afprøve de forskellige områder under kontrollerede forhold. Vi vil opholde os i naturen så meget som det er muligt. Generelt er det tale om teoretisk og praktisk undervisning på store og mindre hold samt individuelt.

### **Undervisningsmaterialer:**

Materialer som findes i naturen, samt gryder, red, kajaker, økse, kompas og meget mere. Vi vil også arbejde ud fra tekst, billede og filmmateriale.

### **Hjælpemidler:**

Vi har nogle specielle vogne som gør de handicappede i stand til at færdes i naturen. Derudover opfinder vi hen ad vejen ting som gør undervisningen mulig.

### **Evaluering:**

Vi evaluerer mundtligt under selve forløbet og skriftligt når forløbet afsluttes.

## LINIEFAG: Idrætslinien

### Formål, mål, delmål og slutresultat

Udvikle personlige, faglige og sociale kompetencer igennem aktiviteter hvor kroppen er centrum. Opnå indsigt i sammenhængen mellem livskvalitet, sundhed, fysisk bevægelse og kroppens kommunikations muligheder, samt forståelse for idrættens betydning for netværksdannelse og tilegnelse af social kapital. Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt.

Få indsigt og afprøve muligheder for at lave idræt når man har en funktionsnedsættelse og forståelse for idrætten som middel i et rehabiliteringsforløb.

### Indhold

I undervisningen er vi både indenfor og udenfor.

- Fysisk træning, ex. Opvarmning, cirkeltræning, styrketræning, løb
- Boldspil, ex. Volleyball, floorball, badminton, alternative boldspil, osv.
- Udeidræt, ex. Kajak, cykling, o-løb, idrætslege, softball, rebaktiviteter
- Bevægelse, ex. Rytmisk gymnastik, akrobatik, afspænding, aerobic, leg
- Idrætsdebat, ex. Kropskultur, ekstremidræt, hvad er motion godt for?
- Idrætsteori, ex. træningslære, fysiologi og anatomi
- Tag ud og prøv, ex. besøg i centre m.m., erfaringsudveksling: lav er forløb for andre.
- Handicapidræt, ex. Kørestolsrugby, kørestolsbasket, kørestolsfodbold, tilpasset fysisk aktivitet...

### Undervisningsmateriale

Idrætsrekvisitter, video, powerpoint, internet

### Undervisningssprog

Dansk

### Arbejdsformer

Fælles instruktion ved læreren, gruppeopgaver, undervisningsopgaver hvor eleverne instruerer hinanden. Individuel tilrettelagt undervisning. Debat i plenum og gruppediskussioner/oplæg.

### Metoder

Plenum, gruppearbejde med planlagte opgaver og individuel undervisning.

### Hjælpemidler

Handicapredskaber: kørestole, specielle cykler, særlige kajaker...

### Evalueringsformer

Løbende tilretning af undervisningen ved at eleverne tilbagemelder. Eleverne skal være med til at ”finde Holger”, dvs. efter timerne eller efter endt forløb skal de reflektere over formålet med det de har været igennem – dette foregår mundtligt. Mundtlig evaluering over hele forløbet i slutningen af semestret.

## LINIEFAG: **Kunstlinien**

### **Formål/almene perspektiver:**

Formålet med arbejdet på kunstlinien er at eksperimentere med og udforske forskellige materials muligheder for på denne måde at flytte grænser både i og uden for os selv. Det tilstræbes at vække elevernes interesse for kunstnerisk arbejde på en sådan måde, at de fortsætter dette arbejde efter højskoleopholdet. Der arbejdes seriøst med mange forskellige discipliner og materialer, så det bliver muligt for den enkelte elev at finde frem til netop hans/hendes foretrukne materialer og udtryk.

### **Indhold:**

Hovedområderne er: Keramisk design og skulptur, maleri, grafiske arbejder, portrætskulptur, blandform, bronzeskulptur, kunsthistorie, den aktuelle kunstscene m.m.

### **Undervisningsmateriale:**

Der introduceres en rig vifte af materialer indenfor de forskellige kunstneriske discipliner: a) Akryl, akvarel, kul, grafit, tusch, dybtryksfarve b) Ler, gips, træ, sten, metal, glas c) video, foto, computer.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, engelsk, kropssprog.

### **Arbejdsformer/metoder:**

Arbejdsformerne er meget forskellige fra den ene kunstneriske disciplin til den anden. Dog er de fleste opgaver individuelle og afstemt efter elevens både fysiske og psykiske formåen. Værkgennemgang ca 1 gang hver 3 uge kræver respons og kritik fra alle på holdet til den enkelte. Kunsthistoriske oplæg og kunstture er fælles for alle. Der indgår et 3-ugers individuelt projekt til slut i forløbet, hvor læreren indtager konsulentfunktion. Kunstforløbet afsluttes med stor udstilling, der er åben for offentligheden. Alle deltager i forberedelse/opsætning og pasning af udstilling.

### **Hjælpemidler:**

Hjælpelærerfunktion. Specialbyggede staffelier/ redskaber. Film. Kunstbøger, Internet.

### **Evalueringsformer:**

Løbende holdevaluering ved afslutning af hver kunstnerisk disciplin. Fælles mundtlig evaluering ved forløbets afslutning.

## LINIEFAG: Musiklinien

### Formål:

Formålet med undervisningen på Musiklinien er, at eleverne udvikler deres evne til at sanse og opleve musik, til at udtrykke sig musikalsk og til at videreformidle deres interesse og viden om musik.

Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for en livslang og aktiv deltagelse i musiklivet. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen være med til at udvikle eleverne følelsesmæssigt og intellektuelt. Den skal fremme deres motoriske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge deres forståelse for betydningen af at indgå i et forpligtende fællesskab.

### Mål, delmål og slutmål:

- at udvikle den enkelte elevs instrumentale og vokale færdigheder samtidigt med, at hun/han bevidstgøres om egen rolle som en del af et orkester.
- at eleverne lærer at fokusere på såvel det fælles ”groove” som omhyggelighed i detaljen.
- at de lærer at lytte såvel med kroppen som med øret.
- at de udvikler evnen til at høre, læse, fornemme og gennemskue musikalske former.
- at de får udviklet en kritisk analytisk tilgang til musik.
- at de får styrket deres musikteoretiske indsigt, stilkendskab, rytmiske sans, klangfornemmelse og intonation.
- at de får personlige udfordringer og oplever betydningen af musikalsk at løfte i flok.
- at de inspireres musikalsk i mødet med musiknumre af vidt forskellig historisk og kulturel observans.
- at de lærer at optræde/performe i en koncertsammenhæng.

### Fagets almene perspektiver:

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til selvstændigt at forholde sig til alle aspekter af det globale samfunds mangeartede musiktilbud.

Den skal bibringe eleverne en forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet set i et historisk, filosofisk og sociologisk lys.

Den skal lære eleverne at samarbejde og indgå i forpligtende fællesskaber.

### Indhold:

- Rytmisk sammenspil
- Musikteknologi
- Musikforståelse
- Musikteori
- Sangskriverværksted
- Ekskursioner
- Koncertoptræden

### Undervisningsmateriale:

Analoge og elektroniske musikinstrumenter, PA-udstyr, computer, digitalt optageudstyr, musikalske arrangementer i nodeform og i form af sangtekst med akkorder, internet- og bogkopi-baseret læsestof, opgaveark, MP3-filer, CD-optagelser, DVD/video-optagelser.

### Undervisningssprog:

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

### Arbejdsformer:

- Individuelt arbejde
- Gruppearbejde i større og mindre grupper

- Plenum
- Tværfagligt samarbejde

**Metoder:**

- Individuel undervisning
- Gruppearbejde med supervision
- Foredrag

**Hjælpemidler:**

?

**Evalueringsformer:**

- Skriftlig og mundtlig evaluering
- Studieindspilninger af indøvede numre
- Koncerter på højskolen

## **LINIEFAG: Sejladslinien**

### **Formål. Mål, delmål og slutresultat**

Formålet med undervisningen på sejladslinien er at give eleverne en viden om og forståelse for sejlads som et middel til at opnå evnen til at arbejde i fællesskab og færdes sikkert på havet i en kølbåd. De skal både lære at have respekt for vejr og vind, men samtidig kunne se storheden og skønheden i at færdes på denne måde i naturen. Undervisning i navigation er en selvstændig del af kurset, der giver mulighed for at tage et duelighedsbevis i sejlads.

### **Fagets almene perspektiver**

Miljøpolitik, samarbejde i grupper så alles ønsker og behov bliver tilgodeset, lære at kende egne grænser, sejlads og skibsfart i historisk perspektiv.

### **Indhold. Materialer, sprog og arbejdsformer**

Sejladsen foregår i 1-2 og 4 mands kølbåde når vi er på vandet. Teoriundervisning foregår med udgangspunkt i de erfaringer eleverne har gjort sig på vandet, samt materialer til sømandsskab: tovværk, sikkerhedsudstyr, værktøj m.m.

### **Metoder**

Holdet får undervisning både individuelt og i grupper.

Eleverne samarbejder i besætning på ca. 4 personer. Det er her erfaringerne med praktisk sejlads og samarbejdet i små grupper foregår.

### **Hjælpemidler**

Kraner, liftsag, specialindrettede både og sæder, edb-programmer, specielle flydedragter og redningsveste.

### **Evalueringsformer**

Ugentlige korte samtaler på holdet om indhold og form.

En skriftlig evaluering i slutningen af forløbet.

### **Forhold til hovedsigtet**

Vi lægger vægt at den enkelte elev opnår såvel forståelse for de andre elever som enkeltindivider, gruppen som udgangspunkt for den fælles forståelse for sejladsen og hele holdets samarbejde med respekt for den enkeltes formåen og oplevelse af faget.

## LINIEFAG: **Textil & Design**

### **Formål**

Formålet med undervisningen i Textil & Design er, at eleverne ved skabende håndværksmæssigt arbejde opnår livsnære erfaringer og bliver i stand til at overskue samspillet mellem forestilling, planlægning og udførelse og udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der har æstetisk og funktionel værdi.

At styrke eleverne i at navigere kritisk i samfundet når de møder tekstil og design.

At eleverne oplever glæden ved selv at skabe og kunne formidle til andre.

At eleverne opleve at de kan være en del af et arbejdsteam der fremstiller noget funktionelt, som har referencer til deres virkelighed.

Mål, delmål og slutmål:

Gennem udfordringerne i den tekstile designproces får eleverne mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssigt engagement. Derved udvikler eleverne tillid til egen formåen og erkender værdien af æstetisk praktisk arbejde.

Eleverne skal blive fortrolige med tekstil kultur og udtryksform, så de bliver i stand til at vurdere, udvikle og formidle den materielle kultur, de selv og andre skaber og bruger.

### **Indhold:**

- Kultur
- Materialelære
- Idegenering
- Innovation
- Teknik
- Formidling
- Samarbejde
- Funktionalisme
- Teknik
- Håndværk
- Målgruppeforståelse
- Præsentation
- Bæredygtighed

### **Undervisningsmateriale:**

tegnemateriale, computere, symaskiner (særligt velegnede til mennesker med handicap), hjælpemidler til undervisningen af mennesker med fysiske handicap, diverse bøger og magasiner.

### **Undervisningssprog:**

Dansk.

### **Arbejdsformer:**

projektform

**individuel**

### 3.6 Undervisning

#### Skema for påskeferien

<b>Tid</b>	<b>Mandag</b>	<b>Tirsdag</b>	<b>Onsdag</b>	<b>Torsdag</b>	<b>Fredag</b>
8:30-8:55	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.
9:00-10:30	A-modul	Linie	C-modul	A-modul	Lille-linie fredag
<i>10:30-11:00</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>
11:00-12:30	Højskoletimer	Linie	C-modul	Vejledning/ Parlament	Lille-linie fredag
11:45				Bordgr. møde	
<i>12:30-14:00</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>
14:00-15:30	B-modul	Linie	Personalemøde (elever fri)	D-modul	13:45-15:15 Lille-linie fredag
20:00			Fællestimer		



## Fagoversigt

<p><b>LINIER</b></p> <p>Bo-undervisning KK AM UR</p> <p>Faglinien CH TS MK HA BK</p> <p>Film- &amp; Medielinie KR DE, MJ, NB, NN</p> <p>Friluftslinie JS; PS</p> <p>Idrætslinie LI, RM, HS</p> <p>Kunstlinie IN, CW</p> <p>Musiklinien BS, IL, MH</p> <p>Sejlads KA, PE, CT</p> <p>Tekstil og design AJ, BT</p>	<p><b>LILLE-LINIE FREDAG</b></p> <p><b>Bo-undervisning</b> BT HA TS</p> <p><b>Dansk Design</b> CW AJ</p> <p><b>Digitalt drivhus</b> HO KR MK</p> <p><b>Dream out loud</b> NN MJ KR</p> <p><b>Kajak og balance</b> DE KA</p> <p><b>P. I. S.</b> NN MK KK NT PE</p> <p><b>Samba Culture</b> CH IL HS</p> <p><b>Skrueakademiet</b> PN JN</p> <p><b>Tanzania</b> TA TS</p> <p><b>Teater og performance</b> Kim HS</p>
<p><b>A-MODUL</b></p> <p>Almen Filosofi KK</p> <p>Dansk HA, MK</p> <p>Engelsk CW, JN</p> <p>FVU-dansk KB Lene</p> <p>Knivværksted JN</p> <p>Kom i form PS</p> <p>Navigation NB</p> <p>Opkvalificering som assistent LB NT</p> <p>Privatøkonomi TS</p> <p>Skriveværksted BS</p> <p>Tegning IN</p>	<p><b>B-MODUL</b></p> <p>Coaching YK</p> <p>De gode vaner TA</p> <p>Det rummelige arbejdsmarked KB</p> <p>En tilgængelig bolig TS OL</p> <p>Frivillige besøgsvenner CH</p> <p>Glad fritid AM MK</p> <p>Livshjul og målsætning BK</p> <p>Politik PE</p> <p>Skriv dig selv JS MJ</p>
<p><b>C-MODUL</b></p> <p>Café Óle YK BK</p> <p>Den innovative bruger BS</p> <p>Dokumania NB</p> <p>Glas AJ</p> <p>Gospelkor m. band IL CH</p> <p>Hjernevrideren KK</p> <p>Keramik CW</p> <p>Kinesisk kultur JT</p> <p>Lampefeber PN</p> <p>Tilpasset idræt LI Bo</p>	<p><b>D-MODUL</b></p> <p>Bad og bevægelse RM</p> <p>BPA og højskoleliv LB MP</p> <p>Dokumentarfilm/fattigdom TA TS</p> <p>Fysiurgisk massage DE</p> <p>Indefodbold JN</p> <p>Qi Gong YK</p> <p>Svømning Bo Inger</p> <p>Tai-Chi JT</p> <p>Volleyball KA</p> <p>Walk and talk CH</p> <p>Zumba HS</p>

## LILLE-LINIEFREDAG: **Bo-undervisning**

### **Fagets formål**

Formålet med Bo-undervisning er, at eleverne (grupper på 6-8 elever, dette efterår med kønsopdeling) udvikler deres kompetencer til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpet som muligt.

At forstå hvilke elementer der kræves for at indgå i et selvstændigt voksenliv.

At forstå hvilke muligheder der er for at deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet.

At fremme elevens evne til at indgå i sociale sammenhænge og blive bevidst om fritidsaktiviteter.

At blive bevidst om elevens egen rolle i givne situationer.

At få udviklet vaner og huskemetoder til praktisk at lette deres hverdag.

At forstå egne sociale kompetencer og agere herefter.

At forstå hygiejne er vigtig for fysik og et socialrelation fremmende element.

At forstå at økonomi er en vigtig del at mestre.

At lære om ernæring og at få afdækket egne kompetencer indenfor madlavning og planlægning af denne, indkøb og rengøring, i forbindelse med dette.

### **Fagets almene perspektiver**

at eleverne (grupper på 6-8 elever) udvikler deres kompetencer til at kunne bo så selvstændigt og selvhjulpet som muligt. At eleven udvikler evner til at deltage selvstændigt og aktivt i samfundslivet.

### **Indhold**

Skolekøkken, kogebog med billeder. Indkøbslister og efterfølgende indkøb af madvarer. Diverse køkkenredskaber til mennesker med funktionsnedsættelse

Materialer er mappe med skriftlige opgaver.

Praktiske opgaver materiale eksempel: Sæbe, neglebørste, negleklipper, håndklæde.

Indkøb

Rengøring

Tøjvask

Økonomi og budgetlægning

Hygiejne

Relationer, kæreste

Drømme og mål i livet

Sproget er Dansk. Gruppen er på 6-8 elever, det giver et trygt og overskueligt læringsmiljø.

### **Metoder**

Oplæg fra læreren til fælles debat og supervision fra læreren.

Opgaver i skriftlig form.

Opgaver af praktisk art relateret til oplæg og opgaver.

Individuel opfølgning på opgaver.

### **Specialundervisning**

Læreren har givet individuel vejledning til eleverne som opfølgning på timerne. Målet er at gentage for at indarbejde vaner og metoder for eleven til senere selvstændig liv.

Herudover følger HHA op på relevante elever.

## **Hjælpe midler**

Hævesænke borde, computere, køkken, vaskemaskiner, tørretumblere, div. Rengøringsartikler.  
Computere

## **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering. Skriftlig i form af elevmapper (dokumentation/huskemiddel)

HHA . Kontaktlærere

## **Forhold til hovedsigtet**

Eleverne får indsigt i hvad der fremmer egen evne til for at deltage i samfundet. Ved at kende sig selv bedre og egen påvirkning af andres liv, indflydelse på eget liv og egen rolle i omkring værende samfund,- findes myndigheden og værdigheden.. Samtidig med at trygheden ved at kende egne kompetencer indfinder sig, vokser overskuddet til at; - se til siden og have forståelse af solidaritet med andre i det samfund der ageres i.

## LILLE-LINIEFREDAG: Dansk design

Formålet med undervisningen er at give den enkelte elev i indblik i den designverden de er en del af.

At eleverne motiveres til reflektivt at forholde sig til de produkter de møder i hverdagen og hvor de kommer fra og hvem der har designet dem og produceret dem.

### **Mål, delmål og slutmål:**

At eleverne får såvel en teoretisk indsigt som en praktisk erfaring med forskellige designs og deres funktion.

At eleverne bliver i stand til at forholde sig kritisk og analytisk til forskellige design-relaterede problematikker og funktionalitet.

At eleverne diskutere æstetik og funktion, og forholder sig til de to begreber!

At eleverne hver især får indblik i egne muligheder og begrænsninger i forhold til at udvikle og designe produkter.

At elevernes kendskab til design og især danske formgivere forøges.

At eleverne løbende og ved semestrets afslutning kan fremvise og forsvare deres eget design eller bud på produkter.

At denne viden for hver enkelt elev bliver en platform som de kan bruge til at navigere i den designede verden vi lever i.

### **Fagets almene perspektiver:**

At sætte eleverne ind i den historiske og nutidige design verden. At eleverne bliver bevidste om designs rolle i samfundet – verden. Få indblik i hvor stor en rolle design spiller i vores hverdag.

### **Indhold:**

Teoretiske oplæg og diskussioner

Fra design til befolkningen som vælger/fravælger produkter.

Fra god ide - til produktion - til salg.

Teknisk indførelse i praktiske muligheder

Samarbejds øvelser med model byggeri.

Idégenerering

Præsentation/diskussion af produkter som bruges dagligt.

### **Undervisningsmaterialer:**

Optageudstyr, computere, redigeringsudstyr, stativer, projektorer, interaktiv tavle, lyd-redigeringsudstyr, stativer og udstyr, der gør det muligt for elever med et fysisk handicap at benytte det udstyr, der er nødvendigt. Film, musik og bogkopi-baseret læsestof.

### **Undervisningssprog:**

Dansk og engelsk.

### **Arbejdsformer:**

Individuelt arbejde

Gruppearbejde i større og mindre grupper

Plenum

Tværfagligt samarbejde

### **Metoder:**

Afsøgning af hver enkelt elevs forventninger og muligheder

Daglige teoretiske oplæg og diskussioner

Styrede opgaver

Frie opgaver  
Gruppearbejde  
Evaluering af hver enkelt elevs udvikling og muligheder

**Hjælpemidler:**

Tilpasset den enkelte elevs behov, men typisk stativer til montering på kørestole, specielle joystick og målrettet software.

**Evalueringsformer:**

Ved semestrets start og slutning interviewer vi hver enkelt elev og gennemgår ved semestrets afslutning med eleven hvilke forventninger der blev indfriet og hvilke erfaringer eleven har med fra linien.

## **LILLE-LINIEFREDAG: Dream out loud**

### **Fagets formål**

Formålet med undervisningen i faget Dream Out Loud er, at eleverne får egne erfaringer med at gennemføre større eller mindre projekter indenfor områder, som har deres interesse

### **Mål, delmål og slutmål:**

at lære at idégenerere

at arbejde projektorienteret med en ide. Dvs. kende til og praktisere det eksemplariske projektførløbs forskellige faser

at få praktiske erfaringer med at gennemføre projekter på egen hånd og i grupper

### **Fagets almene perspektiver**

Indsigt og erfaringer med projektarbejde er en vigtig kompetence i vores samfund, hvor meget arbejde og mange aktiviteter udføres som projekter

### **Indhold, Materialer, Sprog og Arbejdsformer**

#### **Indhold:**

Idegenerering. Forskellige metoder introduceres og afprøves

Projektarbejdsformens faser introduceres og afprøves

Projektarbejde i grupper igangsættes.

Ved alle projekter skal ide, formål, formidlingsovervejelser og evaluering præsenteres for det øvrige hold.

Ved alle projekter skal gruppen reflektere over eget projekt (og produkt) i forhold til projektarbejdsformen

#### **Undervisningsmateriale:**

Diverse kilder til forskellige former for idegenerering.

- Bla. Edward de Bono's "Six Thinking Hats"

Diverse kilder om projektarbejdsformen

Alt hvad der måtte blive brug for, når ideer skal gøres til virkelighed...

#### **Undervisningssprog:**

Dansk

#### **Arbejdsformer:**

Læreroplæg om idegenerering og projektarbejdsformen

Gruppearbejde

Elevoplæg

Praktisk gennemførelse af projekter

#### **Metoder**

Oplæg

Diskussion i plenum

Diskussion i grupper med supervision

#### **Specialundervisning**

I diskussionerne, støtter hjælpelærere og lærer de elever i gruppen, der har svært ved at formulere sig, og som pga. kognitive vanskeligheder har svært ved at overskue diskussionen mv.

Hjælpelæreren hjælper til med betjening af forskelligt udstyr - fx computere.

## **Hjælpemidler**

Computere

Specielle computermus

Stativer til montering af udstyr mv på kørestol

## **Evalueringsformer**

Mundtlig (og evt. skriftlig) evaluering

## **Forhold til hovedsigtet**

**Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse.**

**Myndighed, værdighed og solidaritet**

Indsigt og erfaringer med projektarbejde er en vigtig kompetence i vores samfund, hvor meget arbejde og mange aktiviteter udføres som projekter

I arbejdet med projekter får eleverne lejlighed til at prøve kræfter med egne ideer. Samtidig skal de opøve evner til samarbejde i de forskellige projektsgrupper.

## LILLE-LINIEFREDAG: **Kajakfilosofi**

### **Formål:**

Formålet med linjen er med forskellige tilgange at arbejde med begrebet balance.

Formålet med linjen er, at diskutere og mærke hvilken betydning den mentale balance og den fysiske balance har for den enkelte.

Eleverne præsenteres for bevægelsesaktiviteter, der alle tager udsping i balance. Kajaksejls- og øvelser bliver det bærende moment i de fysiske aktiviteter.

Desuden vil der, med udgangspunkt elevernes eget liv, blive arbejdet med at finde balance gennem livsfilosofien mindfulness.

### **Indhold:**

Sikkerhed og kajak

- Redninger og personlig sikkerhed
- teknik og ergonomisk roning
- udstyr
- turplanlægning
- tur

Andre fysiske balance aktiviteter:

- Styrketræning/balancetræning på træningsbold
- styrketræning/balancetræning og test af formen

Mindfulness

- Din krop, dit liv, dine valg
- tilstedeværelse i eget liv
- Livsglæde
- Værktøjer til at håndtere kriser
- Kropsbevidsthed, indre balance, og velvære.

### **Undervisningsformer:**

Situativ undervisning

cases

gruppearbejde med vejledning

Individuel undervisning

### **Undervisningsmaterialer:**

Havkajakker og udstyr

Sit-on-top kajakker

Diverse balancetræningsbolde mm.

Slack-line

Bøger og film om kajak

Bøger om Mindfulness

### **Evaluering:**

Skriftlig evaluering med efterfølgende mundtlig opfølgning



## **LILLE-LINIEFREDAG: P.I.S.**

### **Fagets formål**

Fagets formål er at give eleverne øget indsigt i det komplekse sammenspil mellem individ og samfund samt øget indsigt i politiske systemer og beslutningsprocesser. I den politiske del vil der være særligt fokus på det (formodentlig) kommende folketingsvalg. Eleverne skal efter fagets afslutning have basal indsigt i, hvorledes individuelle holdninger skabes i et samspil med andre samt i divergerende politiske systemer (og endelig hvorledes politiske systemer sætter rammen for individuelle muligheder/handling)

### **Mål herunder delmål**

At den enkelte elev får større (selv)indsigt. At inspirere eleverne til at turde/ville debattere og eksperimentere med egne holdninger. At inspirere eleverne til at forholde sig kritisk til politiske/filosofiske debatter 'de store spørgsmål' At eleverne får indblik i de processer og teoretiske begreber, som omhandler sammenspillet mellem individ og samfund (identitet, kultur, marginalisering, diktatur/demokrati mm.) At inspirere eleverne til at deltage aktivt på den politiske arena (lokalt og nationalt)

### **Almene perspektiver**

Almene perspektiver danner grundlaget for dette fag, idet samtlige temaer udspringer af politiske eller samfundsmæssige (og historiske) debatter. Særligt igennem debatter med holdet omkring politiske og samfundsmæssige forandringsprocesser fremhæves de almene perspektiver. Hvad er eksempelvis baggrunden for en politisk 'revolution' ala den der pt. Udspiller sig i Egypten? Hvorledes spiller nationale politiske og samfundsmæssige forhold sammen med globale strømninger? Hvad er karakteristisk for vores nuværende samfund – og hvorledes har det udviklet sig? Hvad adskiller 'det traditionelle' fra 'det moderne'? disse spørgsmål er alle eksempler på emner, som vi vil belyse og forsøge at give svar på. Gennem tekster og film (samt youtube klip), analyser og efterfølgende debat af disse sættes dagsaktuelle politiske emner og strømninger naturligt i fokus. Hvad er det 'rigtige' at gøre politisk set? Hvorledes skal de knappe ressourcer fordeles (både konkret og idealistisk set)? Kort fortalt er P.I.S lillelinje gennemsyret af og baseret på perspektiver af almen karakter.

### **Undervisningsmetoder og indhold**

Læreroplæg, Gruppearbejde, Elevoplæg, Film/youtube, Tekster/bøger  
Dagsaktuelle undersøgelser og analyser

### **Specialundervisning**

Enkelte af eleverne har brug for hjælp til eksempelvis individuel (eller gruppebaseret) tekstanalyse, som efterfølgende debatteres. Hjælp til tolkning for een af eleverne (kommunikerer via bliss-tavle)

### **Hjælpemidler**

Pc, Bøger/tekster, Projektor, Brætspil (eu-spil)

### **Evalueringsformer**

Slutevaluering i mundtlig form efter endt forløb

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Vægten i faget ligger primært på myndighed og solidaritet. Solidaritet i form af en uddybning af, hvad det vil sige at leve i et samfund, som gennem skatten pr. definition er solidarisk samt det modsatte, hvad vil det sige at leve i et diktatur? Har vi råd til velfærd? Hvem skal betale for

solidariteten?

Myndighed ved en øget bevidsthed omkring, at myndighed i en politisk sammenhæng hænger nøje sammen med at turde give udtryk for sin egen mening, deltage aktivt i samfundsmæssige og politiske debatter og ikke mindst at stemme.

## LILLE-LINIEFREDAG: Samba, Culture and Style

### Fagets formål

At eleverne får almen indsigt og mulighed for fordybelse i at opbygge og afvikle et samba forløb , hvor der skal arbejdes med såvel dans, rytmik, udsmykning af figurer og fremstilling af kostumer.

Slutmålet er at deltage i det årlige karneval i København.

### Delmål.

Indføring i sambaens historie, betydning og globale udbredelse  
realisere resultaterne af ideudvikling

Øve dans, øve rytmik, fremstille mobile figurer, undervisning i samba kultur .

### Fagets almene perspektiver

At give deltagerne en mulighed for at få kendskab til de muligheder som opbygning og udøvelse af et sambahold kan byde på. Især i forhold til hvordan opgaver inde for forskellige fagområder skal løses og sammenfattes før holdet når et færdig og fælles resultat.

At give deltagerne forståelse for og indsigt i de fordele det giver at fungere og tage individuel ansvar i et bred fagligt fælles projekt, hvor alle deltage bidrager , på tværs af forudindlærte færdigheder og erfaring.

### Metoder

Gruppearbejde og fællesundervisning hvor aftale og indstudering af kollektive forløb i dans og rytmik indgår. Fra ide til færdig produkt ifbm. fremstilling af figure og dragter.

Besøg af gæstelærere i Capoeira og Brasiliansk kultur

Evalueringsformer: Mundtlig.

## LILLE-LINIEFREDAG: Skruueakademiet

### Fagets formål:

Fagets formål er at eleverne lærer at tænke og arbejde kreativt gennem en arbejdsproces der indbefatter alle faserne fra ide til praktisk udførelse af et fælles eller individuelt projekt. Denne proces indbefatter også æstetiske overvejelser, funktionalitet og design.

Undervisningen skal også bibringe eleverne en forståelse for ansvarlig brug af naturens ressourcer, indse vigtigheden af genbrug samt se sig selv som kritisk forbruger. Eleverne skal være i stand til at planlægge og gennemføre et konkret genbrugsprojekt – redesign.

### Delmål:

At udvikle den enkelte elevs evne til at arbejde procesorienteret fra ide til produkt.

At eleverne lærer betydningen af at arbejde kreativt i metodiske rammer

At give en forståelse for brugen af relevante materialer, metoder og værktøj relevant for et konkret projekt.

At lære at arbejde sammen om et fælles projekt således alle ideer og inputs tilgodeses.

At se ideen i genbrug gennem redesign af genbrugsmaterialer.

### Fagets almene perspektiver:

Eleven vil have tilegnet sig viden og færdigheder der vil være gavnlige i den praktiske daglige fremtid efter Egmont.

Eleven vil få en faglig indsigt, der vil styrke eleven som kritisk forbruger.

### Indhold

#### Materialer, Sprog, Arbejdsformer

Idegneringsmetoder

ideudviklingsmetoder

Materiale og værktøjskendskab

Udførelse af konkrete fælles og individuelle projekter

Sprog: dansk og engelsk

Arbejdsformer: individuelt arbejde, gruppearbejde, plenum

### Metoder:

Individuel undervisning og vejledning

Gruppearbejde

### Specialundervisning:

Der tages i undervisningen hensyn til elever med særlige problemer.

### Hjælpemidler:

Værkstedet har hæve-sænke borde

Der improviseres i værkstedsmiljøet med værktøj, tilbehør og opstillinger, der gør det muligt for alle at deltage.

### Evalueringsformer:

Skriftlig og mundtlig evaluering

## LILLE-LINIEFREDAG: Tanzania

### Fagets formål

Formålet med Tanzania lille linje er at give eleverne forståelse og interesse for universelle og eksistentielle problemstillinger omkring udviklingsbistand samt om forholdene i fattige lande. Fokus vil være på Afrika og Tanzania i særdeleshed, idet en 2 ugers studietur til Tanzania er en del af faget. Formålet med studieturen er, at eleverne ved selvsyn oplever at livsforholdene i mange fattige lande er væsen forskellige fra dem i Danmark. Ved hjemkomsten skal disse oplevelser i form af personlige fortællinger bearbejdes samt formidles til et bredere publikum.

### Delmål

Et delmål for faget er at give eleverne kulturforståelse, både i forhold til deres egen kultur, og også i forhold til fremmede kulturer, de måtte møde, både i Danmark og på rejser i udlandet. Gennem indragelse af de problematikker, der opstår i kulturmødet vil vi øge elevernes refleksion samt nuancering af disse problemstillinger.

At kunne perspektivere egen livsforhold til mennesker der lever i skrøbelige demokratier uden social sikkerhed. Derved erhverves indsigt i demokratiets væsen på godt og ondt samt demokratiets betydning for efterlevelsen af menneskerettigheder.

At udvikle eleverne til demokratiske medborgere, ved at skabe interesse for udviklingsarbejdet, hos den enkelte elev. Dette gøres ved at involvere eleverne i at lave fundraising, som skal støtte op om konkrete projekter i Tanzania. Disse projekter besøges under vores studietur.

Et andet delmål er den folkelige oplysning, at eleverne skal opnå færdigheder i at præsentere deres oplevelser og viden, enten i form af en udstilling, foredrag eller en video film til et bredere publikum.

### Indhold

Kultur: Danskernes kultur og den afrikanske kultur. Hvad sker der i kulturmødet Afrikas historie og Kontinentet Afrika Hvorfor giver vi udviklingsbistand? Forholdet mellem rige og fattige lande Demokrati og menneskerettigheder. Landekendskab til Tanzania. Journalistik, film, foto. Fundraising.

### Materialer

Film, tekster, internet, spil, mad

### Sprog

Dansk

### Arbejdsformer

Undervisningen foregår som klasseundervisning, krydret med samarbejdsøvelser, gruppearbejde, individuelle præsentationer og praktiske øvelser.

### Metoder

Undervisningsform vil i sin grundform være partcipatorisk men der vil være en god blanding af oplæg fra underviseren, gruppearbejde, film og efterfølgende diskussioner, spil, besøg på relevante udstillinger, samt en 2 -ugers studietur til Tanzania.

### Specialundervisning

Undervisningen vil blive niveaudelt i de tilfælde for der er behov for at tilgodese særlige behov. Eleverne vil i nogle tilfælde blive tildelt individuelle opgaver, der er tilpasset deres formåen.

## **Hjælpemidler**

Almene undervisningsmaterialer suppleret med IT-rygsæk

## **Evalueringsformer**

Undervisningen vil blive evalueret løbende og være inspirator for videreudvikling af undervisningen.

## **Forhold til hovedsigtet**

### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Der arbejdes med elevernes individuelle potentialer samt udvikling af teamspirit idet disse vil være kitted i forhold til at studieturen til Tanzania vil blive en succes. Der arbejdes ligeledes på at forberede bruger/hjælper teams på de forskellige udfordringer vi møder det være sig fysiske men også psykosociale idet handicappede ofte bliver gemt væk i Tanzania. Som gruppe bringer vi et budskab om nødvendigheden af at begreberne myndighed, værdighed og solidaritet bliver efterlevet globalt også når det gælder handicappede samt andre udsatte grupper i samfundet.

### **Almen dannelse, demokratisk dannelse og folkelig oplysning**

Undervisningen på Tanzania lille linie er gennemsyret af almen dannelse, demokratisk dannelse og folkelig oplysning. De første begreber praktiseres i form af forberedelse til studieturen hvor eleverne skal erhverve viden samt reflektere over forskellige problemstillinger for på bedst mulig måde at kunne forstå og agere i en kultur væsen forskellig fra den danske. Folkelig oplysning ligger i at bearbejde oplevelserne og erfaringer fra studieturen og forme dem til et oplysningsprojekt der skal formidles til et bredere publikum.

## LILLE-LINIEFREDAG: Teater og performance

### **Formålet for faget:**

Det overordnede mål for denne undervisning er primært, at eleverne oparbejder en lyst til at lade sig fortrylle af en forunderlig verden. Eleverne vil opnå et indblik i denne verden ved at se, skrive, læse og performe teater og dans.

### **Mål, delmål og slutmål:**

At arbejde intens med sig selv.

At øge selvilliden ved at bryde personlige og faglige grænser.

At øge evnen til indlevelse.

At træne sanser, fantasi og krop.

At øge evnen til at indgå i et teamsamarbejde

At øge egen kropsbevidsthed.

### **Fagets indhold:**

Indholdet i dette fag vil være følgende, kendskab til og afprøvning af:

Forskellige opvarmningsteknikker indenfor teater og dans.

Improvisationsforløb

Arbejde med rekvistitter

Leg

Tekstarbejde (læse, skrive og tolke)

Scenografi og rummet

Udtryk og masken

Kostumer

Lys og Lyd.

Opsætning af en forestilling, gennemføre den og evaluering efterfølgende.

### **Undervisningsmaterialer:**

Et gulv/scene, lys og lyd, et anlæg, forskellige rekvistitter, kostumer, make up mm.

### **Undervisningssprog:**

Det primære undervisningssprog er dansk.

Kropssprog og kropsudtryk.

### **Arbejdsformer:**

Der vil være afveksling mellem følgende arbejdsformer:

Individuelt

Pararbejde

Gruppearbejde

### **Metoder:**

Eleverne vil stå overfor kreative processer, hvor der er lagt rammer ud, og de skal herved gøre sig erfaringer og skabe et produkt.

Der vil primært være fællesundervisning, hvor individuel undervisningsdifferentiering vil blive inddraget efter behov.

### **Evalueringsformer:**

Løbende mundtlig evaluering ved hver undervisningsgang.

Forskellige forestillinger.

Videoptagelser → individuelle rettelser.

### 3.6 Undervisning

#### Skema for påskeferien

<b>Tid</b>	<b>Mandag</b>	<b>Tirsdag</b>	<b>Onsdag</b>	<b>Torsdag</b>	<b>Fredag</b>
8:30-8:55	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.	Morgensaml.
9:00-10:30	A-modul	Linie	C-modul	A-modul	Lille-linie fredag
<i>10:30-11:00</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>
11:00-12:30	Højskoletimer	Linie	C-modul	Vejledning/ parlament	Lille-linie fredag
11:45				Bordgr. møde	
<i>12:30-14:00</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>	<i>Frokostpause</i>
14:00-15:30	B-modul	Linie	Personalemøde (elever fri)	D-modul	13:45-15:15 Lille-linie fredag
20:00			Fællestimer		



## Fagoversigt

<b>LINIER</b> <b>Bo-undervisning</b> <b>Faglinien</b> <b>Film- &amp; Medielinie</b> <b>Friluftslinie</b> <b>Idrætslinie</b> <b>Kunstlinie</b> <b>Musiklinien</b> <b>Sejlads</b> <b>Tekstil og design</b>	<b>KK AM UR</b> <b>CH TS MK HA BK</b> <b>KR DE, MJ, NB, NN</b> <b>JS; PS</b> <b>LI, RM, HS</b> <b>IN, CW</b> <b>BS, IL, MH</b> <b>KA, PE, CT</b> <b>AJ, BT</b>	<b>LILLE-LINIE FREDAG</b> Bo-undervisning Dansk Design Digitalt drivhus Dream out loud Kajak og balance P. I. S. Samba Culture Skrueakademiet Tanzania Teater og performance	BT HA TS CW AJ HO KR MK NN MJ KR DE KA NN MK KK NT PE CH IL HS PN JN TA TS Kim HS
<b>A-MODUL</b> Almen Filosofi Dansk Engelsk FVU-dansk Knivværksted Kom i form Navigation Opkvalificering som assistent Privatøkonomi Skriveværksted Tegning	KK HA, MK CW, JN KB Lene JN PS NB LB NT TS BS IN	<b>B-MODUL</b> Coaching De gode vaner Det rummelige arbejdsmarked En tilgængelig bolig Frivillige besøgsvenner Glad fritid Livshjul og målsætning Politik Skriv dig selv	YK TA KB TS OL CH AM MK BK PE JS MJ
<b>C-MODUL</b> Café Óle Den innovative bruger Dokumania Glas Gospelkor m. band Hjernevrideren Keramik Kinesisk kultur Lampefeber Tilpasset idræt	YK BK BS NB AJ IL CH KK CW JT PN LI Bo	<b>D-MODUL</b> Bad og bevægelse BPA og højskoleliv Dokumentarfilm/fattigdom Fysiurgisk massage Indefodbold Qi Gong Svømning Tai-Chi Volleyball Walk and talk Zumba	RM LB MP TA TS DE JN YK Bo Inger JT KA CH HS

A-MODUL: Almen filosofi.

### **Formål:**

Formålet med undervisningen i faget "Almen Filosofi" er at give eleverne en almen indføring i filosofiens traditioner og grundbegreber fra 500 f.krog frem til i dag. Undervisningen har både et fokus på centrale filosoffer og historiske begivenheder.

### **Mål, delmål og slutmål:**

1. At stifte bekendtskab med Moral, Eksistens-og politisk/sociologisk-filosofiske grundbegreber.
2. At lære at tænke over abstrakte emner, samt reflektere over egen livssituation.
3. At lære at diskutere og argumentere for egne holdninger.

### **Fagets almene perspektiver**

Faget handler om at fortolke og tænke selvstændigt, samt at reflektere over filosofiens centrale grundbegreber. At skabe en forståelse for og bevidsthed om at filosofi kan forstås og fortolkes på mange måder. At få klarhed over historiske og filosofiske grundbegreber.

### **Indhold**

1. Den græske tradition. (Sokrates, Platon, Aristoteles)
2. Den kristne tradition. (Augustin, Descartes)
3. Den moralfilosofiske tradition. (Kant, Hume)
4. Den eksistensfilosofiske tradition. (Kirkegaard, Jean-Paul Satre, Martin Heidegger)
5. Den politiske/Sociologiske filosofiske tradition. (Marx, Habermass, Luhmann)

### **Undervisningsmateriale**

Tekster, tavle.

### **Sprog**

Dansk, engelsk.

### **Arbejdsformer**

Faget vil være lærerstyret holdundervisning med elevdiskussioner i plenum. Gruppearbejde indgår i undervisningen, primært med fælles læsning og diskussion, hvor den enkelte elev får muligheden for at afprøve sine holdninger i et mindre forum.

### **Metoder**

Oplæg fra læreren, men evt. også fra elever. Fælles diskussion. Gruppearbejde med tekster.

### **Specialundervisning**

Oplæsning af udvalgte tekster.

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering og diskussioner i plenum. Der evalueres på undervisningens indhold, lærerens evne til at formidle stoffet, samt gruppens evne til at debattere.

### **Forhold til hovedsigtet**

At få klarhed over historiske, samfundsmæssige, religiøse, og filosofiske milepæle i europæisk åndshistorie. At lære og lytte til andre og acceptere andres holdninger. At udtrykke egne følelser og

behov på en værdig måde. At lære at argumentere og diskutere egne holdninger og være forstående for at ikke alle er lige gode til at argumentere og diskutere i gruppen.

## A-MODUL: Dansk

### Formål:

Formålet er at styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning. Men det er også en vigtig del at læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige.

Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### Mål:

at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.

at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt

at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk

at lære at formidle - disponere og strukturere – skriftligt og mundtligt.

at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### Delmål:

finde læringstrategier for den enkelte

skabe nye interesseområder

oparbejde selvtillid til at turde lære noget

styrke evnen til at lytte til andre og reflektere

styrke evnen til at tale i/for en gruppe og modtage kritik og ros.

Åbne øjnene mod verden

### Slutmål:

forbedrede kundskaber

større sikkerhed i læsning og skrivning

øget motivation for faget

praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### Almene perspektiver:

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.

Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.

Det kan være personlige breve, butikernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.

Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

### Indhold:

Indholdet i undervisningen vil variere alt efter tema eller projekt. Indholdet vil også følge de enkelte mål for den pågældende elev. Niveau og indhold vil differentiere på holdet.

Opmærksomheden vil være rettet mod:

læsning

skrivning

stavning

syntakslære og sætningsstruktur

fokus og koncentrationsevnen

formidling: struktur og disposition

litterærforståelse: analyse og fortolkning

billed/ medie

selvbevidsthed

anvendelse af IT systemer (dictus, staveprogrammer, skrivestøtte osv.)

### Undervisningsmateriale:

Materialet kan være aktuelle temaer, relevante emner eller tekster.

Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

**Undervisningssprog:**

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

**Arbejdsformer:**

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af

gruppearbejde.

holdundervisning

elevoplæg

lærerstyret undervisning

projektbaseret undervisning

individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder.

Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og

projekt-/gruppearbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

## A-MODUL: Engelsk

### **Formål/almene perspektiver:**

Faget engelsk på Egmont Højskolen arbejder ud fra 2 forskellige formål og baseres på 2 forskellige niveauer:

Niveau I. Formålet er at opøve almindelig sprogfærdighed på engelsk, således at man bliver i stand til at gøre sig forståelig på engelsk. For udlændinges vedkommende handler det om at blive i stand til at indgå i højskolelivet og således være i stand til at kommunikere med de danske elever på engelsk.

Niveau II. Formålet er at give elever, der i skolesystemet har været tavse/ generte eller bange for at bruge sproget engelsk som fri kommunikationsform en chance for at genopdage egne ressourcer og få mod på at bruge det engelske sprog igen. I en global verden, hvor engelsk bliver mere og mere fremherskende, er det vigtigt, at Egmont Højskolen fremmer disse perspektiver.

### **Fagets almene perspektiver**

?

### **Indhold/undervisningsmateriale:**

På niveau I bliver der arbejdet med basale sprogtræningsøvelser: Indsætningsøvelser, samtaleøvelser, krydsord, rollespil m.m. Der læses lettere tekster med tilhørende forståelsesopgaver. Sangtekster, filmuddrag og individuelle pc-øvelser indgår i undervisningen.

På niveau II ligger hovedvægten på mundtlig udtryksfærdighed. Det handler om at bruge det engelsk sprog så frit som muligt. Intonationsøvelser og synonymøvelser indgår i det sproglige arbejde. Der arbejdes med digte, noveller, film, forskellige aktuelle temaer.

### **Sprog:**

Engelsk

### **Arbejdsformer:**

Klasseundervisning, individuel undervisning, 2-mandsgrupper, større grupper.

### **Hjælpemidler**

Lærebogsmateriale i kopi. Diverse Computerprogrammer. Film/billeder. Situationsspil/rollespil. Alt ud i skøre indfald både fra holdets og lærerens side.

### **Evalueringsformer**

Løbende holdevaluering.

Afsluttende indholds/slutresultatsevalueringer.

## A-MODUL: FVU-dansk

### **Formålet for faget**

At styrke de danskfaglige kompetencer i læsning, skrivning og stavning og dermed styrke elevernes mulighed for at gå videre i uddannelsessystemet. At læse tekster med forskellige læsestrategier og kunne diskutere en tekst i plenum med de øvrige. Analyse, perspektivering og refleksion er derfor også en af målsætningen for faget.

### **Mål:**

at skabe faglig progression inden for læsning og skrivning.  
at skabe glæde ved at læse og skrive – danskfaget generelt  
at styrke evnen til at analysere og tænke kritisk  
at oparbejde tro, mod og evner til videre formel kvalifikation (f.eks. VUC)

### **delmål:**

finde læringstrategier for den enkelte  
oparbejde selvtillid til at turde lære noget  
styrke evnen til at lytte til andre og reflektere  
Åbne øjnene mod verden

### **Slutmål:**

forbedrede kundskaber  
større sikkerhed i læsning og skrivning  
øget motivation for faget  
praktisk, daglig anvendelse af kompetencerne.

### **Almene perspektiver:**

Skriftlige og mundtlige kommunikative evner er uomgængelige i vores verden.  
Selvom IKT giver mange forskellige muligheder for at begå sig i verden uden sprog – er vi dog stadig afhængige af at kunne læse og skrive.  
Det kan være personlige breve, butikernes navne, sms'er, aviser eller litterære tekster.  
Hvad kan være mere alment dannende end at styrke de danskfaglige kompetencer?

### **Indhold:**

Indholdet vil følge de enkelte mål og niveau for den pågældende elev. Niveau og indhold vil være differentiere på holdet. Opmærksomheden vil være rettet mod  
læsning  
skrivning  
stavning  
Du lærer staveregler og hvordan ordene er bygget op og bliver dermed en dygtigere staver!

### **Undervisningsmateriale:**

Materialet tager udgangspunkt i de enkelte fvu-niveauer. Inden for læsning er det bl.a. tekster fra dagligdagen, pjecer, aviser og vejledninger.  
Derudover er IT programmer en del af materialet til indlæringen af færdigheder, der varierer meget i niveau på holdet.

### **Undervisningsprog:**

Sproget vil være på letforståeligt dansk.

### **Arbejdsformer:**

Arbejdsformerne vil variere i løbet af undervisningen:

Det vil være en blanding af  
Holdundervisning  
lærerstyret undervisning  
individuel IT baseret undervisning

Det er en del af de pædagogiske og didaktiske overvejelser i faget at tage hensyn til de individuelle behov, men også lade gruppearbejde skabe bevidsthed om egne og andres styrker og svagheder. Denne kombination af holdundervisning, individuelt baseret IT undervisning og projekt-/grupperarbejde skal fastholde en glæde ved læring som sådan - og særligt danskfaget. Det skal understøtte, at læringen fortsætter efter undervisningen ved at skabe nye interesser og nye veje, hvor man kan bruge sine læse- og skrive kompetencer.

### **Evaluering**

Mundtlig samt eventuel prøve på FVU-nivea



## A-MODUL: Knivværksted

### **Fagets formål:**

Formålet med faget er således at eleverne lærer at gå fra inspiration og ide over planlægning til udførelse og evaluering, samtidig med at de erhverver sig materiale og værktøjskendskab og håndværksmæssige færdigheder. De skal også vække og udvikle deres æstetiske sans og give dem mulighed for at eksperimentere med materialer, form og farver.

De skulle blandt andet gerne indse at princippet om den gyldne snit også gør sig gældende i produktionen af en balanceret og smuk kniv.

### **Mål:**

Design og produkt

- gennemføre et arbejdsforløb fra inspiration og ide over planlægning til udførelse og evaluering
- vurdere et færdigt produkt ud fra en æstetisk og funktionel synsvinkel
- formgive med personligt præg og i overensstemmelse med valg af tid og kultur
- eksperimentere med materiale, form, farve og funktion
- fortælle om arbejdsprocessen og fremlægge produktet.

Skabende processer

- udtrykke sig gennem skabende, praktisk arbejde
- arbejde i en kreativ arbejdsproces
- vurdere egen arbejdsindsats.

Materiale- og værktøjskendskab

- vælge og bruge værktøj, maskiner og øvrige tekniske hjælpemidler hensigtsmæssigt
- forholde sig til miljø, herunder bæredygtighed, ved materialevalg og bearbejdelse
- afprøve forskellige materialers muligheder og begrænsninger.

### **Slutmålet:**

Slutmålet er at eleverne skaber et æstetisk produkt i deres eget billede i metal, træ, læder, ben eller lignende.

### **Indhold**

Faget er et kunstnerisk værkstedsfag, der tager udgangspunkt i designprocesser og udmønter sig i færdige produkter med æstetisk værdi.

Knivmageri indeholder kulturteknikker og foruden klare kundskaber og færdigheder også kulturhistoriske aspekter.

- Idefase
- Udvælgelse og indkøb af materialer
- Design og visualisering
- Skæftning
- Efterbehandling

### **Fagets almene perspektiver:**

Faget styrker elevernes håndværksmæssige færdigheder, herunder evnerne til at planlægge og designe, deres finmotorik, tålmodighed og evnen til at være omhyggelig.

Styrker deres æstetiske sans og er med til at give dem indsigt i de processer der udmønter sig i et færdigt produkt.

### **Materialer:**

Vi skæfter ved brug af metal, træ og læder.

Vi anvender specialværktøj i form af file, raspe og bor, poleringsmidler og andet værktøj og materialer i form af boremaskiner, skruestik, sandpapir, 2 komponent lim, bejse, save, samt meget mere.

**Arbejdsformer:**

- Individuelt arbejde
- Pararbejde
- Gruppearbejde

**Evalueringsformer:**

- Udstilling
- Præsentation og respons på holdet

Overvejelser, beslutninger og konkrete problemløsninger, som eleverne har været igennem i løbet af produktfremstillingen, indgår i evalueringen, når de vurderer deres egen arbejdsindsats.

## A-MODUL: Kom i form med Scharling

### **Formålet for faget:**

At de får erfaringer med hvordan de skal holde formen ved lige og at de får en forståelse for hvad en halv time om dagen kan gøre for helbredet. At de bliver motiveret for at fortsætte med at være fysisk aktive i et livslangt perspektiv. At eleverne er i bedre fysisk form ved slut end ved start. At de har fået erfaring med at holde formen ved lige fremover og ved hvordan de skal gøre.

### **Mål:**

At de får erfaringer med hvordan de skal holde formen ved lige og at de får en forståelse for hvad en halv time om dagen kan gøre for helbredet.

### **Delmål:**

At de bliver motiveret for at fortsætte med at være fysisk aktive i et livslangt perspektiv.

### **Slutmål:**

At eleverne er i bedre fysisk form ved slut end ved start. At de har fået erfaring med at holde formen ved lige fremover og de de ved hvordan de skal gøre.

### **Almene perspektiver:**

Sundhed i et alment perspektiv. Værdien i at holde sig i form og spise rigtige kost.

### **Indhold:**

Vi træner de forskellige kropsdele og arbejder med puls. Vi kommer ind på hvordan vi træner de forskellige muskelgrupper og hvordan man træner og holder sin krop ved lige. Vi taler også om ”den rigtige kost”

### **Undervisningsmateriale:**

Måtter, elastikker, vandflaser, kosteskafte.

### **Undervisningssprog:**

dansk

### **Arbejdsformer:**

Faget er delt op med 45 min. med fysisk styrketræning hvor vi bruger kroppen og 45 min. løb. Der være enkelte gange hvor vi spiller rugby eller anden form for boldspil.

### **Evaluering**

Mundtligt ved sidste undervisning

### **Timer:**

2x90 min. om ugen i 12 uger

## A-MODUL: Navigation

### Formål

er at eleverne, hvis de ønsker det, kan afslutte med den teoretiske duelighedsprøve.

### Indhold

følger Søfartsstyrelsens krav For duelighedsprøve i sejlads for fritidssejlere, den teoretiske del.

Navigation, herunder: kompas, søkort, farvandsafmærkning, kurser og distancer, samtidige stedlinier, sejladsplanlægning, samt brug af GPS.

Søvejsregler, herunder: dagsignaler, lanterner, vigeregler, sejlads i snævre løb, trafikseparering og lydsignaler.

Nødsignaler

Søsikkerhed, herunder årsager til og forholdsregler mod søulykker, grundlæggende meteorologi, personligt udstyr, bådens udstyr, redningstjenesten, faren for kuldeskader, brandforebyggelse og -slukning.

### Undervisningsmaterialet

er FOF's skipperbog, samt selvfremstillede materialer. Søkort, kurslinial, passer m.m. udlånes til eleverne.

### Arbejdsformer

er klasseundervisning med efterfølgende gruppe- og individuelt arbejde, både manuelt kortarbejde og ved computer.

Timeantallet er på ca. 35 timer, det er nødvendigt med ekstra timer til de elever som vil til prøve. Evalueringen ligger i den teoretiske duelighedsprøve og i en samtale ved fagets afslutning.

## A-MODUL: Opkvalificering som assistent

### **Formål med faget (herunder delmål):**

Formålet med faget opkvalificering som assistent er at ruste eleven til et eventuelt senere arbejde som assistent inden for BPA eller i en anden stilling inden for sundhed og plejesektoren. Desuden er der stor fokus på sammenspillet mellem den enkelte med en funktionsnedsættelse og det omgivende samfund (med udgangspunkt i 'den sociale model' for forståelsen af handicap).

Faget giver eleven konkrete redskaber til arbejdet som assistent.

Faget giver desuden eleven kendskab til etiske dilemmaer, redskaber til konfliktløsning, læren om forskellige diagnoser samt kendskab til og håndtering af dilemmaer og paradokser, man kan møde i jobbet som assistent. Formålet er at eleven opnår en indsigt i det at modtage hjælp samt en egen indsigt, som betyder, at de reagerer hensigtsmæssigt i svære situationer, som de møder i deres arbejde som assistent.

### **Almene perspektiver:**

En af fagets krumtapper er interaktionen mellem mennesker. Eleven lærer at have forståelse for et andet menneskes situation og reagere i lyset af denne forståelse, samtidig med at fastholde sin egen integritet. Faget kommer ind på almene psykologiske og sociale faktorer, som gør sig gældende i samarbejdet mellem mennesker. Endelig er der fokus på den historiske udvikling indenfor handicap opfattelser og praksisser med temaer som: rettighedsbegrebet, rehabilitering, afinstitutionisering og et selvstændigt liv – hvad er det for strømninger, som har medført de konkrete forandringer? Hvad er baggrunden for BPA, som det tager sig ud i dag?

### **Indhold:**

I faget indgår følgende områder:

Lovstof om BPA

Kendskab til diagnoser

Konflikthåndtering og samarbejde

Kendskab til og brug af kommunikations- hjælpemidler

Kendskab til paradokser inden for assistentfaget

Kendskab til regler om arbejdsmiljø især forflytning

Førstehjælpskursus (7 timer)

indsigt i forskning og videnskabelige undersøgelser på handicapområdet

### **Undervisningsmaterialer:**

Underviserne laver oplæg, hvor der bruges powerpoint, som udleveres til eleverne. Eleverne er blevet præsenteret for modeller, som er udviklet inden for BPA-området. På førstehjælpskurset er der blevet udleveret en mappe med beskrivelser af de lærte teknikker.

### **Arbejdsform og metoder:**

Undervisningen foregår som oplæg fra lærer samt diskussion. Afhængig af emnet indgår der gruppearbejde i undervisningen, hvor den enkelte elev får mulighed for at afprøve sine holdninger i et mindre forum. Endelig er der blevet lavet videointerview med samtlige elever om forventninger til arbejdet som assistent.

Elevoplæg

Gruppearbejde

**Evalueringsform:**

Forløbet afsluttes med en samlet evaluering. Evalueringen foregår skriftligt ved enden af forløbet. Der evalueres på undervisningens indhold, lærerens evne til formidling af stoffet samt gruppens evne til at tilegne sig undervisningens indhold.

## A-MODUL: **Privatøkonomi**

### **Fagets formål:**

Fagets formål er at sætte eleverne i stand til at tage ansvar for deres egen økonomi, så de ud fra denne viden kan leve et myndigt liv.

### **Delmål**

Eleverne får viden om:

Budgetlægning  
kontaktlån,  
forsikringer og pension  
Nem-Ide  
Betalingservice  
netbank

### **Fagets almene perspektiver**

Verden i dag er bygget op omkring penge. Hvid det enkelte menneske ikke får styr på privatøkonomien, så kan det medføre problemer og forringet livskvalitet. Derfor er det vigtigt, at eleverne, har viden om hvordan de kan skaffe sig et overblik deres økonomiske situation samt at de er bekendt med de risici der findes i forbindelse med let tilgængelige låntyper, manglende forsikringsdækning osv.

### **Indhold**

Undervisningen tager udgangspunkt i korte oplæg hvorefter eleverne arbejder individuelt med emnerne ud fra deres dagligdag.

Undervisnings sproget er dansk

### **Metoder:**

Eleverne lærer ud fra praktiske opgaver at få styr på deres økonomi. De arbejder med Skats hjemmeside. Ringer til sagsbehandleren og beder om bevillinger, arbejder med deres netbank for derigennem at lære at betale deres regninger. Gennem praktiske erfaringer med problematikker, der er relevante for dem netop nu, opnår de en erfaring i af få et overblik over deres økonomi.

### **Specialundervisning:**

Eleverne undervises individuelt

### **Hjælpemidler:**

Computer  
Projektor

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

### **Forhold til hovedsigtet**

Idet verden i dag er bygget op omkring en penge økonomi. Derfor er det vigtigt for et hvert menneske at have indsigt i økonomi for at kunne deltage i det demokratiske samfund vi lever i i dag. demokratisk dannelse

### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Hvis eleverne skal leve et myndigt og værdigt liv er det vigtigt, at de har forståelse og overblik over deres økonomi, da de ellers vil være afhængige af forskellige rådgiveres råd og vejledning, og måske ikke få mulighed for at tage selvstændige valg, da de så skal "have lov" af deres økonomiske rådgivere.

## A-MODUL: Tegning

### **Formål/almene perspektiver:**

På Egmonthøjskolen har faget tegning først og fremmest det formål at opøve elevernes koncentrationsevne og skabe en forståelse for, at tegnefærdigheder hænger sammen med *oplevelse* og *sansning*. Det er ”det levende” og ikke ”det perfekte”, der er selve fagets ærinde. Det tilstræbes, at eleverne får en interesse for tegning resten af deres liv, som kan være til glæde og opmuntring .

### **Indhold:**

Der bliver givet en grundig introduktion til elementære tegnefærdigheder. Der bliver arbejdet med genstandstegning, naturtegning, perspektiv på fri hånd, komposition, croquis og portrættegning.

### **Undervisningsmaterialer:**

Grafitpen, blyant, kul, kridt , akvarel og tusch.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, engelsk og kropssprog.

### **Arbejdsformer:**

Individuelt og gruppe. Klasseundervisning. Tegniture ud af huset.

### **Metoder:**

Der arbejdes ud fra Kimon Nicolades ”Tegn på den naturlige måde” samt Betty Edwards ”At tegne er at se” samt egne tegnetoder, som alle tager udgangspunkt i umiddelbar sansning.

### **Hjælpemidler:**

Almindelige og specialkonstruerede tegneredskaber.

### **Evalueringsformer:**

Løbende mundtlig evaluering (individuel). Afsluttende evaluering på holdet.



## B-MODUL: Coaching

### **Fagets formål**

#### **Mål, delmål, slutresultat**

Formålet med undervisningen i faget Coaching er, at eleverne lære at sætte et mål og gennemføre det, og at lære at tage ansvar for sit eget liv.

#### **Mål, delmål og slutmål:**

At lære at tage ansvar for sit eget liv.

At lære at sætte et mål og gennemføre det.

At blive mere bevidst om sin egen livssituation.

At blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv.

### **Fagets almene perspektiver**

Coaching handler først og fremmest om at tage ansvar for sit eget liv og blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv for at opnå det mål, som man selv sætter.

### **Indhold**

Positiv tænkning

Nogle af NLP principper og teknikker

Mentaltræning for afstresning og afslapning

### **Undervisningsmateriale:**

Video/DVD

Oplæg ved hjælp af Power Point

OPH

Tekster

### **Undervisningssprog:**

Dansk

### **Arbejdsformer:**

Oplæg, gruppearbejde, individuel opgaveløsning

Metoder

Fælles visning af filmen.

Fælles diskussion

Oplæg (fra læreren, men evt. også fra elever)

Gruppearbejde med opgaveark samt tekster til diskussion.

Fælles diskussion og opsamling.

### **Specialundervisning**

Oplæsning af tekster. Individuel vejledning til opgaveløsning. Hjælp til anvendelse af Rolltalk, ekstra hjælp til at formulere sig omkring opgaverne.

### **Hjælpemidler**

Rolltalk, PC, OH, projekter, DVD afspiller,

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

### **Forhold til hovedsigtet**

Myndighed, værdighed og solidaritet

At lære lytte til andre, at være tålmodig og acceptere en, som er anderledes end de fleste.  
At lære at udtrykke sine egne behov og følelser på en sådan måde, at det ikke sår andre.  
At lære at argumentere og diskutere egne holdninger sammen med andre.

## B-MODUL: De gode vaner

### Fagets formål

#### Mål, delmål, slutresultat

Formålet med undervisningen i faget De gode vaner er, at eleverne lære at sætte et mål og gennemføre det, og at lære at tage ansvar for sit eget liv.

#### Mål, delmål og slutmål:

At lære at tage ansvar for sit eget liv.

At lære at sætte et mål og gennemføre det.

At blive mere bevidst om sin egen livssituation.

At blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv.

### Fagets almene perspektiver

De gode vaner handler først og fremmest om at tage ansvar for sit eget liv og blive bedre til at kommunikere med andre og med sig selv for at opnå det mål, som man selv sætter.

Vanerne er et sæt byggeklodser, som danner en udviklingsproces på det personlige plan og i samvær med andre.

### Indhold

Vane 1: Vær proaktiv, principperne til en personlig vision

Vane 2: Begynd med slutningen, principperne for personlig lederskab

Vane 3: Gør det første først, principperne for personlig ledelse

Vane 4: Tænk vind/vind, principper for gensidigt lederskab

Vane 5: Søg først at forstå....derefter at blive forstået, principper for indlevende kommunikation

Vane 6: Skab synergi, principper for kreativt samarbejde

Vane 7: Slib saven, principper for balanceret fornyelse af sig selv

### Undervisningsmateriale:

Oplæg

Tekster

Øvelser

### Undervisningsprog:

Dansk

### Arbejdsformer:

Oplæg, gruppearbejde, individuel opgaveløsning

Metoder

Fælles diskussion

Oplæg fra læreren efterfulgt af refleksion over egen ageren

Individuel afklaring

Gruppearbejde

Fælles diskussion og opsamling.

### Specialundervisning

Oplæsning af tekster. Individuel vejledning til opgaveløsning. Hjælp til at formulere sig omkring

opgaverne.

### **Hjælpemidler**

PC, OH, projekter, DVD afspiller,

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

### **Forhold til hovedsigtet**

Myndighed, værdighed og solidaritet

At lede betyder at tage ansvar. Og det starter med, at du indser, at du har friheden til at tage ansvar.

Når man praktiserer vanerne kan man forvente at:

få kontrol over sit liv

blive fokuseret og velorganiseret

forbedre sine relationer

forbedre sin kommunikation

skabe balance mellem arbejde og privatliv

B-MODUL: En tilgængelig bolig

### **Fagets formål:**

At få eleverne til at blive bevidste omkring de parametre, der har betydning for de valg man skal tage, når man skal finde et sted at bo:

Vil jeg bo alene eller sammen med andre?  
Hvilke transportmuligheder skal der være i nærheden?  
Hvilket behov for hjælp har jeg?  
Hvad skal jeg få min dag til at gå med?  
Hvad med økonomien?

### **Fagets almene perspektiver**

At give eleverne et indblik i hvilke forskellige boformer, der eksisterer på markedet.

### **Indhold**

Undervisningen foregår på dansk.

### **Metoder**

Undervisningen vil foregå gennem diskussioner, besøg på forskellige boformer samt elevernes egne refleksioner omkring deres ønsker og behov.

### **Hjælpemidler**

Video,

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering efter hver besøg

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Boligen er centrum for vores liv og hverdag. Hvis et menneske skal trives og blive en aktiv samfundsborger er det vigtigt at basen er i orden. Derfor er det vigtigt at eleverne er klar over vigtigheden af de valg de skal tage i forbindelse med at vælge en bolig.

Desuden kan vane med at overveje parametre og konsekvenser i forbindelse med alle livets valg, være en fordel at lære, så eleverne undgår de værste bump på deres livs vej.

## B-MODUL: Frivillige besøgsvenner

### **Fagets formål**

At udvikle og give deltagerne et bredere kendskab og indsigt i frivillig arbejde , at give holdet mulighed for at møde mennesker udenfor den del af deres netværk som er aldersbetinget.

### **Delmål**

At gøre deltagerne på holdet medansvarlig for at de enkelte besøg bliver vellykkede .

At alle bidrager med indhold til besøgenes indhold

Fagets almene perspektiver.

At give kursisterne ideer til at være aktive i frivillig arbejde efter opholdet på Egmont.

At holdet kan bidrage i det frivillige arbejde i skolens lokalområde.

### **Indhold**

Planlægning og udførelse af besøg som kan afvikles indenfor det afsatte

Tidsrum. Til præsentation af holdet benyttes deltagerne ideer og evner . f.eks.

Syng, oplæsning , planlægning af fællesaktiviteter .

Hjælpe midler: Skolens busser med lift anordning og ramper .

Evalueringsformer: Mundtlig evaluering efter hvert besøg

B-MODUL: Glad fritid

### **Fagets formål**

At få elever som ikke nødvendigvis skal på arbejdsmarkedet til at forholde sig bevidst til at de har en fritid og at de selv kan være med til at beslutte hvad den skal bruges til.

### **Delmål**

At eleverne får prøvet forskellige fritidsaktiviteter og at de oplever glæden ved at gøre ting i fællesskab

Fagets almene perspektiver: At aktivere elever som let bliver passive tilskuere.

Indhold: Samtaler om at vælge en bevidst fritid, gruppearbejde, bage, lave bolsjer sammen, lave billeder, arbejde med perler, fælles sportsaktiviteter, spille spil sammen

Materialer: Der er blevet brugt mange forskellige ingredienser og ting for at kunne lave ovenstående

Sprog: Dansk

Arbejdsformer: Gruppearbejde med en hjælpelærer i gruppen

Metoder: at lære noget ved både at tale om det og at gøre det i praksis.

Specialundervisningsbehov: Hver enkelt elev skal have vejledning og støtte, og mange skal have praktisk hjælp også for at kunne udføre opgaverne

Hjælpemidler: Specielle køkken redskaber, specielle sportsredskaber

Evalueringsformer: Mundtlig evaluering i små grupper

Forhold til hovedsigtet

Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse: Faget er et led i vores vejledningsfag, hvor eleverne skal forholde sig aktivt til hvordan de vil bruge en del af deres tid i fremtiden. Lære at tage ansvar for eget liv. Lære at få venskaber bl.a. ved at gøre ting sammen.

Myndighed, værdighed og solidaritet: Lære styrken ved at gøre ting i fællesskab, lære at alle kan være med, men på forskellige måder.

## B-MODUL: Livshjul og målsætning

### **Fagets formål**

At lærer deltagerne at forholde sig til hvordan de har det i øjeblikket, at kunne definere hvilke områder der er vigtige i deres liv (venner, familie, arbejde, parforhold, personlig udvikling, sundhed etc), på hvilke områder de har problemer lige for øjeblikket og hvilke de ønsker at ændre.

De lærer også de forskellige faser der er i at sætte sig mål der holder, at analysere konkrete mål, definere hvad der forhindrer forandringer og hvilken intern/ekstern mostand der er, hvilke hjælpere man har etc.

### **Delmål**

Fagets almene perspektiver

At forholde sig til at livet er en lang række valg og tilvalg, at lære at respektere egne og andres prioriteringer af hvad der er vigtigt i livet, at lære strategier og værktøjer de kan støtte en i at sætte sig realistiske holdbare mål.

### **Indhold**

Materialer, Sprog, Arbejdsformer

Masser af store stykker karton. Vi arbejder med at tegne, skrive på store stykker papir, så der opnås lidt helikopterperspektiv.. Der tales en forståeligt dagligdags ord. Der bruges undertiden ord fra ”selvudvklingsdiskursen” men de forklares og eksemplificeres i et enkelt sprog.

Der arbejde meget individuelt, men det individuelle deles og reflekteres i det fælles forum.

### **Metoder**

Fortrinsvis dialogbaseret undervisning. Læreren kommer med små kort oplæg og forklaringer, men det er elevernes erfaringer og dialog mellem dem og underviseren der er det centrale i undervisningen.

### **Specialundervisning**

Der tages stor hensyn til den enkeltes erfarings- og erkendelsesniveau. Der gives udstrakt støtte til skrivning og til at gentage og forstå opgaverne. Opgaver vises og eksemplificeres på forskellige måder, så der tages hensyn til forskellige måder at forstå på: auditivt, visuelt etc.

### **Evalueringsformer**

Der snakkes efter hver undervisningsgang om hvordan undervisningen fungerede og næste undervisningsgang forberedes under hensyntagen til

### **Forhold til hovedsigtet**

Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse

Myndighed, værdighed og solidaritet

Eleverne bliver bevidste om hvilket liv de ønsker for sig selv og at forholde sig til det realistisk. De understøttes i at forholde sig myndigt i deres eget liv, at tage ansvar for hvem de er og hvad de vil.



## B-MODUL: Politik

### **Fagets formål**

#### **Mål, delmål, slutresultat**

At give eleverne:

Øget viden om dansk og international politik.

Lyst til at deltage i debatter om politik, både den der angår dem selv og den der har et mere humant/mellemfolkeligt perspektiv.

Evnen til at vælge det væsentlige for den enkelte i et fuldstændigt uoverskueligt mediebillede.

Slutresultat: Vågne, bevidste, medborgere der tager stilling og forholder sig til samfundet..

### **Fagets almene perspektiver**

At skabe en forståelse for og bevidsthed om:

At demokrati ikke kommer gratis, men derimod forsvinder hvis ingen gør noget.

At vi skal passe på det demokrati vi har! Der kommer nogen og prøver det af, indefra eller udefra, og vi skal som folk, land og enkeltindivider være klar til at tage den udfordring op.

### **Indhold**

#### **Materialer**

#### **Sprog**

#### **Arbejdsformer**

Bøger, dagsaktuelle medier og medier med et længere reflekterende perspektiv.

Dansk med oversættelse til engelsk hvis nødvendigt.

Fællesoplæg, gruppedrøftelser og et afsluttende plenum.

### **Metoder**

Semesteret starter med at holdet vælger de emner vi skal beskæftige os med ud fra egne ideer og et omfattende idsekatalog. Det er meningen at gennemføre den første prioritering af hvad der er vigtigt, essentielt og perspektivrigt, og hvad der ikke er.

Timerne starter med et kort oplæg fra læreren som introduktion, derefter afklaring af for – imod, ja – nej, dumt – klogt og som afslutning en fælles afstemning af argumenterne eller konstatering af uenighederne.

### **Specialundervisning**

Emnet belyses på flere niveauer, og hjælpelærere deltager i grupperne til hjælp med afklaring, men også med at komme til orde for elever uden sprog, eller med sproglige hjælpemidler.

### **Evalueringsformer**

Samlet mundtlig slutevaluering.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Myndighed, værdighed og solidaritet er alle indbygget i faget gennem en bevidst satsen på samarbejde på tværs af handicap og formåen, og gennem en konsekvent gennemførelse af at alle skal komme til orde. Ikke alt er lige godt, men alle har retten til at forfægte deres synspunkter, med de risici der er for at tabe diskussionen.

## B-MODUL: Skriv dig selv

Fagets formål: "Skriv dig selv" er et vejledningsfag. På faget lærer eleverne at lave et kompetencemapp over dem selv, at omsætte kompetencerne til et CV, og deraf producere en motiveret ansøgning til kvote 2 optagelsen, at svare på en opfordret ansøgning, og skrive en uopfordret ansøgning.

Delmål: At eleverne bliver kompetenceafklaret, at eleverne får en forståelse for de mekanismer der er vigtige i forhold til "levende" karrieredokumenter såsom ansøgninger og CV, at eleverne gennem undervisning og vejledning kan indhente relevante informationer vedrørende aktuelle uddannelsesinstitutioner og evt. Søgende arbejdspladser.

Fagets almene perspektiver: Deltagerne skal forholde sig til, hvilke mekanismer der er vigtige i en ansøgning, hvad arbejdsgiver og uddannelsesinstitutioner finder relevant at høre om i givne situationer.

Eleverne skal kunne give og modtage konstruktiv kritik, og forskellige kritikker vil blive diskuteret på relevans.

Eleverne opretter en "bank" med CV'er og ansøgninger, hvor der er mulighed for at sparre med hinanden, hente inspiration, og finde "Det gode eksempel".

Eleverne skal sammenkøre deres kompetencepapirer med deres fremtidsdrømme, finde ud af, om de er overensstemmende, og indhente oplysninger om fremtidige karrieremuligheder, finde ud af, hvorledes en sådan karrieres arbejdsliv er sammenlignelig med deres ønsker om fremtidig levevis m.m..

### Metoder

Der arbejdes selvstændig men i et åbent, kreativt miljø.  
Der undervises og diskuteres samlet.

### Hjælpemidler

PC  
Internettet  
projektor

### Evalueringsformer

Samlet evaluering  
produktevaluering ved CV og Ansøgninger produceret på holdet

### Forhold til hovedsigtet

Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse  
Myndighed, værdighed og solidaritet

Solidaritet i forhold til at hjælpe hinanden med kreative ideer, forslag og konstruktiv kritik.  
Myndighed i forhold til at producere sine papirer indenfor fastsatte deadlines.  
Folkelig oplysning i forhold til at forstå de mekanismer der gør sig gældende på arbejdsmarkedet.  
Livsoplysning i forhold til eget kompetencemap i sammenhold med fremtids- og karrieredrømme.

## C-MODUL: Café Óle

### **Fagets formål**

at lære om cafedrift og drive en cafe 2 x 1½ time om ugen, hvor højskolens øvrige elever kan købe: kaffe, pandekager, slik, sodavand m.m.  
give eleverne praktisk arbejdeserfaring  
at give eleverne forståelse af samarbejde  
at give praktisk viden om arbejdsgange, hygiejne etc  
at give eleverne indsigt i egne evner og behov for hjælpemidler  
at give eleverne oplevelse af egen vigtighed i forhold til andre. Både intern på holdet og i forhold til resten af skolen.  
At lære at tage ansvar

### **Fagets almene perspektiver**

at kunne samarbejde og tage ansvar for fælleskabet. Lære omgangsformer og at kunne aflæse andres behov.

### **Indhold: (Materialer, Sprog, Arbejdsformer)**

Der arbejdes i mindre gruppenheder: Køkkenarbejde, Cafe/udsmykning og planlægning. Grupperne er selvstyrende og der læres både praktiske færdigheder, selvledelse og planlægning i alle tre grupper.

### **Metoder**

Learning by doing. Refleksioner i fælleskab. Selvevaluering.

### **Specialundervisning**

Hele faget drejer sig om specialundervisning. Der er individuel undervisning af den enkelte elev i både teoretiske emner og praktisk arbejde. Der er meget fokus på at finde egnede hjælpemidler, arbejdsfunktioner og arbejdsstillinger som er tilpasset den enkelte elev.

### **Hjælpemidler**

Redskaber, bordhøjde, tilretning af lokaler, bakker med krøyerkugler osv, huskelister,

### **Evalueringsformer**

Evaluering af det fælles samarbejde sker på ugebasis i klasseundervisning.  
Selvevaluering er indbygget i undervisningen  
Underviserne evaluerer i slutningen af forløbet den enkelte elev og vedkommendes udbytte af undervisningen . Den enkelte elev får en skriftlig udtalelse.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse**

I forhold til livsoplysning er der både planlagte diskussioner og spontane samtaler om emner som: Hvad er et godt liv? Hvordan forener man sine fremtidsdrømme med realiteterne som en person med fysisk handicap.

Demokratisk dannelse er integreret i den arbejdsform der er valgt, hvor der er vægt på samarbejde og gruppesamarbejde. Der er også diskussioner om hvordan arbejde organiseres og hvordan den enkelte bedst høres og respekteres.

### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Myndighed: Eleven lærer at tage ansvar for konkrete arbejdsopgaver og at vælge opgaver der passer til interesser og funktionsniveau. Det forventes at man er ansvarlig for de opgaver man melder sig til – også udenfor undervisningen.

## C-MODUL: Den innovative bruger

### **Formål:**

Formålet med undervisningen på faget **Den Innovative Bruger** er, at eleverne udvikler deres evne til at tænke og agere innovativt (fornyende) i forhold til udviklingen af nye hjælpemidler til mennesker med handicap.

Undervisningen skal bibringe dem en livslang lyst og evne til at generere nye idéer i krydsfeltet mellem tilegnelsen af ny viden og anvendelse af gammel viden på en ny måde.

Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med innovation skal undervisningen være med til at udvikle eleverne kreativt, logisk og intellektuelt. Den skal fremme deres evne til nytænkning, skærpe deres iværksætterånd og sætte dem i stand til at tænke skævt og anderledes.

### **Mål, delmål og slutmål:**

at udvikle den enkelte elevs evne til at arbejde procesorienteret fra idé til produkt.

at eleverne lærer betydningen af at arbejde kreativt i metodiske rammer.

at eleverne bliver i stand til at kombinere teknologi og opfindelser med forretningsforståelse i bestræbelserne på at løse reelle udfordringer og problemstillinger.

at eleverne lærer at beherske forskellige metodiske tilgange til innovation.

at eleverne får skærpet deres nysgerrighed over for anvendelsen af moderne teknologi.

at eleverne lærer at forholde sig kritisk analyserende til produkters funktionalitet og design.

### **Fagets almene perspektiver:**

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til at udvikle nye muligheder med baggrund i såvel tilegnelsen af ny viden som anvendelsen af gammel viden på fornyende måder.

Undervisningen skal lære eleverne at agere procesorienteret i krydsfeltet mellem mellemhåndgribelig kreativ tænkning og stram metodisk struktur.

### **Indhold:**

Idégenereringsmetoder

Idéudviklingsmetoder

Afprøvning af forskellige kreative processer

Ekskursioner i form af virksomhedsbesøg og besøg på forskningsenheder

Æstetisk analyse i forhold til design og formgivning af hjælpemidler

Funktionel analyse i forhold til praktisk anvendelse af hjælpemidler

### **Undervisningsmateriale:**

DVD/video-optagelser, opgaveark, PC-programmer, internet, Lego Mindstorm

### **Undervisningssprog:**

Dansk (med delvis oversættelse til engelsk for udenlandske elever).

### **Arbejdsformer:**

Individuelt arbejde

Gruppearbejde i større og mindre grupper

Plenum

### **Metoder:**

Individuel undervisning

Gruppearbejde med supervision

Foredrag

**Hjælpemidler:**

IT-rygsække (bærbar PC, kommunikative hjælpeprogrammer)

**Evalueringsformer:**

Skriftlig og mundtlig evaluering

## C-MODUL: Dokumania

### Fagets formål

Mål, delmål, slutresultat

Dokumania er et debat fag, hvor hver undervisningsgang tager udgangspunkt i en ny dokumentarfilm, med et nyt tema. Målet er at komme bredt omkring såvel emnemæssigt, som fortælleteknisk og der igennem skabe en forståelse for genren.

Dernæst er målet at skabe en nuanceret og bredvifter diskussion, med udgangspunkt i elevens oplevelse af den fortælling de har fået. Dvs. især emnet, men også troværdighed, væsentlighed og form.

Målet er at eleverne dels bliver mere rutineret i at debattere, dels erhverve sig ny viden om dokumentargenren og de emner de bringer frem.

### Fagets almene perspektiver

Det almene ligger i høj grad i de emner som filmene tager op. F.eks. forbruger mentalitet, ungdomskultur, politik og spørgsmål som, ”er det bedre at tænke på noget stort end at gøre noget småt”.

### Indhold

#### Materialer

#### Sprog

#### Arbejdsformer

Debatterne vil dels forgå i mindre grupper, dels hele holdet samlet.

### Forhold til hovedsigtet

#### Myndighed, værdighed og solidaritet

Faget bygger på at eleverne tager det ansvar det er at ytre sin mening. På baggrund af elev sammensætningen er det også nødvendigt at nogen af eleverne er tålmodige med at det tager længere tid for andre at ytre sig og omvendt at disse elever også ser værdien i at lytte til en diskussion, der kan nå bredere omkring fordi den forgår i et andet tempo.

## C-MODUL: Glas

### **Formål:**

Formålet med glasundervisningen er at vække interessen for kunstnerisk arbejde, ved at eksperimentere med form og farve, således at eleven har lyst til at beskæftige sig med kreativt arbejde fremover.

### **Indhold:**

Forskellige former for dekorerings og brug af materialer, maling, tilskæring og udarbejdelse af forme. Diskussioner vedrørende kunst og design. Evt. besøg på glasmuseum.

### **Undervisningsmaterialer:**

Eleverne bliver præsenteret for en række materialer, som kan anvendes i glasproduktionen: bulls eye glas, float glas, kobber, messing, stanniol, sand, fiberpapir mm.

### **Undervisningssprog:**

Dansk, Engelsk, Kropssprog

### **Arbejdsformer/metoder:**

Via forskellige glastyper og brændingskurver udforskes grænserne for hvad der er muligt, med glas materialet. Oplæg hver gang om forskellige metoder og materialer. Gennemgang og evaluering af færdige ting, som afsæt for nye ideer og erfaringsudveksling.

### **Hjælpemidler:**

Skæreredskaber, særlige bordplader, glasovn, tænger og kunstbøger

### **Evalueringsformer:**

Løbende evaluering ved afslutning af hver diciplin. Fælles evaluering ved forløbets afslutning.

## C-MODUL: Gospelkor nu med band

### **Formål:**

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes sangmæssige og instrumentale kunnen både teknisk og udtryksmæssigt, at træne melodisk hukommelse, evne til at synge og lytte til flerstemmige satser, at følge akkompangement fra et band og vise versa, at styrke rytmeformennelse, hørelære og intonation. At alle deltagerne får indsigt og generel forståelse for gospel, samt kendskab til stilartens muligheder for musikalsk udfoldelse.

### Mål, delmål og slutmål:

#### For kordelen

- At eleven får praktisk erfaring med at synge flerstemmigt/
- At eleven bliver mere bevidst om sin egen stemmes muligheder og begrænsninger.
- At eleven oplever betydningen af sin egen rolle i et sangfællesskab.
- At eleven bliver udfordret i forhold til at turde tage ledende roller og træde frem.
- At eleven får mulighed for at optræde sammen med hele koret.

#### For Banddelen

- At læse og forstå et nedskrevet arrangement
- Følge akkompagnere et kor , hvor det er afgørende at udøverne lytter til hinanden
- At træne stilens musikalske udfordringer , hvor groove, dynamik og disciplineret sammenspil er væsentlige ingredienser.

### **Fagets almene perspektiver:**

Undervisningen giver eleverne mulighed for at lære at gospel og udøvelse af musik i højgrad handler om, at samarbejde og indgå i forpligtende fællesskaber. På den måde får eleverne mulighed for at forstå, hvordan gospel / rytmisk musik påvirker os, og hvilken rolle den spiller i vores og andres kulturer

### **Indhold:**

fysisk opvarmning  
vokal opvarmning  
træning af støtte og klangdannelse  
indstudering af gospel arrangementer  
optræden

### **Arbejdsformer:**

Al undervisning foregår i plenum , delvis i skolens musiklokaler og delvis i en lokal kirke

### **Materiale:**

*Det teoretiske grundlag*  
Kirk Franklin , Edwin Hawkins mfl.

*Repertoiret/Stilarter*  
Gospelarrangementer



## C-MODUL: Hjernevrideren

### Fagets formål

Formålet med undervisningen på faget ”Hjernevrideren” er, at eleverne udvikler deres evne og lyst til at spille strategiske kort, bræt og computerspil.

Undervisningen skal udvikle eleverne socialt og mentalt. Den skal udvikle deres analytiske evner, skærpe koncentrationsevnen og øge forståelsen for logisk tankegang.

Det vigtigste er, at eleverne lærer at spille spil uden frygt for at tabe, at bruge deres personlige ressourcer maksimalt og glædes over spillets skønhed og samværet med andre.

### Mål, delmål og slutmål:

- 1) At udvikle den enkelte elev mentalt og socialt.
- 2) At eleven lærer at udnytte og vurdere personlige mentale ressourcer.
- 3) At udvide elevens kendskab til forskellige kort, bræt og computerspil.
- 4) At udvikle elevens taktiske og strategiske spilforståelse.
- 5) At eleven indser og glædes over den sociale værdi ved at spille spil sammen med andre.

### Fagets almene perspektiver

Undervisningen henvender sig til socialt ”svage” elever (Nørder) og tilbyder dem et socialt spille fællesskab.

### Indhold:

- 1) Oplæg/diskussion om strategisk spilforståelse.
- 2) Strategisk spilforståelse anvendt på spillet ”Settlers”, både computerspillet, brætspillet og live roleplayspillet.
- 3) Oplæg/diskussion af ”second life” (livet i den virtuelle verden)
- 4) Gennemgang af spillene ”World of Warcraft”, ”Poker”, ”Magic the Gathering”.

### Materialer:

Brætspillet ”Settlers”

Computerspillet ”Settlers”

20 stk. 0.5 x 0.5 m papir.

Demonstrationsbræt.

Tavle.

Netværks forbundne computere.

### Sprog:

Dansk, Engelsk.

### Arbejdsformer:

Hele undervisningsformen er

- 1) Individuelt arbejde.
  - 2) Gruppearbejde.
  - 3) Foredrag med spørgsmål og debat.
  - 4) Elevpræsentationer.
- 
- 1) Individuelle øvelser foran computer.
  - 2) Individuelle kampe mod andre elever med brætspil og computerspil.
  - 3) Stort spil i idrætssalen.

**Hjælpemidler**

Tavle, computer

**Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

**Forhold til hovedsigtet**

At være sammen og acceptere hinandens forskelligheder i et spilfællesskab.

At få et indblik i den virtuelle computerverden – på godt og ondt – og få anerkendelse og accept af ”nørdede”-fritidsinteresser.

At opleve og være i fysiske fælleskaber og virtuelle computerskabte fælleskaber.

## **C-MODUL: Keramik**

### **Fagets formål**

At bibringe eleverne kendskab til keramikens historie, forsk. fremstillingsmetoder samt en kunstnerisk tilgang til processen.

I første omgang glæde ved kreativt arbejde, dernæst indsigt og rutiner med henblik på et tilfredsstillende smukt og kunstnerisk resultat.

### **Fagets almene perspektiver**

Indsigt i keramikfremstilling.

### **Undervisningsmateriale**

Ler, glasur, drejeskive, forsk. Redskaber

### **Arbejdsformer**

Individuel undervisning, fælles oplæg

### **Metoder**

Dreje, pølse, plade

### **Hjælpemidler**

Drejeskive( eldrejesk til svage ben),kavaletter redskaber

### **Evalueringsformer**

mundtlig

## C-MODUL: Kinesisk sprog og kultur

### **Fagets formål.**

Da Kina vil få en massiv international betydning i det 21. århundrede, kulturforskellene mellem Kina og Danmark er imidlertid store. Faget vil forsøge at give eleven en grundig forståelse af kinesisk sprog, kultur og samfundsforhold.

Mål , delmål, slutresultat:

At få indblik i Kinas historie.

At få indblik i Samfunds- & Folkekultur, her fokuserer vi bl.a. **kinesisk nytår, horoskop og traditioner.**

At få indblik i Kunst form, her fokuserer vi bl.a. på **skrift, lægekunst og kampkunst.**

At få indsigt i Kinas samfundsforhold.

Af få kendskab til mandarin-kinesisk sprog.

At forstå Kina og kinesere bedre

### **Fagets almene perspektiver**

Vi lever i en global verden, hvor vores hverdag er præget af forskellige kulturmøder, undervisningen skal give eleven bedre forståelse i forskellighed i kulturen, og lære at respektere andre mennesker og kultur.

### **Indhold:**

Der holdes oplæg vedr. Kinas kultur, historie og sprog. Der vises nogle film, der handler om et stykke kinesisk kultur historie. Der afprøves nogle kungfu øvelser og kalligrafi. Eleverne skal også arbejde med nogle praktiske opgaver, så som at skrive kinesisk tegn og lære at tale nogle enkelte sætninger på officielt mandarin-kinesisk.

### **Materialer:**

Oplæg ved hjælp af Power Point

Film, Video, Kalligrafi udstyr, Kinesisk medicin og akupunktur nål, Billede bøger

### **Sprog:**

Dansk, Delvis kinesisk, Delvis engelsk for udenlandsk elever

### **Arbejdsformer:**

Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Diskussion

### **Metoder**

Oplæg fra lærer, evt. også fra elever.

Gruppearbejde

Fælles diskussion

Fælles visning af filmen

Individuel undervisning

### **Specialundervisning**

Oplæsning af undertekster

Praktiske opgaver kan forgå på flere niveauer.

Nogle elever skal have ekstra hjælp til at udtale kinesisk, og andre omkring den skriftlige del.

### **Hjælpemidler**

PC, DVD afspiller, Projekter

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

**Forhold til hovedsigtet**

**Myndighed, værdighed og solidaritet**

At respektere andre mennesker og kultur

## C-MODUL: Lampefeber

### **Fagets formål:**

Fagets formål er at eleverne lærer at tænke og arbejde kreativt gennem en arbejdsproces der indbefatter alle faserne fra ide til praktisk udførelse af deres individuelle projekt. Denne proces indbefatter også æstetiske overvejelser, funktionalitet og design.

Undervisningen skal også bibringe eleverne en forståelse for ansvarlig brug af naturens ressourcer, indse vigtigheden af genbrug samt se sig selv som kritisk forbruger. Eleverne skal være i stand til at planlægge og gennemføre et konkret genbrugsprojekt – redesign.

Eleverne vil blive introduceret til de vigtigste danske designere indenfor belysning og også få en forståelse for belysning set i et historisk perspektiv

### **Delmål:**

At udvikle den enkelte elevs evne til at arbejde procesorienteret fra ide til produkt.

At eleverne lærer betydningen af at arbejde kreativt i metodiske rammer

At give en forståelse for brugen af relevante materialer, metoder og værktøj relevant for et konkret projekt.

At lære at arbejde målrettet efter et bestemt design eller en særlig funktion af en lampe.

At se ideen i genbrug gennem redesign af genbrugsmaterialer.

### **Fagets almene perspektiver:**

Eleven vil have tilegnet sig viden om design og funktionalisme, der vil være brugbar – også praktisk i fremtiden efter Egmont.

Eleven vil få en faglig indsigt, der vil styrke eleven som kritisk forbruger.

### **Indhold**

#### **Materialer, Sprog, Arbejdsformer**

Idegenereringsmetoder

Ideudviklingsmetoder

Materiale og værktøjskendskab

Udførelse af konkrete individuelle projekter

Sprog: Dansk

Arbejdsformer: individuelt arbejde, plenum

### **Metoder:**

Individuel undervisning og vejledning

Fælles oplæg

### **Specialundervisning:**

Der tages i undervisningen hensyn til elever med særlige problemer.

### **Hjælpemidler:**

Værkstedet har hæve-sænke borde

Der improviseres i værkstedsmiljøet med værktøj, tilbehør og opstillinger, der gør det muligt for alle at deltage.

### **Evalueringsformer:**

Skriftlig og mundtlig evaluering

### **Forhold til hovedsigtet**

Folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse

Myndighed, værdighed og solidaritet

## C-MODUL: Tilpasset idræt

### **Formål**

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøvet forskellige aktiviteter der kan føre til et aktivt og et sundere liv. Forbedre elevernes almene funktionsniveau.

### **Mål, delmål, slutresultat**

Tage udgangspunkt i det eleverne kan

At se muligheder for at være aktiv og afprøve disse.

At blive mere fysisk aktiv, at holde sig selv i form, at blive bevidst om hvad der motiverer.

Udfordring både i forhold til sig selv og i fællesskabet.

Sætte sig et mål for fysisk udfoldelse og arbejde hen i mod at gennemføre det.

Indsigt i tilpasnings muligheder.

### **Fagets almene perspektiver**

Den fysisk aktivitets betydning for den enkelte og for samfundet. En historisk gennemgang af handicapidrætten. Paralympic – et handicappolitisk indspark.

### **Indhold**

Handicapidrætsdiscipliner og tilpasset fysisk aktivitet.

Leg, konkurrencer og fysisk træning.

Kredsløbstræning og muskeltræning.

Sundhedsstyrelsens anbefalinger.

Handicapidrættens historie (Paralympic)(Special Olympic)

### **Undervisningsmateriale**

Idrætsrekvisitter, internet, video

### **Undervisningssprog**

Dansk

### **Arbejdsformer**

Individuelt – vejlede den enkelte i forhold til det mål eleven har sat sig

Grupper

Alle sammen

### **Metoder**

Aktiviteter tilrettelagt af læreren

Praktiske og teoretiske oplæg

Gruppearbejde

### **Hjælpemidler**

Alt hvad der kan hjælpe til deltagelse og udøvelse af fysisk aktivitet. Cykler, kørestole, pulsure.....

### **Evalueringsformer**

Snak om målsætninger og opnåelse af mål. Mundtlig tilbagemelding .

D-modul: BPA og højskoleliv

**Fagets formål:**

Formålet med undervisningen er med udgangspunkt i den enkelte elevs konkrete oplevelser at sætte fokus på den enkeltes hverdag med BPA i et højskolemiljø at støtte borgeren i sine (nye) arbejdslederfunktioner med en BPA

**Delmål:**

At eleverne

bliver bevidste om deres opgaver som arbejdsledere

bliver opmærksom på deres kriterier for valg af assistent

kan instruere/oplære i forhold til deres hjælpebehov

bliver i stand til at udtrykke deres ønsker og behov

får indsigt i relationen mellem borger og assistent – og deres egne styrker og svagheder

får indsigt i principper vedr. tavshedspligt

får indsigt i arbejdsmiljøbestemmelser

får redskaber til konflikthåndtering

forholder sig til forældrerelationen i samspil med en BPA

tager stilling til om en BPA er den rigtige løsning efter endt højskoleophold

**Fagets almene perspektiver:**

Undervisningen skal sætte eleverne i stand til:

at lytte, fortælle og diskutere forhold af generel og personlig betydning

at forholde sig til begreber som myndighed, værdighed og solidaritet mv.

**Indhold:**

Temaer tilrettelagt iht. delmål og med nedennævnte metoder

Individuel vejledning

**Undervisningsmateriale:**

Film(klip): ”Når mine hænder er dine”, ”Folk er folk”, ”Louise”, ”Det defekte menneske”

Interviews med tidligere elever

Personlige indlæg/fortællinger af elever og lærere

**Undervisningsprog:**

Dansk

**Arbejdsformer/metoder:**

Individuel vejledning

Arbejde i mindre grupper

Erfaringsudveksling med udgangspunkt i ugens BPA-fortælling

Plenumdiskussioner med udgangspunkt i læreroplæg, rollespil, filmklip, cases, besøg udefra, værdispil mv.

**Hjælpemidler:**

Almene: Whiteboard, overhead-projector, powerpoint, computer, video/DVD-fremviser mm.

Individuelle: talemaskine, pegetavle, støtte til tale via hjælpelærer,

**Evalueringsformer:**

Individuel opfølgning og vejledning.

Mundtlig evaluering i plenum



D-modul: Dokumentarfilm om fattigdom

### **Fagets formål:**

Gennem en række dokumentarfilm om fattigdom rundt omkring i verden vil vi diskutere grunden til fattigdom og mulighederne for at skabe et bedre liv.

Målet er at give eleverne et bredere forståelse for fattigdom som begreb, at belyse fattigdommen i Danmark i forhold til fattigdommen i andre lande. Samt at diskutere hvad man kan gøre for at reducere antallet af mennesker, der lever i fattigdom.

### **Fagets almene perspektiver**

Vi stiller skarpt på temaet hvorfor fattigdom med film der viser den fattige del af verden – og fattige som færdes i den rige del af verden.

Filmene er en platform til at udvide elevernes horisont om den store verden. Eleverne får gennem diskusion af fattigdom mulighed for at perspektivere eget liv og muligheder med fattigdom i verden.

### **Indhold**

10 forskellige dokumentar film med fattigdom som fælles tema. Filmene er ofte på engelsk med danske undertekster. Efter at have set filmene diskuteres filmens tema i plenum.

### **Specialundervisning**

I tilfælde hvor filmene ikke er på dansk vil oversættelsen blive læst op for de elever der har brug for det.

### **Hjælpemidler**

Projektor, Video

### **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering samt løbende diskussioner om filmens indhold og kvalitet.

### **Forhold til hovedsigtet**

Der er hver dag en milliard mennesker i verden, der går sultne i seng. Det kan være svært at forholde sig til når man bor i Danmark og ikke ser den akutte fattigdom i virkeligheden, men kun som billeder på TV. Men det er en realitet at der er fattige i hele verden – også i Danmark.

I Dagens Danmark kan det være svært at sætte klare definitioner op for hvornår man er fattig. Men fagets mål forholder sig til den demokratiske dannelsesproces ved at sætte fokus på disse spørgsmål.

Endvidere vil viden om fattigdom og sætte eleverne i stand til at vurdere deres egne forhold i forhold til levevilkår for andre mennesker. Det vil uvilkårligt sætte egne problemer i perspektiv.

D-modul: Fysiurgisk massage

**Fagets formål og almene perspektiver:**

At arbejde med fysiurgisk massage og de dertil knyttede faglige og fysiske udfordringer  
At udvikle massageteknikker og sammenhængende serier samt kendskab til massagens muligheder og begrænsninger

At give baggrundsviden om anatomi og sygdomslære.

At afhjælpe stress og anspændthed

**Indhold**

Der arbejdes med massagetekniker, anatomi, ergonomi, hygiejne, takt og tone. Der udleveres ark med massageserier samt ark med muskler og knogler.

**Metoder**

Fælles instruktion med gennemgang af massagegreb, muskler og knogler, ergonomisk korrekte stillinger og bevægelser samt problematikker omkring klient/behandler rollerne. Herefter går eleverne sammen to og to og øver massagen med instruktion fra læreren og støtte fra hjælpelærere.

Undervisning med hensyn til handicappede deltagere.

Undervisningen tilpasses den enkelte elevs fysiske og mentale forudsætninger ved individuel instruktion hos massageparrene. Hjælpelærerne støtter og hjælper med at huske detaljer og rækkefølger samt støtter fysisk.

**Evaluerings**

Der evalueres mundtligt ved fagets afslutning.

Undervisningen i fysiurgisk massage er del af en almen dannelse og folkelig oplysning - ved at gøre eleven bekendt med en række forhold omkring kroppen og sindets funktioner, og hvordan disse kan påvirkes gennem massage, - ved at øge bevidstheden om det at give og modtage samt at give viden om folkesygdomme såsom stress og ryg problemer.

## D-modul: Qi Gong

### Formål med faget

Faget sigter mod at eleven dels opnår større kropsbevidsthed og dermed får indsigt i kroppens mekanisme, og dels forbedrer koncentrationsevne gennem praktiske øvelser.

### Mål og delmål

Gennem teoretiske gennemgang og praktiske øvelser forventes det at eleven tilegner sig elementær viden om grundprincipperne for den traditionelle kinesiske medicin og nogle af de grundformer for Qigong og Taichi øvelser.

### Almen perspektiver

Taichi Qigong og dermed den traditionelle kinesiske medicin bygger på en helhedsforståelse af mennesket som enhed af kroppen og psyken, og som en del af den univers, det befinder sig i. Gennem tilegnelse af viden omkring de grundprincipper, som Taichi Qigong bygger på, kan eleven få mulighed for at forstå sig selv i et større perspektiv end umiddelbar bevidsthed.

### Indhold

I faget gennemgår vi følgende

- Elementær viden om kinesiske medicin
- Historisk gennemgang af Qigong og Taichis udvikling gennem ca. 4000år.
- Forskellige teknikker i vejtrækning, udstrækning og meditation

### Undervisningsmaterialer

I undervisningen indgår der OH materialer og tekster, som underviseren fremstiller, samt relevante videofilm.

### Undervisningssprog

Dansk

### Arbejdsformer og metoder

Undervisningen foregår dels som oplæg fra underviseren og dels som praktiske øvelser, både i holdet og i individuelt tilrettelagt form.

### Hjælpemidler

PC med projektor og OH

### Evalueringsform

Evalueringen foregår mundtligt.

## **D-modul: Svømning**

### Fagets formål

At deltagerne bliver præsenteret for og afprøver forskellige aktiviteter og metoder til at blive tryk ved at være i vandet, at lære at svømme og blive bedre til at svømme. Målet er, hvis eleven har hjælp i vandet, at kunne svømme uden hjælper.

### Indhold

Tilvænnings-og opvarmningsøvelser

Teknisk træning

Leg og konkurrencer

Undervisningssproget er dansk og engelsk. Eleverne undervises individuelt, i grupper og alle sammen

### Metoder

Lærerstyret undervisning, elevinddragelse til egen målsætning. Praktiske oplæg.

### Evalueringsformer

Dialog med den enkelte elev.

D-modul: Tai Chi

**Fagets formål:**

Eleven kan opnå større kropsbevidsthed.

Eleven kan forstå at taichi træning kan styrke kropsenergi generelt, og påvirke helbredet i en positiv retning.

**Mål, delmål, slutresultat:**

Eleven forstår taichis grundprincipperne

At forbedre elevens tålmodighed

At forbedre balance, koordination og koncentrationsevne

At forstå kroppens indre energi ( Chi /Qi)

At få indsigt i taichis historie og filosofi

**Fagets almene perspektiver**

Taichi bygger på en helhedsforståelse af mennesket som en enhed af kroppen og psyken, og som en del af det univers, det befinder sig i.

Gennem tilegnelse af viden omkring de grundprincipper, som Taichi bygger på, kan eleven få mulighed for at forstå sig selv i et større perspektiv end den umiddelbar bevidsthed.

**Indhold:**

Taichis principper

Standing / grounding træning - at stå som et træ.

At synke- eller slippe – afspænde

De 5 løseøvelser (af Master Huang)

En del Master Huang's taichi form

Historisk gennemgang af taichis udvikling.

**Materialer:**

"Tai Chi Chuan" af Torben Breman

Oplæg fra lærer om Taichis historie og filosofi,

Billedbøger

Taichi masters videofilm

**Sprog:**

Dansk

Delvis engelsk til udenlandsk elever

**Arbejdsformer:**

Gruppetræning

Fællestøring

Individuelt træning

**Metoder**

Fælles-visning af video

Oplæg fra lærer

Eleverne instrueres i fællesgruppe

Praktiske øvelser

Partnerøvelser

**Specialundervisning**

Nogle elever skal have ekstra hjælp for at lære øvelserne, og andre har brug for at forbedre deres

kropsbevidsthed

### **Hjælpemidler**

PC

DVD afspiller

Projekter

### **Evalueringsformer**

Eleverne kan lave nogle enkelt taichi øvelser, evt. en del taichi form.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Taichi lærer man at fokusere på ens egen krop og dens energi, og at træning i fællesskab giver gode resultater.

D-modul: Zumba

### **Formålet for faget:**

Det overordnede mål for zumbaundervisningen er primært, at eleverne oparbejder en lyst til at dyrke fysisk og kognitiv aktivitet, og herigennem at opleve at fysisk aktivitet, musik og bevægelse er glædesfyldt.

### **Mål, delmål og slutmål:**

Kendskab og indsigt i Zumba-genren.

Forøge sine evne indenfor områderne: udholdenhed, bevægelighed (smidighed), muskeludholdenhed og ikke mindst koordination.

Udvikle individuel kropsbevidsthed, hvilket kan overføres til andre idrætsdiscipliner eller almene aktiviteter i hverdagen.

Øge selvilliden ved at bryde personlige grænser – opleve sin krop på en anderledes måde.

Øge kognitive færdigheder i at kunne huske en sammensat koreografi af forskellige øvelser.

Øget bevidsthed om, at Zumba er fitnessdans for alle, hvor man bliver udfordret kognitivt og fysisk i et forpligtende og uforpligtende fællesskab.

### **Fagets indhold:**

Indholdet i dette fag vil være følgende:

Indsigt i de mange zumbagenre: Merengue, Cumbia, Salsa, Reggaeton, Calypso mm.

Indsigt i zumbaens baggrund, historik og hvad den er den dag i dag.

Arbejde med forskellige kropslige stillinger, som træner muskelstyrken og bevægeligheden.

Forskellige sammensætninger af øvelser, så man arbejder med en bestemt koreografi.

Forsøge og opleve erfaringer med at glemme tid, sted og rum.

Afprøve forskellige udstrækningsmetoder.

Bevægelighedstræning.

Erfaringer med koordinations- og udholdenhedstræning gennem serier og sekvenser.

Fremvisning for andre – udtryk.

Fordybe sig i øvelser og bevægelser, så de bliver fysiologiske og æstetiske forbedret.

### **Undervisningsmaterialer:**

Cd'er med musik, et anlæg, en computer.

### **Undervisningssprog:**

Det primære undervisningssprog vil være dansk.

Kropssprog og kropsudtryk er ligeledes et centralt sprog i undervisningen.

### **Arbejdsformer:**

Der vil være afveksling mellem følgende arbejdsformer:

Individuelt

Pararbejde

Gruppearbejde

### **Metoder:**

Eleverne vil gennem kropslige aktiviteter skabe deres individuelle erfaringer i dette fag.

”Mesterlære-princippet/følg-mig-metoden” udføres i mange af aktiviteterne i undervisningstimerne, dette stiller store krav til elevernes evne til aflæsning bevægelserne og udføre gennem egen krop.

Der vil primært være fællesundervisning, hvor individuel undervisningsdifferentiering vil blive inddraget efter behov.

### **Evalueringsformer:**

Løbende mundtlige evalueringer ved hver undervisningsgang – nogle gange i smågrupper.  
En fremvisning for andre, som en del af et fællesprojekt med ”Trommer og trampholdet”  
Videoptagelser → individuelle rettelser og en bevidsthed om – hvad der foregår.



### 3.7 Vejledning

#### Hvem der forestår vejledningen og denne/disses opgaver

Hver elev er tilknyttet en Kontaktlæreren som er ansvarlig for at drøfte elevens fremtidsplaner med vedkommende. Kontaktlærere har en række organiserede samtaler med eleven hvor formålet er at samtale om elevens fremtid, eventuelle studie- og erhvervsvalg og om elevens mål med opholdet på højskolen. Kontaktlæreren skal også hjælpe med til f.eks. at se ansøgninger igennem, gennemse et CV, henvise til anden vejledning, deltage i møder med socialrådgivere, lave realkompetenceafklaring, snakker om personlig udvikling og målsætning og sikre at elevens fagvalg på højskolen stemmer overens med fremtidsplaner.

#### Vejledningens organisering

Hver kontaktlærer har mellem 4-6 elever som vedkommende skal have to til tre organiserede individuelle vejledningssamtaler. For nogle elever bliver det dog til langt flere samtaler, da kontaktlæreren og eleven spiser morgenmad og frokost samme og i den forbindelse har mulighed for uformelt at følge op på de individuelle samtaler.

Der er afsat en lektion i ugeskemaet til individuelle vejledningssamtaler for at sikre, at både kontaktlærerne og eleverne har den fornødne tid til at mødes og for at give vejledningen betydning.

Hvert semester bliver der udbudt en række modulfag med vejledningsindhold.

Indholdet af disse fag afstemmes efter behov, årets gang og efterspørgsel.

Eleverne tilbydes endvidere at deltage i de forskellige uddannelsers åben hus arrangementer, uddannelsesmesser m.m.

De undervisere der underviser i vejledningsfag mødes ca. 4 gange om året for at evaluere fag, udvikle vejledningen m.m.

#### Strategi for vejledningsindsatsen

Egmont Højskolens strategi for vejledning er at kontaktlærerne gennem de individuelle samtaler og det daglige samvær får en personlig kontakt med eleven. Vejledningen vil blive sat i forhold til:

1. **arbejdsliv** (hvad skal jeg arbejde med, og hvilken uddannelse kræver det?)
2. **samfundsliv** (hvordan vil jeg bruge min demokratiske ret til at øve indflydelse på beslutninger omkring mig i organisationer og politiske partier?)
3. **familieliv** (hvem skal jeg bo sammen med hvor?)
4. **fritidsliv** (hvad skal jeg lave i min fritid – rejser, kunst, sport, musik osv.)

#### Brobygningselementer

En del af eleverne følger enkelte fag på FVU og AVU niveau. Dette sker oftest i samarbejde med Odder-VUC, men der er også elever der følger enkelte fag på VUC i Århus: Kemi, Matematik. Skolen prioriterer elevernes deltagelse og er behjælpelige med transport understøttende undervisning m.m.

#### Samarbejde med UU-centre

Ved implementering af lov 564, har skolen indledt et udviklende samarbejde UU-centret for Skanderborg-Odder kommuner!!!!

#### Mentorordninger

Skolen har ikke en organiseret mentorordning, men i tilfælde hvor eleven har behov for opfølgning efter højskolen indgår kontaktlæreren i overlevering.

En del elever henvender sig efterfølgende til skolens forstander, kontor og socialrådgivere for at spørge om rådgivning og vejledning.

### 3.8 Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet

- Formål: se skolens værdigrundlag
- organisering
- Bordgrupper
  - Eleverne er inddelt i bordgrupper, som hver udgør et repræsentativt udsnit af den samlede elevgruppe. Intentionen med bordgruppen er at skabe en familieagtig enhed, hvor den enkelte elev har en base af både fysisk og psykisk karakter. Eleverne i bordgruppen lærer at drage omsorg for hinanden og udgør et netværk for den enkelte elev.
  - Gruppen spiser 2 daglige måltider sammen, holder et ugentligt møde og har på bordgruppelærerens vagtdag pligter i form af opvask, oprydning m.m.
  - Til hver gruppe er tilknyttet 2 lærere og 1-2 hjælpelærere.
- Forventninger/arbejdsopgaver til vagtlæreren:
  - Lærerne varetager både daglige vagter, aftenvagter og weekendvagter. Morgensamling, måltider, arrangementer, samtaler med elever, låse.(se afsnit 3.5)
- Fællesmøder
  - Der afholdes et ugentlig Husmøde for både elever og ansatte. Mødet indeholder emner af fælles interesse, meddelelsesforum, debatforum. Mødet planlægges og ledes af Elevparlamentet i samarbejde med en lærer.
- Elevparlamentet
  - Formålet med et elevparlament på Egmont Højskolen er at øge elevernes lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund, både på og uden for højskolen. At give eleverne mulighed for medbestemmelse i såvel undervisningen som samværet uden for undervisningstiden.
  - Parlamentet består af en repræsentant + en suppleant fra hver bordgruppe.
  - Parlamentet har møde/undervisning en undervisningslektion om ugen.
  - En lærer planlægger og gennemfører undervisningen for Parlamentet.
  - Undervisningen består af både teoretiske og praktiske emner.
  - Teoretiske emner: Demokratiets historie, demokratiske principper og spilleregler, Hal Koch osv. osv.
  - Praktiske emner: Formidling af budskaber, argumentation, mødeledelse og debat. Det praktiske har desuden Husmødet som sit 'praktik-sted'. Her udøves demokrati i praksis, og man kan øve sig i fx mødeledelse, oplæg til debat, oplæg til beslutning, hensyn til mindretal osv. osv.
  - Parlamentet planlægger, forbereder og gennemfører Husmødet, der dels bruges til praktiske meddelelser og beslutninger, dels til debatter mv.
  - Der lægges op til øget skriftlighed i kommunikationen mellem Parlament og Bordgrupper, så Parlamentet fx sender dagsorden med til Bordgruppemøderne. Parlamentet tager referat af sine møder. Parlamentet står for 2 undervisnings/emnedage og 2 fællestimer. Disse dage er kalendersat fra semestrets start.
- Måltider
- Enkeltstående arrangementer:
- Tilbagevendende arrangementer
  - Forældre/vennedag
  - Grundlovsdag
  - 1. maj

### 3.9 Specialundervisning

”Ingen er så fysisk eller psykisk dårlige, at de ikke kan hjælpes og lære noget”. Sådan skrev Oluf Lauth om den højskole han ville skabe i 1956. Udsagnet var påvirket af de strømninger, som pædagogisk og politisk var i drift efter krigens slutning. Det var dels revalideringsindsatsen i forhold til krigsinvalidere og dels en ændring i opfattelsen af mennesker med psykisk udviklingshæmning, som førte frem til enighed om, at ingen er u-underviselige.

I skolens første år blev der givet specialpædagogisk støtte i form af små hold eller en særlig individuelt tilrettelagt indsats for elever, som stort set ikke havde fået systematisk undervisning i deres folkeskoleforløb. Skolen havde sammen med en anden højskole en særstatus i lovgivningen i forhold til andre højskoler, idet skolen her måtte udbyde rettighedsgivende undervisning. Fra begyndelsen af 1960'erne blev der udbudt undervisning, som førte frem til handelsmedhjælpereksamen. Et par år efter kom teknisk forberedelseseksamen til.

Forudsætningen for, at elever med handicap kunne gennemføre undervisning og eksamen, var en massiv indsats både (special) pædagogisk og i form af tekniske hjælpemidler. Til denne ekstra indsats fik skolen et fast årligt beløb og mulighed for konkret ansøgning om støtte til særlige hjælpemidler mm. Denne ordning - med en fast årlig ramme til den specialpædagogiske indsats - blev i begyndelsen af 1990'erne erstattet af en ny procedure. Skolen skulle herefter søge midler til den særlige indsats på baggrund af en konkret beskrivelse af hver enkelt elevs handicap og en beskrivelse af de specialpædagogiske tiltag, skolen havde iværksat for at sikre elever med handicap at læringsmål og samvær blev tilgodeset på en handicapkompenserende og værdig måde

#### **Alle kan ikke lære alting, men alle kan lære noget...**

Den nuværende specialundervisning baseres på LBK nr 822 §

§ 25: Staten yder tilskud til specialundervisning og anden specialpædagogisk bistand *for elever med særlige behov, herunder til skoler, der har et samlet særligt undervisningstilbud. Tilskuddet ydes med en takst pr. årselev, der fastsættes på de årlige finanslove. Ministeren kan fastsætte et maksimum for det antal elever, der ydes tilskud til på det enkelte kursus.*

Stk. 2: *Staten yder tilskud til dækning af ekstraudgifter, der er godkendt af Undervisningsministeriet, til lærertimer, praktisk medhjælp og hjælpemidler til elever med svære handicap. Tilskuddet fastsættes på de årlige finanslove og reguleres ud fra de faktisk ydede tilskud...*

Skolen tilbyder specialundervisning og anden specialpædagogisk bistand til elever med særlige behov (§25,stk.1). Disse elever udgør en bred vifte af elever med et undervisningsbehov, som ikke omfattes af elevgruppen *svært handicappede*, men som alligevel har et støttebehov på grund af generelle indlæringsvanskeligheder, kognitive eller fysiske vanskeligheder. Det er også denne passus i § 25, som sikrer specialundervisning og specialpædagogisk bistand på skolens korte kurser, idet en beskrivelse af hver enkelt elev med ekstern vurdering, vil blive alt for omfattende i forhold til den takst der rent faktisk er tale om.

Elever med mere omfattende funktionsnedsættelse (§25 stk.2) – **svært handicappede** kan få støtte i form af ekstra undervisning (**lærertimer**), **praktisk medhjælp** og **hjælpemidler**.

**Lærertimer:** Ved elevernes optagelse bliver der foretaget en første vurdering af det specialundervisningsbehov eleven må forventes at få. Dette vurderes dels på baggrund af elevens forventninger til læring og udbytte og dels på baggrund af elevens tidligere skolegang, genoptræning m.m.

Når eleven har valgt fag, besluttet det, hvor stor en del af undervisningen, der skal formidles individuelt og i hvilket omfang elevens handicap fordrer særlig pædagogisk tilrettelægning (brail, anvendelse af ikt, andre handicapkompenserende hjælpemidler, som kræver pædagogisk tilrettelægning).

Med udgangspunkt i elevens forudsætninger beskrives de fagmål og delmål, som eleven satser på at nå. Derefter beskrives undervisningens form og indhold og det antal timer, der vil medgå til at sikre progression.

Den samlede redegørelse indsendes til SU-styrelsen.

Ifølge ”højskolelovens” formålsparagraf skal eleverne ”dannes” gennem undervisning og samvær og kurser på folkehøjskoler tilrettelægges med henblik på at øge elevernes almene, faglige og personlige kvalifikationer. På Egmont højskolen betyder det, at skolen søger tilskud til dækning af ekstraudgifter ikke blot til selve undervisningen, men også til det der relateres til det samvær, som styrker elevens personlige og almene kvalifikationer.

Da denne undervisning ofte er situationsbestemt – (ex. kost (køkken), hjælpemidlers brug og vedligehold (pedel), rengøring og oprydning (hha), økonomi og kontakt til myndigheder (kontor)) vil denne specialundervisning også søges dækket via de ekstra midler fra SU styrelsen.

### **Praktisk medhjælp**

I takt med at skolen er blevet mere tilgængelig (værelser med loftlift og store badeværelse) er antallet af elever, som skal have støtte i alle situationer, hvor der kræves handling, steget. Da skolen samtidig har den grundopfattelse, ”at man ikke bare kan være med på en kigger”, skal der støttepersoner ind i undervisningen som kan være ”tale”, ”hænder”, ”ben” og ”hoved”. Disse praktiske hjælpere kaldes **hjælpelærere**. Hjælpelærernes opgaver i forhold til den enkelte elev, bliver udført efter aftale med den, der har ansvaret for den konkrete undervisning, uanset om det er almindende fag, særlige faggrupper eller pædagogisk tilrettelagt samvær. Gråzonen mellem den direkte praktiske medhjælp og den støtte som har en mere fastholdende og motiverende karakter (pædagogik) er lærere og hjælpelærere meget bevidste om. En ”hjælpelærerindsats” som bevæger sig over i en pædagogisk tonet støtte, vil altid være baseret på en drøftelse og en vejledning fra den pædagogisk ansvarlige for undervisningsindsatsen.

### **Hjælpemidler**

Siden sin start, har skolen haft høje ambitioner hvad tilgængelighed og kompensatoriske hjælpemidler angår. Skolen første forstander var således den første i Danmark der fik en eldrevet kørestol i 1961. Ved de sidste ombygninger har skolen fået 17 elevværelser med loftlift, hvoraf 12 værelser er udstyret med smarhome teknologi (fjernstyring af lys, persiener, døråbner mm.).

Op gennem 1990 anskaffede skolen EDB udstyr, så alle fag kan benytte IKT til compensation for nedsat eller manglende funktion på både det fysiske og det kognitive område. En anvendelse er også mulig i de kreative og musiske fag. Til idræt og friluftsliv råder skolen over en del hjælpemidler, som kan kompensere for funktionsnedsættelse. Ogå i sejllads har skolen via donationer sikret sig både og anlæg, så alle har mulighed for at deltage.

Egmont Højskolen sigter mod – på det specialpædagogiske område - at skabe en **kvalitativt anderledes** undervisning, hvor der ved brug af den nyeste viden bruges **særlige materialer** og **metoder**.

### **3.10 Kompetencegivende uddannelseselementer**

Egmont Højskolen tilbyder alle elever muligheden for at deltage i prøveforberedende og kompetencegivende undervisning bl.a. på VUC i Odder.

3 elever deltager i matematik på AVU: 6 timer om ugen

2 elever deltager i engelsk på AVU-niveau: 2 timer om ugen

1 elev deltager på 2 HF-fag

7 elever deltager i Dansk på FVU niveau, som foregår på Egmont Højskolen.

## Særlige forløb forår 2011

Introuge

Musical

Forældre/vennedag

Løb til Tanzania

Studieture

- Avignon
- Barcelona
- Gozo
- Italien
- Kina
- Tanzania

Festival

Grundlovsdag

Morgensamling

Bordgruppemøde, husmøde og elevparlament

Fællestimer

Outrouge

## **Introuge**

### **Formål**

Formålet med Introugen er at styrke elevernes individuelle velbefindende, samt deres sammenhold som gruppe.

Formålet er desuden at forberede og informere eleverne bedst muligt, i forhold til hvilke muligheder de har, og hvad de kan forvente i det kommende semester.

Et væsentligt formål med ugen, er desuden at eleverne lærer at tage hensyn til hinanden (*Solidaritet*), at alle oplever at de har mulighed for at ytre sig (*Værdighed*), og at det er nødvendigt at alle elever påtager sig ansvar (*Myndighed*).

### **Mål, delmål, slutresultat**

Eleverne skal rystes sammen som gruppe. De skal lære at vise hensyn til andre og andres behov, og være med til at formulere aftaler omkring den måde man er sammen på.

Eleverne skal introduceres til den måde skolen fungerer på – både mht. undervisningen i form af fag, skema og kalender mv., og mht. det fællesskab de er blevet en del af ved at vælge et semester på Egmont Højskolen.

Eleverne skal gerne føle medejerskab overfor skolen og dens muligheder, og det er et væsentligt mål at eleverne – både som hold og som individer – oplever at de også har ansvar for højskoleopholdets succes.

En anden vigtig del er den individuelle vejledning, som bla. skal sikre at alle får valgt nogle fag de vil have gavn af. I den individuelle vejledning opstilles individuelle mål for den enkelte elev. Der laves aftaler om hvor fokus skal lægges, og vejleder (læreren) og elev opbygger et forpligtende tillidsfuldt forhold til hinanden.

### **Fagets almene perspektiver**

Introugens mange informationer og aktiviteter er med til at give eleverne indsigt i hvad der skal til for at lave et godt højskoleophold. De finder ud af at der kræves noget af dem som personer, og at de kun ved at engagere sig, kan sikre sig selv og andre et godt højskoleophold.

På denne måde er Introugen en livsoplysende øjenåbner, der er med til at motivere eleverne til aktiv deltagelse og aktivt liv.

### **Indhold**

#### *Ryste-sammen aktiviteter*

Gennem forskellige samarbejdsøvelser, konkurrencer og lege mv. styrkes elevernes sammenhold og personlige relationer, eleverne imellem, opbygges.

#### *Bordgruppemøder*

Der er mange aktiviteter i Bordgrupperne, som er med til at give eleverne et godt kendskab til en lille overskuelig gruppe af mennesker.

I Bordgruppen tages der hul på praktiske informationer, og der diskuteres emner, der vedrører den enkelte bordgruppe, som fx fordeling af praktiske opgaver, planlægning af aktiviteter og forpligtende snakke om bordgruppemedlemmernes velbefindende.

En lærer planlægger og gennemfører undervisningen til Bordgruppemødet.

#### *Individuel vejledning*

Hver elev har en tilknyttet kontaktlærer. Det er kontaktlæreren der står for den individuelle vejledning mht. valg af fag, almindeligt velbefindende, og supervision i forhold til højskoleopholdet.

#### *Fællestimer*



Informationer og diskussioner af alt fra samvær og 'spilleregler' til udvalg, fag, skema og kalender. På fællestimerne undervises også i de ting der har med BPA at gøre: kommunikation, tavshedpligt, roller, relationer, løfteteknik mv.

### *Fag*

Eleverne har – som led i studievejledningen - 'prøvetimer' i forskellige fag.

Undervisningsmateriale

-

### **Undervisningsprog**

Dansk (simultan-tolkes til engelsk)

### **Arbejdsformer**

- Møder i både store og små fora
- Diskussioner – både lærer- og elevstyrede.
- Læreroplæg

### **Evalueringsformer**

Når Introugen er slut, laves der både en skriftlig evaluering og mundtlige evalueringer dels i samlet flok og på Bordgruppemødet.

## Studieture

Vi lever i en verden, der i stigende grad bliver globaliseret og er præget af mobilitet og kulturmøder. Vi finder det vigtigt, at eleverne lærer at agere under fremmede himmelstrøg, hvor de ikke kender reglerne på forhånd. Vi ønsker at eleverne får muligheden for at kende andre landes kultur. Vi vil gerne, at de ved at sammenligne miljø, madvaner og lignende bliver bevidste om forskellighed og derved kommer til at diskutere kvalitet og derfor bliver mere bevidste om, hvad de selv gør og ikke gør.

Egmont Højskolens studierejser, forberedelse og efterbehandling af disse for alle skolens elever er et obligatorisk tilbud og har som formål:

- at give eleverne indblik i andre landes kulturhistorie, samfundsforhold og dagligliv
- at lære at forberede en udlandsrejse med hensyn til alle praktiske forhold, aftaler mv.
- at fremme elevernes evne og lyst til at gøre sig gældende i international sammenhæng,
- at forstå de omstændigheder handicappede må leve under i lande med en anden kulturel og social baggrund end den danske
- at formidle de indvundne erfaringer ved hjælp af forskellige medier.

Studieturene foråret 2010:

Avignon  
Barcelona  
Gozo  
Italien  
Kina  
New York  
Tanzania

## STUDIETUR: Katalonien/Barcelona 2011

### Formål:

Overordnet formål med studierejse til Katalonien /Barcelona, at eleverne oplever en fremmed kultur og reflekterer over sin egen situation i bredere perspektiver, og at eleverne lærer at orientere sig i uvante omgivelser og situationer.

### Mål og delmål:

At lære;

- at tage ansvar for sin rejseforberedelse
- at blive orienteret om rejseplan og om rejseforholdet
- at deltage i fællesforpligtelser og aktiviteter i forbindelse med rejsen
- at tage ansvar for sin egen sikkerhed og ejendele under rejsen
- at omgås med medrejsende og fremmede under rejsen
- at udvide kulturforståelse i forhold til sin egen kultur og i forhold til den katalonske kultur.
- at tilpasse sig efter andre livsbetingelser end man er vant til, f.eks. klima, mad, bolig, transport osv.
- at blive inspireret af en den spanske kultur og særligt den katalonske livsstil.

### Rejsens almene perspektiver (livsoplysning, demokratisk dannelse og folkelig oplysning):

Kulturelle forståelser, indsigt i historiske og samfundsmæssige aspekter/sammenhæng.

Rejsen skal give anledning til refleksioner over egne værdier og levevilkår i Danmark. Det skal åbne øjnene for de muligheder, som vi har i Danmark og de begrænsninger der måtte være i forhold til det at være handicappet. Det skal medvirke til at give en oplevelse af, hvordan det er at være gæst i andet land, hvor det der virker naturligt, kommer til at virke anderledes.

I rejseforberedelse undervises i Spaniens historie, politik og kultur. Det giver et indblik i Spanien som et relativt nyt demokrati. Derudover vil Spaniens store betydning som kolonistat blive et element - også med udblik til de komplikationer kolonitanken/ koloniseringen har medført.

Under selve opholdet i Spanien vil der blive lagt særlig vægt på Katalonien, som et kulturelt omdrejningspunkt i Europa. Vi vil have særlig fokus på de store modernister, der har præget Barcelona siden slutningen af 1800tallet. Vi vil bl.a. gå på opdagelse i byens museer, i kirker, se på den spændende arkitektur. Vi vil ved ture rundt i byen hæfte os ved historiens betydning for, hvordan bolig og byggeri opfattes og hvordan det påvirker bybilledet.

Derudover vil en rejse med Egmont Højskolen altid give et levende indblik i, hvad det vil sige at rejse med et handicap. Alle deltagerne får en bevidsthed om, hvad der kræves af planlægning. Alle får også en oplevelse af, at det kan være hårdt at rejse som handicappet og som assistent, men at det opvejes af de mange nye og fælles oplevelser.

### Indhold:

- Se detaljeret rejseplan

### I forbindelse med rejseforberedelse/orientering anvendes der følgende

#### Undervisningsmateriale:

- Video/DVD
- Oplæg ved hjælp af Power Point
- OPH
- Tekster

#### Undervisningssprog:

Dansk

**Arbejdsformer:**

Oplæg, gruppearbejde, individuel opgaveløsning.

Der vil blive forskellige opgaver, der skal løses inden rejsen. Eleverne skal selv strukturere og sørge for at opgaver bliver løst. F.eks. valutaveksling og sygesikring.

I borger/assistent grupperne skal der planlægges særlige vagtplaner. Man skal blive enige om, hvad der skal pakkes og hvem der gør det osv.

**Metoder:**

- Fælles undervisning –dosering fra lærerens side.
- Fælles diskussion

- 1) Opgaver der skal løses i grupper under opholdet i Spanien i forbindelse med de steder, vi skal

besøge.

**Specialundervisning:**

Oplæsning af tekster. Individuel vejledning og orientering. Hjælp til anvendelse af kommunikationshjælpemidler.

**Hjælpemidler:**

PC, OH, projekter, DVD afspiller

**Evalueringsformer:**

Mundtlig evaluering

**Forhold til hovedsigtet:**

Myndighed, værdighed og solidaritet

At lære at lytte til andre, at være tålmodig og acceptere en, som er anderledes end de fleste.

At lære at man ikke kan tage forgivet, at andre mennesker ser verden, som man selv ser den.

At lære at udtrykke sine egne behov og følelser på en sådan måde, at det ikke sårer andre.

At lære at argumentere og diskutere egne holdninger sammen med andre.

## STUDIETUR: Gozo/Malta

### **Fagets formål:**

At give eleverne indblik i den maltesiske kultur, samfundsliv, historie og kunst . Derudover er hensigten at give eleverne indblik i at rejse i borger/assistent team med de forhindringer og udfordringer dette giver alle parter.

### **Delmål:**

Et af delmålene er, at eleverne skal lære egne ressourcer at kende under et udlandsophold. Dette kan give mod på selv at arrangere ture til udlandet senere. Derudover giver det en indsigt i det at være handicappet i andre dele af verden og dermed også en bredere perspektivering af forholdene I Danmark.

Et andet delmål er at eleverne skal opnå færdigheder i at præsentere deres oplevelser og viden, enten i form af en udstilling, foredrag eller en video film.

### **Indhold**

Maltas kultur. Kunst og samfundsliv: besøg på diverse museer, udstillinger, bydele med særlig arkitektur, kirker og almindeligt folkeliv. Maltas strategiske vigtige geografiske placering I Middelhavet betyder landet har et af Europas mest

### **Materialer**

Et fly, kort, film.

### **Arbejdsformer**

Undervisningen foregår som holdundervisning, krydret med gruppearbejde, individuelle præsentationer og ture rundt på Gozo og Malta.

### **Metoder**

Undervisningsformerne vil være en blanding af oplæg fra underviseren, guidede besøg på relevante udstillinger, bydele og attraktioner. Ture på egen hånd, præsentation af turen for resten af skolen efter hjemkomstrundvisning, netpræsentationer, musik

### **Specialundervisning U**

Undervisningen vil blive niveaudelt i de tilfælde for der er behov for at tilgodese særlige behov. Eleverne vil I nogle tilfælde blive tildelt individuelle opgaver, der er tilpasset deres formåen.

### **Almen dannelse, demokratisk dannelse og folkelig oplysning**

Det vil være alment dannende at opleve forholdene i et andet land. Malta og Gozos historie vil give indblik i historiens vingesus. Turen til Malta kan derudover give indblik i egne kerneværdier og åbner øjnene for vores tilgang til verden og vores måde at strukturere hverdagen, familielivet og arbejdslivet på.

## STUDIETUR: Kina

### Formål:

Formål med studierejse til Kina er, at eleverne oplever en meget fremmed kultur og reflekterer over sin egen situation i bredere perspektiver, og at eleverne lærer at orientere sig i uvante omgivelser og situationer.

### Mål og delmål:

At lære;

- at tage ansvar for sin rejseforberedelse og lære at søge information inden rejsen.
- at blive orienteret om rejseplan og om rejseforholdet.
- at deltage i fællesforpligtelser og aktiviteter i forbindelse med rejsen.
- at tage ansvar for sin egen sikkerhed og ejendel under rejsen.
- at omgås med medrejsende og fremmede under rejsen.
- at udføre job som hjælper i uvante omgivelser og uden de velkendte hjælpemidler.
- at udvide kulturforståelse i forhold til sin egen kultur og i forhold til den kinesiske kultur.
- at tilpasse sig efter andre livsbetingelser end man er vant til, f.eks. klima, mad, bolig, transport osv.

### Rejsens almene perspektiver

Kulturelle forståelser, indsigt i historiske og samfundsmæssige aspekter/sammenhæng.

### Indhold:

- se detaljeret rejseplan

### I forbindelse med rejseforberedelse/orientering anvendes der følgende;

#### Undervisningsmateriale:

- Video/DVD
- Oplæg ved hjælp af Power Point
- OPH
- Tekster

#### Undervisningssprog:

Dansk

#### Arbejdsformer:

Oplæg, gruppearbejde, individuel opgaveløsning

#### Metoder:

- Fælles visning af filmen.
- Fælles diskussion
- Oplæg (fra læreren, men evt. også fra elever)
- Fælles diskussion og opsamling.

#### Specialundervisning:

Oplæsning af tekster. Individuel vejledning og orientering. Hjælp til anvendelse af kommunikationshjælpemidler.

#### Hjælpemidler:

PC, OH, projektor, DVD afspiller

## **Evalueringsformer**

Mundtlig evaluering

## **Forhold til hovedsigtet**

Myndighed, værdighed og solidaritet

- At lære at lytte til andre, at være tålmodig og acceptere en, som er anderledes end de fleste.

## STUDIETUR: **Tanzania**

### **Fagets formål**

Formålet med Lille-linie Tanzania er at give eleverne forståelse og interesse for universelle og eksistentielle problemstillinger omkring udviklingsbistand samt om forholdene i fattige lande. Fokus vil være på Afrika og Tanzania i særdeleshed, idet en 2 ugers studietur til Tanzania er en del af faget. Formålet med studieturen er, at eleverne ved selvsyn oplever at livsforholdene i mange fattige lande er væsen forskellige fra dem i Danmark. Ved hjemkomsten skal disse oplevelser i form af personlige fortællinger bearbejdes samt formidles til et bredere publikum.

### **Delmål**

Et delmål for faget er at give eleverne kulturforståelse, både i forhold til deres egen kultur, og også i forhold til fremmede kulturer, de måtte møde, både i Danmark og på rejser i udlandet. Gennem indragelse af de problematikker, der opstår i kulturmødet vil vi øge elevernes refleksion samt nuancering af disse problemstillinger.

At kunne perspektivere egen livsforhold til mennesker der lever i skrøbelige demokratier uden social sikkerhed. Derved erhverves indsigt i demokratiets væsen på godt og ondt samt demokratiets betydning for efterlevelsen af menneskerettigheder.

At udvikle eleverne til demokratiske medborgere, ved at skabe interesse for udviklingsarbejdet, hos den enkelte elev. Dette gøres ved at involvere eleverne i at lave fundraising, som skal støtte op om konkrete projekter i Tanzania. Disse projekter besøges under vores studietur.

Et andet delmål er den folkelige oplysning, at eleverne skal opnå færdigheder i at præsentere deres oplevelser og viden, enten i form af en udstilling, foredrag eller en video film til et bredere publikum.

### **Indhold**

Kultur: Danskernes kultur og den afrikanske kultur

Hvad sker der i kulturmødet

Afrikas historie og Kontinentet Afrika

Hvorfor giver vi udviklingsbistand?

Forholdet mellem rige og fattige lande

Demokrati og menneskerettigheder

Landekendskab til Tanzania

Journalistik, film, foto

Fundraising

### **Materialer**

Film, tekster, internet, spil, mad

### **Sprog**

Dansk

### **Arbejdsformer**

Undervisningen foregår som klasseundervisning, krydret med samarbejdsøvelser, gruppearbejde, individuelle præsentationer og praktiske øvelser.

### **Metoder**

Undervisningsform vil i sin grundform være partcipatorisk men der vil være en god blanding af oplæg fra underviseren, gruppearbejde, film og efterfølgende diskussioner, spil, besøg på relevante



udstillinger, samt en 2 -ugers studietur til Tanzania.

### **Specialundervisning**

Undervisningen vil blive niveaudelt i de tilfælde for der er behov for at tilgodese særlige behov. Eleverne vil i nogle tilfælde blive tildelt individuelle opgaver, der er tilpasset deres formåen.

### **Hjælpemidler**

Almene undervisningsmaterialer suppleret med IT-rygsæk

### **Evalueringsformer**

Undervisningen vil blive evalueret løbende og være inspirator for videreudvikling af undervisningen.

### **Forhold til hovedsigtet**

#### **Myndighed, værdighed og solidaritet**

Der arbejdes med elevernes individuelle potentialer samt udvikling af teamspirit idet disse vil være kitted i forhold til at studieturen til Tanzania vil blive en succes. Der arbejdes ligeledes på at forberede bruger/hjælper teams på de forskellige udfordringer vi møder det være sig fysiske men også psykosociale idet handicappede ofte bliver gemt væk i Tanzania. Som gruppe bringer vi et budskab om nødvendigheden af at begreberne myndighed, værdighed og solidaritet bliver efterlevet globalt også når det gælder handicappede samt andre udsatte grupper i samfundet.

#### **Almen dannelse, demokratisk dannelse og folkelig oplysning**

Undervisningen på international linie er gennemsyret af almen dannelse, demokratisk dannelse og folkelig oplysning. De første begreber praktiseres i form af forberedelse til studieturen hvor eleverne skal erhverve viden samt reflektere over forskellige problemstillinger for på bedst mulig måde at kunne forstå og agere i en kultur væsen forskellig fra den danske. Folkelig oplysning ligger i at bearbejde oplevelserne og erfaringer fra studieturen og forme dem til et oplysningsprojekt der skal formidles til et bredere publikum.

## Morgensamlinger

**Hovedformålet** med morgensamlingerne er at starte dagen med et alment dannende perspektiv, den demokratiske dannelse og folkelige oplysning.

**Delmålet** med ovenstående hovedformål er, at skabe grundlag for debat, refleksion og omtanke; at skabe grobund for at kunne se nye vinkler; at kunne forholde sig kritisk og reflekteret til nyheder eller informationer; at udfordre livssyn og -holdninger m.m..

**Indholdet** kan blandt andet være:

- Grundtvig og højskoletanken
- Højskolernes historie
- Aktuelle begivenheder i verden
- Samfundsrelaterede emner
- Fysisk aktivitet
- Personlige beretninger

Af materialer benyttes Powerpoints, video, lyd, internet, højskolesangbog, klaver og andet. Sproget er dansk, men der oversættes løbende til engelsk via tolk.

**Arbejdsform og metoder** består typisk i et oplæg fra underviser eller andre, hvor der ind imellem ligges op til diskussion elever og oplægsholder imellem. Derudover kan der forekomme morgensamlinger, hvor eleverne bliver bedt om at forholde sig til noget skriftligt, og/eller være fysisk aktive.

**Evaluering** foregår skriftligt ved semesterets afslutning, men der evalueres ydermere løbende ved bordgruppemøder, hvor også videre diskussion afsluttes.

**I formål til skolens hovedsigte – Myndighed, Værdighed og Solidaritet – har eleverne mulighed for at ytre sig ligeværdigt uanset sprog, nationalitet eller handicap. Der vil ind i mellem blive taget interne demokratiske problemstillinger op såsom indsættelse af elevparlament, aktivitetsudvalg m.m.. Derudover diskuteres livet på skolen ved husmøder afholdt på højskolen, således at alle elever har mulighed for, demokratisk, at få indflydelse på den daglige gang på skolen.**

## **Bordgruppemøder, Husmøder og Elevparlamentsmøder**

### **Indledning – beskrivelse af 'faget'**

Bordgruppemøder, Husmøder og Elevparlamentet udgør tilsammen en væsentlig del af Egmont Højskolens struktur for elevernes demokratiske dannelse.

Strukturen kan beskrives som et mini-demokrati, hvor de enkelte bordgrupper vælger en repræsentant til Elevparlamentet. Elevparlamentet holder møder, hvor de forbereder det ugentlige Husmøde. På Husmødet tages de endelige beslutninger.

Elevparlamentet er således det centrale organ, som på eget initiativ og på opfordring fra elever og personale, tager forskellige emner og problemstillinger op til diskussion. Emnerne kan – alt efter deres karakter – diskuteres på både Parlamentsmøder, Bordgruppemøder og Husmøder.

### **Formål**

Formålet med strukturen med Bordgruppemøder, Husmøder og Elevparlament, er at give eleverne praktiske erfaringer med demokrati i funktion.

I forhold til skolens værdigrundlag, 'tvinges' eleverne til at tage hensyn til hinanden (*Solidaritet*), til at give alle mulighed for at ytre sig (*Værdighed*), og til at påtage sig ansvar (*Myndighed*).

### **Mål, delmål, slutresultat**

Elevernes førstehåndserfaringer med demokratiske beslutningsprocesser skærper deres bevidsthed om hvad det vil sige at deltage i et demokrati. Elevernes lyst og evne til at være aktive i et demokratisk samfund, både på og uden for højskolen, øges.

Desuden giver strukturen eleverne mulighed for medbestemmelse i såvel undervisningen som samværet uden for undervisningstiden.

### **Fagets almene perspektiver**

Mødestrukturen opøver demokratisk dannelse og gennem samtaler og diskussioner gives folkelig oplysning og livsoplysning.

### **Indhold**

På *Bordgruppemødet* diskuteres aktuelle emner. Dels diskussioner, som berører hele skolen - ofte igangsat af Elevparlamentet, dels ting der vedrører den enkelte bordgruppe, som fx fordeling af praktiske opgaver, planlægning af aktiviteter og forpligtende snakke om bordgruppemedlemmernes velbefindende.

En lærer planlægger og gennemfører undervisningen til Bordgruppemødet.

På *Husmødet* tages diskussioner og beslutninger, som har betydning for alle i huset (elever, lærere og øvrigt personale).

Husmødet planlægges, forberedes og ledes af Elevparlamentet i samarbejde med den (de) lærer(-e), der er tilknyttet Elevparlamentet.

Alle elever og ansatte på skolen har møde- og stemmeret ved Husmødet, og både ansatte og elever kan bringe emner op til diskussion.

På Husmødet nedsættes også udvalg – både til forskellige varige arbejdsopgaver, og kortere fungerende ad hoc udvalg.

På *Parlamentsmødet* forberedes de emner, der er vigtige at få debatteret på skolen. Dette foregår dels på eget initiativ, dels på opfordring fra elever og personale.

Nogle emner vil have en karakter, så Elevparlamentet henvender sig til Personalemødet, der udstikker rammerne for fremtidige diskussioner og beslutninger.

En lærer planlægger og gennemfører undervisningen for Elevparlamentet. Ud over de aktuelle ting der skal diskuteres og forberedes til Husmøder og Bordgruppemøder, består undervisningen af både teoretiske og praktiske emner.

Teoretiske emner: Demokratiets historie, demokratiske principper og spilleregler, Hal Koch mv.

Praktiske emner: Formidling af budskaber, argumentation, mødeledelse og debat.

Husmødet kan således ses som 'praktik-sted' for Elevparlamentet. Her udøves demokrati i praksis, og eleverne øver sig i fx mødeledelse, oplæg til debat, oplæg til beslutning, hensyn til mindretal mv.

**Undervisningsmateriale**

Hal Koch: Hvad er Demokrati?

**Undervisningssprog**

Dansk (simultan-tolkes til engelsk)

**Arbejdsformer**

- Møder i både store og små fora
- Diskussioner – både lærer- og elevstyrede.
- Lærerooplæg

**Metoder**

-

**Hjælpemidler**

-

**Evalueringsformer**

Strukturen omkring elevdemokratiet evalueres skriftligt efter hvert semester.  
Desuden er der 'daglig' evaluering i form af om det møderne fører med sig virker.

## **Fællestimer og højskoletimer**

### **Formål med faget:**

Formålet med faget er at præsentere eleverne for en bred vifte af arrangementer, som har almindelig karakter. Det tilstræbes at vække elevernes interesse for emner og områder af menneskelivet, som er af oplivende og oplysende karakter, således at det kan sætte tanke, følelse og intellekt i spil på både kort og længere sigt. At give eleverne indblik i aktuelle problemstillinger, relevante samfundsdebatter og politiske temaer. At give eleverne en bred orientering om, hvordan mennesker lever, tænker, udtrykker sig og forholder sig til det omgivende samfund. Eleverne udfordres til at tage stilling og dermed til at deltage i samfundsdebatten.

### **Almene perspektiver:**

Fællestimerne tager almene temaer op og viser samtidig, at temaerne kan udtrykkes på vidt forskellige måder. I løbet af efteråret bliver der præsenteret etiske dilemmaer, debat om samfundsforhold, samt kulturelle måder at udfolde sig på.

### **Indhold:**

Faget indeholder:

- 2) Om højskoleliv og højskoleånd v. Ole Lauth
- 3) Om kognitive vanskeligheder v. Anna Marie Buur
- 4) Århus Filmfestival on tour
- 5) Fra kørestol til Lambourgini v. Ole Lauth
- 6) Luksusfælden v. Gustav Jull
- 7) Politisk debat v. Poul Erik Fink
- 8) Jazz v. Swing Wagon
- 9) Om sundhed v. Britta fra DGI
- 10) At rejse i Kina som kørestolsbruger v. Dan Brock
- 11) Center for vild analyse
- 12) Dansens verden ved Helle Sørensen og Karin Busk Sørensen
- 13) Leif Hjernøe om Knud Rasmussen
- 14) Kemishow
- 15) BPA og Højskoleliv v. Lone Barsø
- 16) Jens Andersen om Ole Lund Kirkegård
- 17) Om Dybbøl v. Tom Buk-Swinenty
- 18) Cafe Talentløs
- 19) Kunstudstilling
- 20) Fagenes fest. En aften, hvor højskolens elever fremlægger fra efterårets fag.

### **Arbejdsform og metoder:**

Undervisningen foregår som fællesundervisning. Ved nogle af emnerne er der tale om foredrag med efterfølgende debat. Andre emner benytter sig af kunstneriske udtryksformer, film og diasshows, diskussionsfremmende caféarrangementer og kreative indslag.

### **Evalueringsform:**

Fællestimerne evalueres som en del af den samlede evaluering af Højskoleopholdet. Evalueringen sker både midt i- og i slutningen af opholdet på skolen. Desuden taler udvalget løbende med eleverne og indholdet og form på fællestimer.

## **Outrouge**

### **Formål**

Formålet med Outrougen er at give eleverne mulighed for på en meningsfuld måde at afslutte højskoleopholdet.

Et væsentligt formål med Outrouge-aktiviteterne, er at eleverne bliver bevidste om hvad de har opnået i forhold til de mål de satte sig ved semesterets start.

### **Mål, delmål, slutresultat**

-

### **Fagets almene perspektiver**

Outrougens aktiviteter er med til at give eleverne indsigt i hvad de har fået ud af højskoleopholdet.

De reflekterer, evaluerer og får diskuteret de muligheder de nu har for deres fremtidige liv og virke.

### **Indhold**

I Outrougen fremlægger eleverne resultater af de ting de har arbejdet med i de forskellige fag. Det foregår dels på de hold de har deltaget på, dels som individuelle fremlæggelser i form af fx foredrag, udstillinger, koncerter og andre typer af fremvisninger.

Andre aktiviteter i Outrougen bærer præg af konkurrencer og dystre, hvor eleverne i uformelle rammer får mulighed for at deltage i aktiviteter som de er gode til, og som eleverne i en kammeratlig atmosfære kan udfordre hinanden i.

### **Undervisningsmateriale**

-

### **Undervisningssprog**

Dansk (simultan-tolkes til engelsk)

### **Arbejdsformer**

- Konkurrencer

- Fremlæggelser, forevisninger, oplæg, udstillinger, koncerter o.lign.

### **Metoder**

-

### **Hjælpemidler**

-

### **Evalueringsformer**

Outrougen evalueres mundtligt af personalet.

### **Timetal, omfang, ugeskema**

Outrougens aktiviteter udfylder 9-12 timer i semesterets sidste 3-4 dage.